

МОРФОНОЛОГИЯ ОДНОМОРНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА

Фонетика и морфонология представляют собой важные разделы языкознания, изучающие звуковую структуру и внутреннюю организацию морфем языка. Нехватка материалов для изучения фонетики и морфологии японского языка для русскоговорящих студентов приводит к необходимости данного исследования.

Цель работы – изучить морфонологические особенности одноморных существительных с падежными и наречными частицами.

Объектом исследования являются одноморные существительные. Предметом исследования являются морфонологические особенности и акцентно-ритмические структуры одноморных существительных в сочетании с падежными и наречными частицами.

Методом сплошной выборки из словаря отобрано 46 слов для анализа акцентно-ритмической структуры через сервис Ojad. Исследование расширяет знания о японской фонетике и морфологии, создавая базу для дальнейших исследований. Практическая значимость заключается в лучшем понимании структуры японского языка и возможности проведения дальнейших исследований на основе данного.

В японском языке нет ударений как в русском или английском языках, но есть словесное ударение с высоким или низким тоном. Примеры омографов показывают различия в акцентно-ритмической структуре: 雨 (ame) – дождь (HL) и 飴 (ame) – конфета (LH). Музыкальное ударение в японском языке связано с изменением тона.

В современном японском языке выделяют 4 типа акцентных структур: первый, второй, третий и нулевой. Морфемы могут быть ударными, безударными или иметь переменную акцентуацию. Слова могут быть доминантными или релятивными по отношению к частицам, с которыми они употреблены.

При анализе сочетания с падежными частицами выяснилось, что большинство (65,2 %) одноморных существительных сохраняют выделенность (первый тип акцентной структуры), остальные (34,8 %) приобретают нулевой тип.

С наречной частицей ば か り все одноморные существительные теряют выделенность, принимая второй тип акцентной структуры. С наречной частицей ま で 61 % слов сохраняют выделенность, а 39 % принимают второй тип. С наречной частицей な ど 65,2 % слов сохраняют выделенность, а 34,8 % теряют её. Слова с первым типом акцентной структуры совпадают с доминантными существительными при сочетании с падежными частицами.