

**А. Г. Нестеренко**

## О СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ОБУЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Процесс обучения диалогу на иностранном языке всегда представлял собой особую проблематику, выделяющуюся своей уникальностью. Именно в диалоге проявляются не только речевые, но и культурные особенности носителей языка. Поэтому крайне важно создание обучающих материалов, которые позволяют преподавателям и обучающимся понимать язык как неотъемлемую часть культуры народа. В итальянской культуре такие невербальные компоненты общения, как жесты, мимика и интонация не просто дополняют словесное общение, но и часто служат ключевыми элементами для полного понимания контекста и эмоционального подтекста диалога.

Особенно значима специфика итальянских жестов, которые могут иметь уникальные значения, отличные от аналогичных жестов в других культурах. Некоторые из этих жестов являются универсальными, но многие являются уникальными для итальянской культуры и требуют от обучающихся не только знания, но и умения правильно их интерпретировать и использовать в соответствующих ситуациях.

В рамках обучения студентов можно внедрять специальные упражнения на развитие умения понимать и использовать жесты. Например, ролевые игры, в которых студенты могут вживаться в роли итальянцев, используя типичные жесты и фразы, помогут им лучше адаптироваться к итальянской коммуникативной среде. Также полезным будет анализ видеоматериалов с носителями языка, что даст студентам возможность наблюдать и анализировать невербальное поведение в естественной языковой среде. Развитие умений итальянской диалогической речи, включая как вербальные, так и невербальные компоненты, является комплексным процессом, который включает выполнение ознакомительных, тренировочных и моделирующих упражнений. Эти упражнения позволяют поэтапно освоить материал, обеспечивая глубокое понимание языковых структур и способствуя развитию умения вести естественный и эффективный диалог-беседу на итальянском языке.

Таким образом, интеграция вербальных и невербальных средств коммуникации в процессе обучения итальянской диалогической речи не только улучшает языковые навыки студентов, но и дает им ключи к пониманию и принятию культурных особенностей итальянского языка. Это делает обучение более интересным, динамичным и эффективным. Кроме того, овладение студентами типичными итальянскими жестами способствует повышению уровня их коммуникативной компетенции, что позволяет им более полно взаимодействовать в итальянском социокультурном контексте.