

Круглый стол «МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ В ИННОВАЦИОННОМ ПОИСКЕ»

С. А. Антонова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАССКАЗА НА ОСНОВЕ ИЗВЕСТНОЙ МЕДИА-ФРАНШИЗЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Для многих учителей вопросы мотивации и заинтересованности учащихся в изучении английского языка остаются чрезвычайно актуальными. Одной из форм урока, которая одновременно и заинтересует учащихся, и покажет свою эффективность, является проведение его в виде связного увлекательного рассказа, где каждое задание – это часть одной большой истории, а учитель выступает в нетипичной для него роли рассказчика или главного персонажа.

Рассказ применяется на всех ступенях обучения иностранному языку с усложнением, изменением объёма и характера повествовательного изложения учебного материала по мере усвоения программы. Учитель иностранного языка может преподносить весь излагаемый материал в виде последовательного и связного рассказа. В зарубежной методике обучения иностранным языкам можно встретить определение понятия «storytelling» ‘сторителлинг’ – приём обучения иностранному языку с использованием увлекательных историй.

Во всех рассказах можно проследить 4 части: начало, развитие событий, кульминация и финал. На основе данных этапов можно создать урок с использованием разнообразных сюжетов, взятых из книг и медиа-франшиз. В ходе урока могут быть использованы не только иллюстрации, но и видеофрагменты, онлайн-инструменты (Befunky, Vocaroo, Superlame, Wordcloud, Zimmertwins, Toondoo, Storybird, Slidestory) и аудио-фрагменты для создания современного урока иностранного языка.

Проведя опрос среди старших школьников, было выявлено, что до сих пор одной из самых популярных медиа-франшиз остаются «Сумерки», на основе которой был проведён урок сценарного типа в 10 классе, созданный по мотивам медиа-франшизы и содержащий в себе все части рассказа.

Урок-рассказ подойдёт для уроков сценарного типа, внеклассных мероприятий по иностранному языку и для итоговых уроков по предмету. Однако он может подойти и для цикла уроков, посвящённых нескольким рассказам одного героя, особенно это было бы интересно дошкольникам и младшим школьникам.

Связный рассказ можно считать актуальным приёмом для исследования и апробирования, так как до этого сам рассказ использовался как часть урока, но не как полноценный приём обучения иностранному языку, реализуемый в ходе целостного урока.