

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УДК 811.111'37(043.3)

НАЗИНА
Гликерия Анатольевна

**СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
АНГЛОЯЗЫЧНОГО ВОЕННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО МЕДИАТЕКСТА**

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

по специальности 10.02.04 – германские языки (английский)

Минск, 2023

Научная работа выполнена в учреждении образования «Минский государственный лингвистический университет»

Научный руководитель: **Кунцевич Светлана Евгеньевна,**
кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры, УО «Минский государственный лингвистический университет», кафедра стилистики английского языка

Официальные оппоненты: **Андреев Вадим Сергеевич,**
доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой, ГОУ АО «Смоленский государственный университет», кафедра иностранных языков

Шевцова Алеся Константиновна,
кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой, УО «Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова», кафедра романо-германской филологии

Оппонирующая организация: **УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины»**

Защита состоится «21» февраля 2023 года в 12.00 на заседании совета по защите диссертаций Д 02.22.01 в учреждении образования «Минский государственный лингвистический университет» по адресу: 220034, г. Минск, ул. Захарова, 21, ауд. В-101/2, e-mail: info@mslu.by, тел. ученого секретаря: (017) 289-46-41.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет».

Автореферат разослан «17» января 2023 года.

Ученый секретарь
совета по защите диссертаций
кандидат филологических наук, доцент

 Р. В. Детскина

ВВЕДЕНИЕ

Функционирование языка в сфере массовой коммуникации традиционно рассматривается как один из важнейших объектов лингвистического анализа. Наиболее известными зарубежными учеными в этой области являются А. Белл, Т. А. ван Дейк, Р. Фаулер, Н. Фейерклаф, Дж. Корнер, М. Монтгомери; в российском языкознании медиатексты активно исследуются Т. Г. Добросклонской, М. Р. Желтухиной, Л. Г. Кайдой, Н. И. Клушиной, Г. Я. Солгаником, В. Е. Чернявской. Пристальное внимание таким текстам также уделяли и уделяют белорусские ученые, среди которых Т. Н. Волюнец, Т. С. Глушак, В. И. Ивченко, Т. П. Карпилович, Б. Ю. Норман, Б. В. Стрельцов, И. Ф. Ухванова-Шмыгова. Особый интерес в этой связи представляют медиатексты, посвященные наиболее значимым и актуальным социальным проблемам, к числу которых, безусловно, относится современный военно-политический конфликт.

В настоящей работе исследуется центральный жанр англоязычного аналитического медиадискурса военно-политической проблематики, а именно аналитическая статья. Несмотря на значительное количество работ, рассматривающих аналитический медиатекст военно-политической тематики, многие его аспекты еще не получили достаточного освещения: так, открытыми остаются вопросы выделения его конституирующих признаков, установления специфики его композиционно-тематической организации и своеобразия языкового воплощения военно-политического конфликта.

Актуальность данного исследования обусловлена, во-первых, ориентированностью коммуникативно-функционального направления современной лингвистики на определение структурных, содержательных и функциональных особенностей текстов социально значимой, в том числе военно-политической тематики; во-вторых, важностью выявления тем, которые вербализуются в современном медиапространстве, воплощаясь в различных текстовых формах; в-третьих, значимостью установления тематической и композиционной структуры аналитических медиатекстов разных жанров.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с крупными научными программами (проектами) и темами. Диссертационное исследование выполнено на кафедре стилистики английского языка УО «Минский государственный лингвистический университет» в рамках научно-исследовательской программы по темам: «Проблемы интерпретации и перевода текстов разной жанрово-стилевой

принадлежности» (ГР № 20090603 от 20.04.2009 г.), «Проблемы интерпретации и перевода разножанровых текстов в типологическом аспекте» (ГР №20142352 от 30.09.2014 г.), «Лингвометодическое обеспечение преподавания специальных дисциплин» (ГР № 2191973 от 02.08.2019 г.).

Цель и задачи исследования. Цель данного исследования заключается в выявлении структурно-семантической организации аналитического медиатекста военно-политической тематики.

Указанная цель предполагает решение следующих **задач**:

- 1) установление типологических признаков аналитического медиатекста военно-политической тематики;
- 2) выявление представленной в исследуемых текстах канонической тематической структуры и иерархии составляющих ее тем / подтем / субподтем;
- 3) определение языковых средств репрезентации компонентов устойчивой тематической структуры военно-политического медиатекста;
- 4) установление композиционно-тематических блоков изучаемой разновидности аналитического медиадискурса, корреляций между компонентами тематической структуры и такими блоками, а также языковой специфики их реализации.

Объектом исследования являются англоязычные аналитические медиатексты, рассматривающие военно-политический конфликт.

Предмет исследования – структурные и семантические характеристики аналитического медиатекста военно-политической тематики в англоязычных СМИ.

Методологическую основу исследования составляет жанрово-дискурсивный подход к описанию текста, в рамках которого используются следующие частные методы: тематический анализ, позволяющий выявить темы и каноническую тематическую структуру исследуемых текстов; контекстуальный анализ в ходе установления значений лексических единиц и словосочетаний в тексте; количественный анализ для идентификации доминантных и дополнительных маркеров тем, а также метод компонентного анализа (дефиниционная версия) для определения семантико-прагматических характеристик лексических единиц.

Исследование проводилось на **материале** англоязычной прессы трех стран (США, Великобритании, Канады): 90 аналитических статей (представляющие эти страны в равных пропорциях), которые рассматривают военно-политический конфликт в Косово и Сирии из интернет-версий газеты «The New York Times» и журнала «Time», печатных и интернет-версий журнала «Newsweek» (США); интернет-версий газет «The Guardian» и «The Times» (Великобритания); а также интернет-версий газет «The Star», «The Globe and

Mail», «The Ottawa Citizen» (Канада) за период с 2007 по 2021 гг. (общий объем – 81 666 словоупотреблений).

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что впервые:

- определены типологические признаки аналитического медиатекста военно-политической тематики;
- выявлена устойчивая тематическая структура аналитических статей рассматриваемой тематики, конституируемая глобальной, ключевыми и комплементарными темами;
- установлена система доминантных и дополнительных языковых маркеров выделенных тем;
- выявлена последовательность композиционно-тематических блоков, отражающая общую тенденцию развертывания глобальной темы текста.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Военно-аналитический медиатекст характеризуется тремя группами типичных признаков, которые различаются уровнями абстракции. Первый уровень образуют инвариантные дискурсивно-стилевые признаки, присущие медиадискурсу в целом; второй уровень составляют инвариантные жанрообразующие признаки, характерные для аналитических жанров медиадискурса; третий уровень формируют вариативные типологические признаки, обусловленные тематической спецификой исследуемого жанра – аналитической статьи военно-политической тематики. В набор вариативных типологических признаков, присущих исследуемым текстам, входят: глобальная тема «Военно-политический конфликт», специфический адресант – военный эксперт / журналист, специализирующийся в области военно-политических отношений; особый хронотоп, предполагающий дифференцированную, детальную разработку характеристик места и времени протекания военно-политического конфликта.

2. Важным содержательным признаком аналитического медиатекста военно-политической тематики является наличие специфической устойчивой тематической структуры, целостность которой обеспечивается за счет десяти тем трех разновидностей – глобальной, ключевых и комплементарных. Тематическая структура имеет сложную организацию, в которой наблюдаются отношения включения между темами одного уровня и иерархические связи между темами и некоторыми развивающими их подтемами и субподтемами. В качестве глобальной темы, организующей все другие темы, выступает тема «Военно-политический конфликт».

Конкретизирующими ее ключевыми темами являются «Предмет военно-политического конфликта», «Участники военно-политического конфликта» и «Развитие военно-политического конфликта». Ключевые темы, в свою очередь, могут детализироваться в наборе развивающих их подтем и, далее, субподтем. Так, тема «Участники военно-политического конфликта» реализуется благодаря подтемам «Непосредственные участники военно-политического конфликта» и «Периферийные участники военно-политического конфликта», а также с помощью темы «Позиции участников военно-политического конфликта», которая распадается на три подтемы. Тема «Развитие военно-политического конфликта» конкретизируется в подтемах «Военные действия», «Прогноз развития военно-политического конфликта» и «Разрешение военно-политического конфликта», которые могут иметь свой набор субподтем. В качестве комплементарных тем выявленной тематической структуры, необязательных (т. е. дополнительных, периферийных, представленных в незначительном количестве текстов) выступают тема «Положение мирного населения» с развивающими подтемами «Ситуация с беженцами» и «Проблемы этнических меньшинств», а также тема «История военно-политического конфликта».

3. Средствами реализации темы являются определенные языковые, в первую очередь, лексические единицы, выступающие в роли ее доминантных (выявляются во всех исследуемых англоязычных СМИ в $\geq 50\%$ текстов) и дополнительных (обнаруживаются в $< 50\%$ текстов и только в определенных англоязычных СМИ) языковых маркеров. Глобальная тема «Военно-политический конфликт» актуализируется благодаря конститuentам десяти семантических комплексов, соответствующих десяти темам. В набор таких комплексов входят антропонимы и имена собирательные (при реализации темы «Участники военно-политического конфликта»), топонимы (при экспликации тем «Предмет военно-политического конфликта» и «Участники военно-политического конфликта»), фазовые глаголы (в ходе реализации темы «Развитие военно-политического конфликта»), глаголы, обозначающие характер военных действий (при экспликации темы «Военные действия»), глаголы со значениями 'несогласие', 'одобрение' (при реализации темы «Позиции участников военно-политического конфликта»), адвербиальные конструкции с временным значением (в ходе экспликации тем «Прогноз развития военно-политического конфликта» и «История военно-политического конфликта») и др. Маркеры тем представляют собой лексические единицы и словосочетания двух типов: нейтрального характера (*steps* 'шаги', *civilians* 'мирное население', *autonomy* 'автономия') и экспрессивно-оценочного характера (*atrocities* 'злодеяния', *illegitimate regime* 'незаконный режим', *the*

cycle of violence ‘порочный круг насилия’). В экспликации современного военно-политического конфликта в англоязычном аналитическом медиадискурсе широко задействована экспрессивно-оценочная лексика с негативной коннотацией.

4. Композиционная структура военно-аналитического медиатекста представляет собой устойчивую последовательность четырех композиционно-тематических блоков: «Введение в тему», «Акцентирование проблемного аспекта темы», «Развертывание темы» и «Вывод по теме». Данная последовательность репрезентирует общую тенденцию развертывания глобальной темы «Военно-политический конфликт». Между композиционно-тематическими блоками и темами наблюдаются сложные корреляции: каждый композиционно-тематический блок может включать более чем одну тему, так же как и каждая тема может получать реализацию более чем в одном композиционно-тематическом блоке. Так, для композиционно-тематического блока «Акцентирование проблемного аспекта темы» характерны темы «Позиции участников военно-политического конфликта» и «Прогноз развития военно-политического конфликта», композиционно-тематический блок «Введение в тему», как правило, предполагает актуализацию тем «История военно-политического конфликта» и «Положение мирного населения»; тема «Предмет военно-политического конфликта» может быть представлена как в композиционно-тематическом блоке «Акцентирование проблемного аспекта темы», так и в композиционно-тематическом блоке «Развертывание темы» и т. п. Переход от одного композиционно-тематического блока к следующему осуществляется с помощью определенных языковых средств: в частности, переход от композиционно-тематического блока «Акцентирование проблемного аспекта темы» к композиционно-тематическому блоку «Развертывание темы» реализуется посредством вопросно-ответных ходов, лексических единиц со значением объяснения (*reason* ‘причина’, *explanation* ‘объяснение’), конструкций *there is / are* ‘существует(ют)’, которые вводят информацию обобщающего характера, глаголов со значением анализа и исследования (*to regard* ‘рассматривать’, *to examine* ‘изучать’, *to review* ‘проанализировать’) и др.

Личный вклад соискателя ученой степени. Положения и выводы, изложенные в диссертации, являются итогом самостоятельной работы автора, выполненной на основе анализа значительного фактического материала.

Апробация результатов. Результаты диссертации излагались в форме докладов и сообщений на заседаниях кафедры стилистики английского языка УО «МГЛУ» в период с 2005 по 2022 гг., на ежегодных научных конференциях преподавателей и аспирантов МГЛУ (г. Минск, 21–22 апреля 2005 г.; г. Минск,

18–19 апреля 2006 г.; г. Минск, 24–25 апреля 2007 г.; г. Минск, 23 апреля 2008 г.; г. Минск, 21–22 апреля 2009 г.; г. Минск, 27–28 апреля 2010 г.; г. Минск, 24–25 апреля 2013 г.; г. Минск, 13–14 мая 2014 г.; г. Минск, 23–24 апреля 2015 г.; г. Минск, 19–20 апреля 2016 г.; г. Минск, 19–20 апреля 2018 г.; г. Минск, 18–19 апреля 2019 г.; г. Минск, 15–16 апреля 2021 г.); международных научных конференциях «Взаимодействие и взаимопроникновение языков и культур» (г. Минск, 20–21 марта 2008 г.), «Коммуникация в поликодовом пространстве: языковые, культурологические и дидактические аспекты» (г. С-Петербург, 13–15 мая 2013 г.), «Соловьевские чтения – 2014» (г. Минск, 29–30 мая 2014 г.), «Коммуникация в поликодовом пространстве: лингво-культурологические, дидактические, ценностные аспекты» (г. С-Петербург, 13–15 мая 2015 г.), «Соловьевские чтения – 2016» (г. Минск, 14–15 апреля 2016 г.), «Молодые ученые в инновационном поиске» (г. Минск, 29–30 мая 2019 г.), «Соловьевские чтения – 2020» (г. Минск, 26–27 марта 2020 г.).

Результаты исследования также апробированы на межкафедральных круглых столах кафедры стилистики английского языка МГЛУ (г. Минск, 14 декабря 2006 г.; г. Минск, 11 декабря 2008 г.); в ходе проведения лекций и семинаров по дисциплинам «Стилистика», «Риторика устного и письменного дискурса», на занятиях по прагмалингвистическому анализу текста и языку профессионального общения, в курсовом проектировании на факультете английского языка МГЛУ в 2005–2022 г.г.

Опубликованность результатов диссертации. Результаты исследования отражены в 32 публикациях, в том числе в 5 статьях в рецензируемых научных журналах (2,5 авт. л.), 4 статьях в сборниках научных работ (1,6 авт. л.), 23 публикациях в виде материалов научных конференций (3,8 авт. л.). Общий объем опубликованных материалов составляет 7,9 авторских листа. 31 публикация выполнена без соавторов.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, трех глав, заключения, библиографического списка, включающего список использованных источников (188 наименований), список источников цитируемых примеров (21 наименование), список публикаций соискателя (32 наименования), а также 3 приложений, содержащих пример анализа военно-аналитического медиатекста, схему канонической тематической структуры исследуемого типа текста и обобщенную характеристику языковых средств реализации тем в военно-аналитическом медиатексте. В работе имеется 2 таблицы и 4 рисунка, представленные непосредственно в тексте и занимающие 4 страницы. Полный текст диссертации изложен на 135 страницах, библиографический список занимает

20 страниц, приложения – 8 страниц. Полный объем диссертации составляет 163 страницы.

Во **введении** обосновывается выбор темы диссертации, ее актуальность и теоретическая значимость, приводится краткий обзор базовых исследований в области медиадискурса и вопросов рассмотрения военно-политического конфликта в частности. В **общей характеристике работы** излагаются цель и задачи, объект и предмет исследования, указываются методы исследования, характеризуется материал, аргументируется научная новизна диссертационного исследования, формулируются положения, выносимые на защиту. В **первой главе** рассматриваются теоретические проблемы, касающиеся соотношения текста и дискурса, общей характеристики медиадискурса; обосновывается жанрово-дискурсивный подход к исследованию англоязычных аналитических медиатекстов военно-политической тематики; формулируется гипотеза о существовании военно-аналитического медиатекста как тематической разновидности аналитического медиадискурса и определяются его типологические признаки. Во **второй главе** описываются основные подходы к определению темы как текстовой категории, к выявлению семантической и композиционной структур текста; демонстрируется алгоритм анализа медиатекста с целью выявления тем как устойчивых компонентов его организации; устанавливается и описывается каноническая тематическая структура аналитических медиатекстов, рассматривающих военно-политический конфликт. В **третьей главе** представлены результаты анализа языковых средств реализации тем на семантическом и композиционном уровнях в англоязычном аналитическом медиадискурсе. В **заключении** подводятся итоги исследования и даются рекомендации по практическому использованию его результатов. **Приложения** содержат пример анализа военно-аналитического медиатекста и его перевод на русский язык, каноническую тематическую структуру военно-аналитического медиатекста, обобщенную характеристику языковых средств реализации тем в англоязычном военно-аналитическом медиатексте.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава «Медиатекст военно-политической проблематики в контексте дискурсивной парадигмы» посвящена изучению понятия «аналитический медиатекст военно-политической тематики» и определению его типологических признаков.

В современной лингвистике существуют различные подходы к исследованию текста: *грамматический, семантический, коммуникативный,*

дискурсивно-стилевой и др. В настоящей работе текст как продукт и процесс речевой деятельности рассматривается с позиции *дискурсивно-стилевого подхода*, предполагающего его изучение с разных сторон – грамматической, семантической и коммуникативной.

В работе также используется соотносимое с текстом понятие дискурса, в ходе анализа которого применяется *коммуникативно-функциональный* подход (Т. А. ван Дейк, Т. Г. Добросклонская, В. И. Карасик, В. Е. Чернявская и др.). Нами принимается трактовка дискурса как совокупности текстов, объединенных некой глобальной темой, и как конкретного коммуникативного события, осуществляемого в определенном, когнитивно и типологически обусловленном коммуникативном пространстве. При этом *анализ дискурса* рассматривается как средство проникновения в глубинную структуру текста, в его смысл, который позволяет выявить влияние дискурсивных факторов на структурно-семантическую специфику исследуемой жанровой разновидности текстов.

Медиадискурс представляет собой общность связных, вербальных или невербальных, устных или письменных текстов, функционирующих в средствах массовой коммуникации, взятых в событийном аспекте и участвующих в социокультурном взаимодействии в совокупности с прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами.

Жанровая стратификация медиадискурса представлена следующими вариантами: новостями, информационной аналитикой и комментарием, текстами-очерками, рекламой и др. В настоящей диссертации исследуется *военно-аналитический медиатекст*, под которым понимается написанный журналистом-экспертом в области военно-политических отношений текст публицистического характера, отражающий проблематику актуального военно-политического конфликта и предназначенный для газеты или журнала (в том числе в их интернет-версиях).

Согласно жанрово-дискурсивному подходу, толкование текста предполагает как собственно лингвистические – стандартизированные для данного типа текста набор разноуровневых языковых средств, – так и экстралингвистические критерии – доминирующая текстовая функция / целевое назначение и тематическая одноплановость, композиционно оформленная в соответствии с конвенциональными нормами исследуемого типа текста (М. Н. Кожина, В. Е. Чернявская).

Военно-аналитический медиатекст представляет собой тематическую / жанровую разновидность аналитического медиадискурса, характеристики которого обуславливаются тремя факторами: дискурсивно-стилевым, жанрообразующим, функционально-тематическим. В данной

разновидности медиадискурса глобальные параметральные признаки аналитического медиатекста, рассматривающего военно-политический конфликт, специфическим образом модифицируются под влиянием двух факторов – глобальной темы «Военно-политический конфликт» и доминирующей персуазивной функции. В исследуемом аналитическом типе медиатекста глобальная тема «Военно-политический конфликт» может структурироваться как на семантическом, так и на композиционном уровнях.

Типичные признаки военно-аналитического медиатекста включают в себя: дискурсивно-стилевые инвариантные, характерные для медиадискурса в целом; жанрообразующие инвариантные, отличающие аналитические жанры медиадискурса и вариативные типологические, типичные для репрезентации военно-политического конфликта в масс-медиа.

К дискурсивно-стилевым инвариантным признакам военно-аналитического медиатекста относятся: 1) диалогичность, проявляемая в гипотетическом диалоге журналиста и массового адресата; 2) персуазивность, актуализируемая с помощью средств аргументации и широкого круга экспрессивных приемов; 3) модализованность, реализуемая посредством особых приемов выражения мнения и экспрессивно-оценочных средств; 4) специфический хронотоп, обусловленный актуальностью представляемого события и эксплицируемый соответствующими языковыми средствами; 5) интертекстуальность, создаваемая с помощью цитирования мнения специалистов / участников событий и / или отсылки к суждениям экспертов, источникам информации. В набор жанрообразующих инвариантных признаков исследуемого аналитического типа медиатекста входят: 1) проблемное раскрытие тематики; 2) композиция с превалированием композиционно-речевой формы «рассуждение», доминирующей над композиционно-речевыми формами «описание» и «повествование»; 3) особый характер адресанта, в качестве которого выступает журналист-аналитик или эксперт в описываемой проблемной сфере.

К вариативным признакам военно-аналитического медиатекста причисляются: 1) глобальная тема «Военно-политический конфликт»; 2) специфический адресант – военный эксперт / журналист, специализирующийся в области военно-политических отношений; 3) особый хронотоп, актуализируемый в таких аспектах, как история конфликта, его длительность, незавершенность, прогноз развития конфликта, место конфликта и его масштабность, что предполагает дифференцированную, детальную разработку характеристик места и времени протекания военно-политического конфликта.

Во **второй** главе «Каноническая тематическая структура аналитических медиатекстов военно-политической проблематики» основной акцент сделан на выявлении канонической тематической структуры текстов, формирующих

исследуемую разновидность медиадискурса. Для достижения указанной цели рассмотрены лингвистическая категория *темы*, а также проблема установления и описания компонентов семантической структуры целого текста

В настоящей работе *тема текста* определяется согласно функционально-стилистическому подходу как «предмет обсуждения в тексте, номинативно выраженное содержательное ядро целого текста, сопоставимое с авторским замыслом в целом» (Т. В. Матвеева) и рассматривается как многоаспектное явление, в котором отражаются все дискурсивные характеристики военно-аналитического медиатекста: адресант, авторская стратегия, хронотоп, модализованность и т. д. Такое понимание темы обуславливает тематическую структуру и композиционно-смысловое структурирование исследуемых текстов.

В процессе анализа исследуемых статей с целью выявления тем, образующих каноническую тематическую структуру аналитического медиатекста военно-политической проблематики, мы опирались на принципы установления константных элементов в семантическом пространстве текста (В. Я. Пропп, Т. Г. Добросклонская, Т. А. ван Дейк, О. Н. Сорокина). Выявление тем военно-аналитического медиатекста осуществлялось в ходе двух этапов анализа практического материала. *Первый этап* – на уровне текста – представляет собой исследование конкретного аналитического медиатекста, рассматривающего военно-политический конфликт (ВПК) в Косово и Сирии с целью установления тем. Тема определялась с опорой на лексические единицы и словосочетания, актуализирующие тот или иной предмет обсуждения в тексте в рамках комбинации двух процедур: дедуктивного приписывания темам языковых индикаторов и индуктивного выявления языковых маркеров тем. *Второй этап* – на уровне дискурса – предполагает исследование совокупности аналитических медиатекстов, рассматривающих ВПК в Косово и Сирии, на предмет упорядочивания выявленных тем в ходе первого этапа и построения канонической тематической структуры текстов, формирующих исследуемую разновидность аналитического медиадискурса.

В результате проведенного анализа выявлены **две** тематические структуры исследуемых текстов, репрезентирующих ВПК в Косово и в Сирии соответственно. Установлено, что в ходе экспликации того или иного военно-политического конфликта темы неравнозначны по своей важности, что позволяет выделить среди них три разновидности: *глобальную, ключевые и комплементарные*. *Глобальная тема* организует все остальные типы тем, обобщенно эксплицирует саму тематику ВПК и репрезентируется во всех исследованных текстах. *Ключевая тема* представляет собой предмет речи,

раскрывающий одну из базисных составляющих любого ВПК (причину его возникновения, участников, их позиции и т. д.) и зафиксирована в 88 % текстов. *Комплементарная тема* наименее значима, поскольку эксплицирует менее важные аспекты ВПК, чем предыдущие разновидности тем и представлена в незначительном количестве текстов (не более 5 %).

После изучения и сопоставления данных тематических структур выявлена каноническая тематическая структура военно-аналитического медиатекста, под которой понимается целостная организация наиболее общих тем. Установленная каноническая тематическая структура состоит из устойчивого набора **десяти тем**, включающего в себя: **глобальную тему** «Военно-политический конфликт» (ВПК) (маркеры: *war* 'война', *confrontation* 'столкновение'); **ключевые темы** «Предмет ВПК» (маркеры: *regime* 'режим', *autonomy* 'автономия'); «Участники ВПК» (маркеры: *Russia* 'Россия', *president* 'президент') с развивающей подтемой «Позиции участников ВПК»; «Развитие ВПК» (маркеры: *to launch* 'начинать', *to go on* 'продолжать') с конкретизирующими ее подтемами «Военные действия», «Прогноз развития ВПК» и «Разрешение ВПК»; а также **комплементарные темы** «Положение мирного населения» (маркеры: *flight* 'беженство', *suffering* 'страдания'), «История военно-политического конфликта» (маркеры: *in the 1990s* 'в 90-е', *to leave Kosovo as a UN protectorate* 'сделать Косово протекторатом ООН').

Описываемая тематическая структура имеет сложную организацию, в которой могут наблюдаться отношения включения между темами одного уровня, а также иерархические связи между темами разных уровней (темами / подтемами / субподтемами).

В **третьей** главе «Языковые средства реализации тем в военно-аналитическом медиатексте» рассматриваются языковые особенности реализации выявленных тем как компонентов тематической структуры военно-аналитического медиатекста, а также специфика композиционно-смыслового структурирования исследуемой разновидности аналитического медиадискурса.

Тема актуализируется посредством определенных языковых, в первую очередь, лексических средств, выступающих в роли ее доминантных и дополнительных маркеров. Доминантные языковые средства выявляются в ≥ 50 % проанализированных текстов, причем во всех изученных СМИ, а дополнительные языковые средства обнаруживаются в < 50 % текстов и только в определенных англоязычных СМИ. Глобальная тема «Военно-политический конфликт» актуализируется благодаря конституентам десяти семантических комплексов, соответствующих десяти темам.

Выявленные комплексы состоят из имен собирательных (и включающих их словосочетаний): *the Serbian minority* 'сербское меньшинство', *army* 'армия', *the international community* 'мировое сообщество', *the opposition* 'оппозиция' при реализации темы «Участники ВПК»; абстрактных имен существительных *separatism* 'сепаратизм', *independence* 'независимость', *statehood* 'государственность' при экспликации темы «Предмет ВПК»; антропонимов *Bashar al-Assad* 'Башар аль-Асад', *V. Putin* 'В. Путин' в ходе реализации темы «Участники ВПК»; топонимов *Kosovo* 'Косово', *Syria* 'Сирия' при реализации тем «ВПК», «Предмет ВПК» и «Участники ВПК»; глаголов, обозначающих характер военных действий *to bomb* 'бомбить', *to fight* 'бороться' при экспликации темы «Военные действия»; имен существительных и словосочетаний, репрезентирующих общие (*a measure* 'мера', *a plan* 'план') и конкретные средства (*resettlement policy* 'политика переселения') разрешения ВПК в ходе реализации темы «Разрешение ВПК»; адвербиальных конструкций с временным значением *in the long term* 'в конечном счете', *in future* 'в будущем', *in the 1990s* 'в 90-е', *then* 'тогда' при реализации тем «Прогноз развития ВПК» и «История ВПК» и др. Маркеры тем представляют собой лексические единицы и словосочетания двух типов: нейтрального и экспрессивно-оценочного характера.

Так, например, тема «Позиции участников ВПК» реализуется посредством набора лексических единиц и словосочетаний, в который входят имена существительные со значением 'точка зрения, мнение' и глаголы мыслительной деятельности, репрезентирующие точку зрения участников ВПК относительно предмета конфликта (*position* 'позиция', *view* 'точка зрения', *to believe* 'полагать'); глаголы со значением 'одобрение' и их дериваты, обозначающие поддержку участниками ВПК основного предмета разногласий (*to recognize* 'признавать', *recognition* 'признание', *to accept* 'принять'); абстрактные имена существительные и словосочетания, репрезентирующие нейтральную позицию участников ВПК относительно основного предмета разногласий (*abstention* 'воздержавшиеся в ходе голосовании', *to remain on the sidelines* 'оставаться в роли наблюдателя') и др. В процессе актуализации данной темы активно используются маркеры нейтрального характера.

Языковыми средствами реализации темы «Прогноз развития ВПК» являются индикаторы футуральности – модальные глаголы *will*, *would*, *can*, *could*, *may*, *might*; конструкции *to be likely* 'вероятно', *to seem* 'по-видимому', *to be going to* 'будет'; адвербиальные конструкции со значением будущего времени *soon* 'вскоре', *further* 'далее', *tomorrow* 'завтра', *next* 'затем', *in future* 'в будущем', *some day* 'однажды', *in the long term* 'в конечном счете'; лексические единицы *future* 'будущее', *fate* 'судьба'; условные конструкции 1-

го и 2-го типа; лексические единицы и словосочетания с положительной коннотацией, обозначающие положительный прогноз развития военно-политического конфликта (*to be effective* 'быть эффективным', *to play a positive role* 'играть положительную роль'); лексические единицы и словосочетания с негативной коннотацией, репрезентирующие отрицательный прогноз (*ramifications* 'сложные последствия', *to upset the region's stability* 'нарушить стабильность в регионе').

В ходе экспликации описываемой темы широко задействована экспрессивно-оценочная лексика с негативной коннотацией, что обусловлено спецификой рассмотрения военно-политического конфликта, который расценивается как трагическая, болезненная, тяжелая ситуация. Среди **образных маркеров** выявляются оригинальные метафоры типа *a black hole of instability* 'черная дыра нестабильности' (символизирует постоянный процесс нестабильности в стране ВПК), *a safe haven for al Qaeda and other Islamic extremists* 'безопасный рай для Аль-Каиды и других исламистских экстремистов' (акцентирует идею о создании безопасных идеальных условий для террористов), *to play host to extremists* 'быть гостеприимными хозяевами для экстремистов' (подчеркивает мысль о предоставлении места для деятельности экстремистов на своей территории) и традиционные метафоры *to fuel tension* 'подпитывать напряженность' (обозначает разжигание напряженных отношений между участниками ВПК), *to fuel separatist movements* 'подогреть / усугубить сепаратистские движения' (акцентирует идею об увеличении активности сепаратистских движений), *impasse* 'тупик, т. е. безвыходная ситуация' (репрезентирует будущее ВПК в образе тупика). К **необразным экспрессивным словосочетаниям** относятся такие, как *inescapable consequences* 'неизбежные последствия', *damaging / serious complications* 'разрушительные / серьезные последствия', *negative repercussions* 'негативные последствия', *a dangerous precedent* 'опасный прецедент' и др.

При выявлении специфики композиционно-смысловой организации военно-аналитического медиатекста мы опирались на концепцию композиционной структуры, предложенную Е. И. Прониным, а также идеи Е. М. Крижановской, В. Е. Чернявской и В. И. Клинг о композиционно-тематическом блоке (КТБ) как единице структурно-смысловой организации текста.

Анализ фактического материала позволил установить устойчивую последовательность **четырёх КТБ**, структурирующую англоязычный аналитический медиатекст и представляющую собой прототипическую модель развития глобальной темы «Военно-политический конфликт» на композиционном уровне. В этот набор входят следующие КТБ: «Введение в

тему», «Акцентирование проблемного аспекта темы», «Развертывание темы» и «Вывод по теме». Между КТБ и темами наблюдаются сложные корреляции: каждый КТБ может включать более чем одну тему, так же как и каждая тема может получать реализацию более чем в одном КТБ. Кроме этого, как для каждого КТБ, так и для связи между ними используются определенные языковые средства. Так, например, характерными темами для КТБ «Акцентирование проблемного аспекта темы» являются темы «Позиции участников ВПК» и «Прогноз развития ВПК». Типичными языковыми средствами реализации данного КТБ выступают: коннекторы с противительным значением (*but* ‘однако’, *yet* ‘тем не менее’); простые и риторические вопросы; адвербиальные конструкции со значением настоящего времени (*this time* ‘на этот раз’, *today* ‘на сегодняшний день’); экспрессивно-оценочные словосочетания со значением проблемной ситуации – *an urgent matter* ‘неотложный вопрос’, *one crucial issue of the day* ‘один из важнейших вопросов дня’, *the defining issue* ‘главный вопрос’. При этом после данного КТБ стандартно следует КТБ «Развертывание темы», связь между которыми реализуется при помощи вопросно-ответных комплексов, лексических единиц со значением объяснения (*cause* ‘причина’, *to explain* ‘объяснять’), глаголов со значением анализа и исследования (*to study* ‘изучать’, *to review* ‘проанализировать’, *to think over* ‘обдумать’) и др.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации

Изучение структурно-семантических особенностей репрезентации военно-политического конфликта в аналитическом медиадискурсе позволило сделать следующие выводы.

1. Аналитический медиатекст военно-политической проблематики представляет собой тематическую разновидность аналитического медиадискурса, которому присущи признаки, складывающиеся из инвариантных (дискурсивно-стилевых и жанрообразующих) параметров, а также вариативных (тематических) параметров. В набор вариативных тематических признаков входят: глобальная тема «Военно-политический конфликт», специфический адресант, в качестве которого выступает военный эксперт / журналист, специализирующийся в сфере военно-политических отношений; особый хронотоп, актуализируемый в таких аспектах, как история конфликта, его длительность, незавершенность, прогноз развития конфликта, место конфликта и его масштабность, что предполагает дифференцированную, детальную разработку характеристик места и времени протекания военно-политического конфликта [5; 7; 8; 9; 10; 11; 13; 19; 29].

2. Выявлен устойчивый набор из десяти тем, характерный для экспликации военно-политического конфликта в англоязычном аналитическом медиадискурсе. Темы образуют иерархически сетевую модель отношений, представляющую собой каноническую тематическую структуру аналитического типа медиатекста военно-политической тематики. Данная структура обусловлена закономерностями, определяющими языковое своеобразие экспликации военно-политического конфликта. Выделяется три типа тем: глобальная, ключевые и комплементарные темы, некоторые из которых имеют подтемы и субподтемы. *Глобальная тема* организует все остальные типы тем, обобщенно эксплицирует саму тематику ВПК и репрезентирована во всех текстах. *Ключевая тема* представляет собой предмет речи, раскрывающий одну из базисных составляющих любого военно-политического конфликта (причину его возникновения, участников, их позиции, его развитие и др.) и зафиксирована в 88 % текстов. *Комплементарная тема* наименее значима и необязательна, поскольку эксплицирует менее важные аспекты ВПК, чем предыдущие разновидности тем, и представлена в незначительном количестве текстов (5 %).

В роли глобальной темы выступает тема «ВПК» (маркеры: *war* 'война', *conflict* 'конфликт', *chaos* 'хаос', *hell* 'ад'). К ключевым темам относятся «Предмет ВПК» (маркеры: *regime* 'режим', *independence* 'независимость',

unilateral independence 'независимость, провозглашенная в одностороннем порядке'); «Участники ВПК» (маркеры: *the international community* 'международное сообщество', *Kosovo's leadership* 'руководство Косово'), развивающей подтемой которой является тема «Позиции участников ВПК» (маркеры: *to prevent* 'препятствовать', *to reject* 'отвергать', *to back* 'поддержать'); «Развитие ВПК» (маркеры: *to start* 'начинать', *a six-year war* 'шестилетняя война', *to drag on* 'тянуться') с конкретизирующими ее подтемами «Военные действия» (маркеры: *to bomb* 'бомбить', *offensive* 'наступление'); «Прогноз развития ВПК» (маркеры: *in future* 'в будущем', *repercussions* 'негативные последствия', *a black hole of instability* 'черная дыра нестабильности'); «Разрешение ВПК» (маркеры: *a path* 'путь', *means* 'средства', *resettlement policy* 'политика переселения'). К комплементарным темам причисляются «История ВПК» (маркеры: *in 1999* 'в 1999-ом году', *war crimes* 'военные преступления', *a 78-day NATO-led bombing campaign* '78-дневная кампания бомбардировок под руководством НАТО'); «Положение мирного населения» (маркеры: *the humanitarian disaster* 'гуманитарная катастрофа', *a mass exodus* 'массовое бегство'). Самой значимой из всех тем является тема «Участники ВПК» (выявляется в 30 % текстов) [1; 15; 16; 17; 23; 24; 32].

3. Выявленная каноническая тематическая структура реализуется при помощи определенного набора языковых средств. Каждая из установленных тем эксплицируется посредством доминантных и дополнительных языковых маркеров. Доминантные языковые средства выявляются в $\geq 50\%$ проанализированных текстов, причем во всех изученных СМИ, а дополнительные языковые средства обнаруживаются в $< 50\%$ текстов и только в определенных англоязычных СМИ. Индикаторы тем, участвующие в экспликации военно-политического конфликта, представляют собой упорядоченную систему десяти семантических комплексов, соответствующих десяти темам. В набор их конstituентов входят антропонимы и имена собирательные (при реализации темы «Участники военно-политического конфликта»), топонимы (при экспликации тем «Предмет военно-политического конфликта» и «Участники военно-политического конфликта»), фазовые глаголы (в ходе реализации темы «Развитие военно-политического конфликта»), глаголы, обозначающие характер военных действий (при экспликации темы «Военные действия»), глаголы со значениями 'несогласие', 'одобрение' (при реализации темы «Позиции участников военно-политического конфликта»), адвербиальные конструкции с временным значением (в ходе экспликации тем «Прогноз развития военно-политического конфликта» и «История военно-политического конфликта») и др. Так, тема «Предмет ВПК» реализуется благодаря абстрактным именам существительным (политическим

терминам) и их дериватам, обозначающим политику отделения территории государства (*secessionism* 'сецессия'), статус государства (*sovereignty* 'суверенитет', *autonomy* 'автономия') и характер действующего правления страны-участницы ВПК (*regime* 'режим'), а также благодаря топонимам (*Kosovo* 'Косово', *Syria* 'Сирия'). В роли маркеров тем выступают лексические единицы и словосочетания двух типов: нейтрального и экспрессивно-оценочного характера. В экспликации военно-политического конфликта в англоязычном аналитическом медиадискурсе активно участвует экспрессивно-оценочная лексика с негативной коннотацией, что обусловлено самой сущностью представляемого события и отношением участников к конфликту [2; 12; 18; 20; 21; 26; 27; 28; 30].

4. Композиция англоязычного военно-аналитического медиатекста детерминирована аналитическим типом медиатекста и характером развития тем (как компонентов установленной канонической тематической структуры), что выражается в устойчивой последовательности КТБ. Набор, состоящий из четырех КТБ, структурирует аналитический англоязычный медиатекст и представляет собой модель развертывания глобальной темы «Военно-политический конфликт» на композиционном уровне. В него входят следующие КТБ: «Введение в тему», «Акцентирование проблемного аспекта темы», «Развертывание темы» и «Вывод по теме». Между КТБ и темами наблюдаются сложные корреляции: каждый КТБ может включать более чем одну тему, так же как и каждая тема может получать реализацию более чем в одном КТБ. Кроме этого, установлены определенные языковые средства, характерные для каждого КТБ, а также средства, с помощью которых осуществляется связь между отдельными КТБ. В частности, для КТБ «Вывод по теме» типично положение в конце текста после КТБ «Развертывание темы». Общими языковыми средствами данного блока выступают: вводные конструкции с обобщающим значением (*briefly* 'вкратце', *in conclusion* 'в заключение', *finally* 'в итоге'); адвербиальные конструкции с временным значением, репрезентирующие результаты военно-политического конфликта на текущий момент (*for now* 'на сегодняшний день', *so far* 'пока'), риторические вопросы (*Why should I be a minority in your country when you could be a minority in mine?* 'Почему я должен быть меньшинством в вашей стране, когда вы можете быть меньшинством в моей?') и др. Инвариантной темой для данного КТБ является тема «Разрешение военно-политического конфликта» [3; 4; 14; 22; 25; 31].

Таким образом, в ходе проведенного исследования описана особая тематическая / жанровая разновидность аналитического медиадискурса, выявлены трехуровневая тематическая структура аналитического медиатекста

военно-политической тематики, взаимосвязи между ее компонентами и определенная последовательность композиционно-тематических блоков, представляющая собой модель развертывания глобальной темы текста. Разработанный алгоритм анализа медиатекста с целью установления тем как устойчивых компонентов тематической организации аналитического медиатекста и их языковой экспликации, а также выявление специфики композиционно-смыслового структурирования аналитического медиатекста могут быть экстраполированы на аналитические медиатексты различной тематики и другие жанры медиадискурса.

Рекомендации по практическому использованию результатов

Перспективы практического применения результатов проведенного исследования состоят в возможности их использования в ходе преподавания лексикологии и стилистики английского языка, языка профессионального общения, риторики, перевода; в спецкурсах по дискурс-анализу, лингвистике текста; при написании курсовых и дипломных работ. Результаты исследования могут также найти применение в современной журналистике Республики Беларусь, а именно в практике создания медиатекстов актуальной социально-политической тематики.

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Статьи в рецензируемых научных журналах

1. Назина, Г. А. Особенности смысловой структуры газетно-публицистического текста / Г. А. Назина // Вестн. Мин. гос. лингвист. ун-та. Сер. 1, Филология. – 2007. – № 5 (30). – С. 162–169.
2. Назина, Г. А. О некоторых подходах к исследованию темы текста / Г. А. Назина // Вестн. Мин. гос. лингвист. ун-та. Сер. 1, Филология. – 2008. – № 2 (33). – С. 26–33.
3. Назина, Г. А. Композиционная организация проблемно-аналитической статьи / Г. А. Назина // Вестн. Мин. гос. лингвист. ун-та. Сер. 1, Филология. – 2008. – № 5 (36). – С. 159–166.
4. Назина, Г. А. Лингвосемантическая экспликация темы на композиционном уровне в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Вестн. Белорус. гос. пед. ун-та. Сер. 1, Педагогіка. Психологія. Філологія. – 2016. – № 4 (90). – С. 70–74.
5. Назина, Г. А. Текстотипологический аспект аналитических медиатекстов о военно-политическом конфликте / Г. А. Назина // Вестн. Мин. гос. лингвист. ун-та. Сер. 1, Филология. – 2021. – №3 (112). – С. 50–56.

Статьи в сборниках научных работ

6. Назина, Г. А. Культурно-идеологическая составляющая военного дискурса англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Соловьевские чтения – 2016 : сб. науч. ст. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: А. М. Горлатов (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2017. – С. 41–47.
7. Назина, Г. А. Хронотоп и дискурсивные формулы как основные лингвистические категории военного дискурса в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Соловьевские чтения – 2018 : сб. науч. ст. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: А. М. Горлатов (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2018. – С. 82–87.
8. Назина, Г. А. Тематические характеристики аналитического медиатекста о военно-политическом конфликте / Г. А. Назина // Молодые ученые в инновационном поиске : сб. науч. ст. по материалам VIII Междунар. науч. конф., Минск, 29–30 мая 2019 г. / Мин. гос. лингв. ун-т ; ред. кол.: Т. П. Карпилович (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – С. 66–71.
9. Назина, Г. А. Дискурсивные характеристики военно-аналитического текстотипа медиадискурса / Г. А. Назина // Соловьевские чтения – 2020 : сб. науч. ст. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: А. В. Ломовая (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – С. 30–35.

Материалы и тезисы докладов научных конференций

10. Назина, Г. А. О соотношении понятий «текст» и «дискурс» / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 21–22 апр. 2005 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2005. – Ч. 2. – С. 169–171.
11. Назина, Г. А. О некоторых особенностях военного дискурса СМИ / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 18–19 апр. 2006 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2006. – Ч. 3. – С. 90–92.
12. Назина, Г. А. Лексико-стилистическое своеобразие англоязычного газетно-публицистического текста военной тематики / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 24–25 апр. 2007 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2007. – Ч. 2. – С. 168–170.
13. Назина, Г. А. О терминах дискурс-анализ и дискурсивный анализ текста / Г. А. Назина // Постклассическая стилистика и дискурсивный анализ текста : материалы межкаф. круглого стола, 14 дек. 2006 г. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: С. Е. Кунцевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2008. – Вып. 1. – С. 38–41.
14. Назина, Г. А. О синтаксических средствах выразительности в публицистическом тексте военной проблематики / Г. А. Назина // Взаимодействие и взаимопроникновение языков и культур : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 20–21 марта 2008 г. : в 2 ч. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; отв. ред. Т. В. Балущ. – Минск, 2008. – Ч. 2. – С. 136–137.
15. Назина, Г. А. О некотором своеобразии смысловой организации публицистического текста СМИ военной проблематики / Г. А. Назина // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики иностранного языка делового и профессионального общения : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 18–19 апр. 2008 г. / Рос. ун-т дружбы народов ; отв. ред. Е. Н. Малюга. – М., 2008. – С. 95–97.
16. Назина, Г. А. Особенности освещения военной проблематики в публицистических текстах англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 22–23 апр. 2008 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2008. – Ч. 4. – С. 206–209.
17. Назина, Г. А. О языковых средствах реализации темы в англоязычном военно-публицистическом тексте / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 21–22 апр. 2009 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2009. – Ч. 4. – С. 169–171.

18. Назина, Г. А. Структура тематической цепочки в англоязычном военно-публицистическом тексте / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 27–28 апр. 2010 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2010. – Ч. 4. – С. 141–143.

19. Назина, Г. А. Интердискурсивный характер военно-публицистического текста англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Постклассическая стилистика и дискурсивный анализ текста : материалы межкаф. круглого стола, 11 дек. 2008 г. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: С. Е. Кунцевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2010. – Вып. 2. – С. 14–17.

20. Назина, Г. А. Тематические цепочки как модель структурирования англоязычного военно-публицистического текста / Г. А. Назина, М. И. Олейник // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 27–28 апр. 2011 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2011. – Ч. 4. – С. 106–107.

21. Назина, Г. А. Влияние культурно-идеологической составляющей на лингвистическую организацию текста и смысловые модификации лексических единиц / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 24–25 апр. 2013 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2013. – Ч. 4. – С. 190–192.

22. Назина, Г. А. Экспликация военно-политического конфликта в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Коммуникация в поликодовом пространстве: языковые, культурологические и дидактические аспекты : материалы Междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 13–15 мая 2013 г. / под ред. М. А. Акоповой. – СПб., 2013. – С. 121–123.

23. Назина, Г. А. Языковая специфика выявления общих тем в публицистическом тексте англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 13–14 мая 2014 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2014. – Ч. 4. – С. 158–161.

24. Назина, Г. А. Лингвосемантический анализ публицистического текста англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Соловьевские чтения – 2014 : материалы 1-й Междунар. науч. конф., Минск, 29–30 мая 2014 г. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: А. М. Горлатов (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2016. – С. 41–45.

25. Назина, Г. А. Экспликация темы на композиционном уровне в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 23–24 апр. 2015 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2015. – Ч. 4. – С. 120–123.

26. Назина, Г. А. Языковая экспликация общих тем военно-политического конфликта в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Коммуникация в поликодовом пространстве: лингво-культурологические, дидактические, ценностные аспекты : материалы Междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 13–15 мая 2015 г. / редкол.: Н. И. Алмазова, В. Е. Чернявская – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2015. – С. 125–127.

27. Назина, Г. А. Языковая репрезентация культурно-идеологической составляющей военного дискурса англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 19–20 апр. 2016 г. : в 4 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2016. – Ч. 3. – С. 171–173.

28. Назина, Г. А. Тематическая структура публицистического текста о военно-политическом конфликте в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 5–6 мая 2017 г. : в 4 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2017. – Ч. 3. – С. 184–186.

29. Назина, Г. А. Характеристики военного дискурса в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 19–20 апр. 2018 г. : в 4 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Л. А. Тарасевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2018. – Ч. 3. – С. 180–183.

30. Назина, Г. А. Роль экспрессии в ходе экспликации военно-политического конфликта в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 18–19 апр. 2019 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: Л. А. Тарасевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2019. – Ч. 4. – С. 234–236.

31. Назина, Г. А. Языковая репрезентация военно-политического конфликта в медиадискурсе / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 17–27 апр. 2020 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: Л. А. Тарасевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – Ч. 4. – С. 172–174.

32. Назина, Г. А. О разновидностях типичных тем в ходе экспликации военно-политического конфликта в англоязычном медиадискурсе / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 15–16 апр. 2021 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: Н. Е. Лаптева (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2021. – Ч. 4. – С. 23–25.

РЕЗЮМЕ

Назина Гликерия Анатольевна

Структурно-семантические характеристики англоязычного военно-аналитического медиатекста

Ключевые слова: медиадискурс, военно-аналитический медиатекст, типологические признаки, военно-политический конфликт, тема, тематическая структура, композиционно-тематический блок.

Цель исследования: выявление структурно-семантической организации аналитического медиатекста военно-политической тематики.

Методы исследования: тематический анализ, контекстуальный анализ, количественный метод, метод компонентного анализа (дефиниционная версия).

Полученные результаты и их новизна. В проведенном исследовании впервые описана особая тематическая разновидность аналитического медиадискурса – аналитический медиатекст, рассматривающий военно-политический конфликт. Разработан алгоритм анализа аналитического медиатекста, включающий установление тематической организации текста с учетом ее трехуровневого характера и выявление композиционно-смыслового структурирования текста. Показано взаимодействие тематического и композиционного построения военно-политической аналитической статьи. Выделены языковые средства манифестации тем всех уровней и композиционно-тематических блоков.

Практическая значимость исследования и область применения.

Полученные результаты дискурсивного анализа, семантической и композиционно-тематической специфики военно-аналитического медиатекста могут стать основой при разработке учебно-методической литературы, лекционных и практических курсов по стилистике и лексикологии английского языка, риторике, интерпретации текста, переводу; использоваться в спецкурсах по дискурс-анализу, лингвистике текста; в ходе преподавания языка профессионального общения при выполнении лингвостилистического анализа текста; в практике создания медиатекстов актуальной социально-политической тематики.

РЭЗЮМЭ

Назіна Глікерыя Анатольеўна

**Структурна-семантычныя характарыстыкі англамоўнага
ваенна-аналітычнага медыятэксту**

Ключавыя словы: медыядыкурс, ваенна-аналітычны медыятэкст, тыпалагічныя прыкметы, ваенна-палітычны канфлікт, тэма, тэматычная структура, кампазіцыйна-тэматычны блок.

Мэта даследавання: выяўленне структурна-семантычнай арганізацыі аналітычнага медыятэксту ваенна-палітычнай тэматыкі.

Метады даследавання: тэматычны аналіз, кантэкстуальны аналіз, колькасны метада, метада кампанентнага аналізу (дэфініцыйная версія).

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У праведзеным даследаванні ўпершыню была апісана адмысловая тэматычная разнавіднасць аналітычнага медыядыкурсу – аналітычны медыятэкст, які разглядае ваенна-палітычны канфлікт. Распрацаваны алгарытм аналізу аналітычнага медыятэксту, які ўключае ўстанаўленне тэматычнай арганізацыі тэксту з улікам яе трохузроўневага характару і выяўленне кампазіцыйна-сэнсавага структуравання тэксту. Паказана ўзаемадзеянне тэматычнай і кампазіцыйнай пабудовы ваенна-палітычнага аналітычнага артыкула. Выдзелены моўныя сродкі маніфестацыі тэм усіх узроўняў і кампазіцыйна-тэматычных блокаў.

Практычная значнасць даследавання і галіна прымянення.

Атрыманыя вынікі дыскурсіўнага аналізу, семантычнай і кампазіцыйна-тэматычнай спецыфікі ваенна-аналітычнага медыятэксту могуць стаць асновай пры распрацоўцы вучэбна-метадычнай літаратуры, лекцыйных і практычных курсаў па стылістыцы і лексікалогіі англійскай мовы, рыторыцы, інтэрпрэтацыі тэксту, перакладу; выкарыстоўвацца ў спецкурсах па дыкурс-аналізу, лінгвістыцы тэксту; пры выкананні лінгвастылістычнага аналізу тэксту ў працэсе выкладання мовы прафесійнай камунікацыі; у практыцы стварэння медыятэкстаў актуальнай сацыяльна-палітычнай тэматыкі.

SUMMARY

Hlikeryia A. Nazina

Structural-semantic characteristics of English military-analytical media text

Key words: mass media discourse, military-analytical media text, typological characteristics, military-political conflict, theme, thematic structure, compositional-thematic unit.

The aim of the research: the revealing of structural-semantic organization of analytical media text on military-political theme.

The methods of the research: thematic analysis, contextual analysis, quantitative method, the method of component analysis (definition version).

The results obtained and their novelty. In the carried out research a particular thematic variety of analytical mass media discourse was analysed and described for the first time – the analytical type of media text, which examines military-political conflict. The algorithm of analytical text analysis was worked out that includes obtaining the thematic structure of the text considering its three-level character and revealing compositional-semantic structuring of the text. The interaction of thematic and compositional formation of military-political analytical article was demonstrated. Language means of manifestation of themes of all levels and compositional-thematic units were identified.

The practical value of the research and sphere of application.

The obtained results of discourse analysis, semantic and compositional-semantic specific character of the military-analytical media text may become the basis for working out educational material, lecture and workshop courses in stylistics and lexicology of the English language, rhetoric, interpreting of the text, translation; may be used in special courses on discourse analysis, text linguistics; in classes of language for professional purposes while making stylistic text analysis; in practice of creating media texts on topical socio-political issues.



Научное издание

Назина Гликерия Анатольевна

**СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
АНГЛОЯЗЫЧНОГО ВОЕННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО МЕДИАТЕКСТА**

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

по специальности 10.02.04 – германские языки (английский)

Ответственный за выпуск *Г. А. Назина*

Подписано в печать 16.01.2023. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Ризография. Усл. печ.л. 1,63. Уч.-изд.л. 1,51. Тираж 100 экз. Заказ 3.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Минский государственный лингвистический университет». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий от 02.06.2017 г. № 3/1499. ШИ № 02330/458 от 10.07.2020 г. Адрес: ул. Захарова, 21, 220034, г. Минск.