

ПРОСОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

Настоящее исследование основывалось на аудитивном анализе видеоматериалов конференций TED-talks, в результате которого удалось выделить ряд просодических особенностей, наблюдаемых в абсолютном большинстве исследуемых выступлений.

Установленные особенности были объединены в следующие группы: характерное членение фразы (четкое структурирование на основе синтаксической структуры, использование нисходяще-восходящего и других тонов для членения высказываний, выделение наречий и наречных конструкций в интонационную группу, долгие паузы после указательных местоимений в наиболее весомых высказываниях и в перечислениях (*Glaciers and 'sea-ice | that have been with us for mil'lennia | are 'now disap'pearing | in a 'matter of 'decades*)); используемые тоны (многочисленные нисходящие тоны (часто их широкая разновидность), вопросительные высказывания произносятся с восходящим тоном в общих вопросах и с нисходящим тоном в специальных (*Acc'ording to the U'N, | 'billions of 'people | 'still 'live | without an address*)); позиция ядра (маркированные предложения (используются нисходящий, нисходяще-восходящий и иногда восходяще-нисходящий ядерные тоны), выделение союзов, наречий и вводных слов с помощью статического тона или неразделенного нисходяще-восходящего ядерного тона (*And 'besides, | 'growing 'old | 'only pos'pones the in'evitable*)); используемые шкалы (произношение высказываний, содержащих всевозможные научные пояснения, с постепенно нисходящей шкалой (*Be 'havioral psy'chology ,tells us | that 'we 'take > action | and 'make de,cisions | 'based on 'our e,motions | above all 'else*)), если такие объяснительные высказывания должны быть произнесены «как бы между прочим», используется низкая шкала и ускоряется темп (*It 'takes your ,plane | 'one 'full 'minute | to fly 'past it. || 'That's the ,size of the 'asteroid | that ,hit the 'earth.*), с постепенно нисходящей шкалой произносятся большие числа, в нескольких случаях в длинных высказываниях используется ломаная шкала); общие особенности тонального контура высказываний (в нескольких интонационных группах или близстоящих высказываниях зачастую используются похожие, «симметричные» тональные контуры (*It is 'older | than 'any 'human 'artefact, | 'older | than 'life on 'Earth, | 'older | than the 'continents | and the 'oceans be'tween them*)).

Было установлено, что все выявленные просодические особенности академического дискурса обоснованы не только стремлением оратора ознакомить аудиторию с той или иной информацией, но также необходимостью сделать эту информацию доступной для комфортного восприятия на слух, интересной, а главное – привлекающей внимание.