

очень точная обсерватория, позволяющая древним британцам проводить астрономические наблюдения и вычисления. Но точного толкования загадок этого сооружения не существует и по сей день.

К. Анищенко

ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ДРЕВНЕПЕРСИДСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ТЕХНОЛОГИИ, НАУКА, КУЛЬТУРА

Персидская цивилизация – одна из древнейших в мире. Она была господствующей на Востоке и в Средней Азии. Основа экономики в древней Персии – сельское хозяйство, то есть большое значение имело географическое положение. Персы разработали уникальную систему каналов-колодцев. Получило широкое распространение искусственное орошение с помощью дамб и каналов. В империи Ахеменидов был хорошо развит водный транспорт: например, в 520 году до н.э. был реконструирован канал между Нилом и Красным морем. Достижением персов была их исключительно эффективная почтовая служба. Клинопись была изобретена во время Дария для записи его дел и лишь частично схожа с шумерскими и аккадскими системами письма. Три знака использовались для написания гласных, 33 – для согласных, а 8 – для написания знаков, обозначающих целое слово. Персидский считался языком интеллигенции.

Первой известной нам надписью на древнеперсидском была *Бехистунская надпись*, сделанная примерно в 522 году до н.э. У персов сохранилось несколько жанров национальной поэзии, например, *рубай*, *бейты*. Старейший памятник древнеиранской литературы – *Авеста*, сборник священных текстов зороастрийцев. В Авесте было 348 глав, или «наска», объединенных в 21 книгу, каждая из книг соответствовала слову зороастрийской молитвы Ахуна Ваирья или Датик.

Древнеперсидская архитектура наиболее широко представлена зороастрийскими храмами. Большинство сооружений были деревянными, а каменные здания повторяли их. *Гробница Кира в Пасагардах*, а также гробницы его преемника Дария были камерами 3,16 на 2,18 метра в шестиступенчатой пирамиде из известковых блоков, а сами Пасагарды представляли собой плато, окруженное горами и защищенное цитаделью.

Древняя Персия сыграла значительную роль в формировании азиатского и европейского искусства.

Д. Берастава

СТАЎЛЕННЕ БЕЛАРУСКАЙ МОЛАДЗІ ДА ПРАБЛЕМЫ «РУСКАГА СВЕТУ»

«Рускі свет» далека не новая ідэя, але тэрмін у актыўным ужытку з’явіўся толькі ў пачатку ХХІ стагоддзя. Зараз гэтае словазлучэнне часцей за ўсе можна пачуць ад Патрыярха Кірыла. Ён выказваецца за захаванне таго культурнага адзінства, якое нарадзілася яшчэ ў Кіеўскай Русі. Трыма асноў-