

**ПОКЛОНЕНИЕ ПРЕДКАМ В
КИТАЙСКОМ ТРАДИЦИОННОМ
ПРАЗДНИКЕ ПОЛОВИНЫ ИЮЛЯ**

В статье анализируется происхождение праздника, его обычаи и культурное значение, статья раскрывает важность культа предков в китайской культуре и его связь с культурой сыновней почтительности.

Ключевые слова: поклонение предкам, половина июля, народные обычаи.

ЛЮ СЮАНЬЭР**ANCESTOR WORSHIP IN THE CHINESE TRADITIONAL
MID-JULY FESTIVAL**

Abstract: The article analyses the origin of the holiday, its customs and cultural significance, the article reveals the importance of ancestor cult in Chinese culture and its relationship to the culture of filial reverence.

Keywords: ancestor worship, half of July, folk customs.

Поклонение предкам – одна из важных составляющих первобытных религиозных верований Китая. Оно является дальнейшим развитием поклонения природе, животным и растениям. Поклонение предкам отражает мысли людей, их уважение и страх перед предками, а также демонстрирует психологию стремления к счастью и избегания бедствий и страданий [6, с. 111]. Поклонение предкам постепенно стало основным воплощением «сыновней почтительности» в китайской культуре. Поклонение предкам основано на кровных узах и выполняет интегрирующую функцию. Оно, несомненно, играет важную роль в формировании национальной идентичности. Предки – это основа и духовная подпитка этнической группы, поэтому предки являются наиболее важными объектами для поклонения. Каждая семья или клан имеет родовой зал для поклонения предкам и регулярно поклоняется им; семьи устанавливают таблички с надписями «Небо, Земля, Император, Родители и Учителя», чтобы показать свое уважение к предкам. Традиционные праздники, такие как Новый год, фестиваль Цинмин, «Праздник середины июля» и т. д., – все это важные моменты поклонения предкам.

Китайцы говорят, что у каждого человека есть три души. Когда предок умирает, одна из душ попадает в подземный мир, где темно и сыро. Вторая душа остается в гробнице. Люди выбирают подходящее место для захоронения предков, руководствуясь геомантией. Как правило, люди предпочитают горные районы и холмы на юге. Ежегодно во время праздника Цинмин они убирают, облагораживают могилы своих предков. Третья душа войдет в скрижаль предков. Люди строят залы предков и устанавливают таблички для родственников или друзей, чтобы поминать и оплакивать их. Китайское народное почитание предков проявляется главным образом в жертвоприношениях. [5, с.141 – 144] Возьмем для примера «15-й день седьмого лунного

месяца». Праздник середины июля занимает особое место в истории китайской культуры, его духовная основа – поклонение предкам и трансценденция душ умерших. Истоки «Праздника середины июля» различны, но более правдоподобной является точка зрения, что он возник на основе древнего обычая осенних жертвоприношений. В сезон осеннего сбора урожая люди приносили зрелые зерна в жертву своим предкам и молились о хорошем урожае в наступающем году. Поскольку 15-й день седьмого месяца – это первая ночь полнолуния во второй половине года, люди установили этот день как день поклонения предкам, широко известный как «Праздник середины июля». Это тесно связано с концепцией бессмертия души и поклонения предкам в древние времена. В то же время, будучи традиционным праздником поклонения предкам, эта культура поклонения предкам развивалась и слилась с другими культурами, включая даосизм и буддизм. Даосизм называет 15-й день седьмого лунного месяца «Чжунъюань» – днем, когда Бог прощает грехи. В даосских храмах проводятся грандиозные ритуалы, во время которых молятся за души умерших и просят об удаче. Люди поклоняются богу Земли и молятся о том, чтобы он поддерживал справедливость. Они приносят жертвы своим предкам и сжигают бумажные деньги для блуждающих призраков, чтобы выразить сыновнюю почтительность и скорбь, а также помолиться о мирной жизни. В буддизме этот праздник называется Юланпен, что связано с историей «Мулиан спасает свою мать». Монахи читают священные писания и раздают пищу блуждающим призракам. [2, с. 34 – 37.] «Праздник середины осени» известен как один из трех традиционных «Праздников души» наряду с Днем уборки могил и Праздником холодной пищи. Поклонение предкам, поклонение призракам и зажигание речных фонарей на «Празднике середины июля» – все это дает возможность живым людям общаться с мертвыми, с предками, выражать свою память и ностальгию по ним, молиться о защите и помогать душам умерших выбраться из моря страданий и как можно скорее переродиться.

В народе говорят, что на 15-й день седьмого лунного месяца Царь Ада (бог, отвечающий за ад и души) прикажет широко распахнуть врата ада, что позволит призракам, страдающим весь год и заключенным в аду, выйти из него, немного побродить и насладиться благовониями, принесенными из мира людей. Поэтому этот месяц считается самым несчастливым. Его еще называют «месяцем призраков». Это название происходит не просто от страха перед неизвестным, оно глубоко укоренилось в тысячелетней системе верований и культурных традициях китайской нации, несущих в себе благоговение и размышления о жизни, смерти и сверхъестественных силах. Чтобы вспомнить своих предков и поклониться Богу Земли, люди в мире живых готовят богатые подношения, чтобы поклониться этим предкам из подземного мира. Тем не менее, жертвы приносятся не только собственным предкам, но и тем одиноким душам, которым некого принести в жертву, чтобы продемонстрировать сострадание и стремление спасти всех живых существ. [1] Из-за культурных различий между севером и югом время для поклонения предкам обычно выбирается между первым и 15-м днем седьмого лунного месяца. Помимо поклонения предкам в этот день есть несколько интересных обычая-

ев: например, выпуск речных фонариков. Плавающий фонарик также называют фонарик Кувшинка. В основании Плавающих фонарей обычно находится лампа или свеча. В ночь праздника их помещают в реки, озера и моря и пускают в плавание. Цель выпуска речных фонариков – проводить утонувших призраков и других блуждающих призраков в воде. Сейчас спуск речных фонариков стал радостным фестивальным действием. (3, с. 27–30). Сжигание бумаги (вид специально изготовленной бумаги, которая после сжигания становится как бы деньгами для души). Люди верят, что сожженные предметы превратятся в пепел и вернуться в землю, также как люди возвращаются в землю после погребения. Поэтому, сжигая предметы, называют имена предков, и верят, что умершие предки получают этот дар. Сжигать бумагу – значит посылать деньги умершим предкам. Обычно при сжигании на открытом месте нужно оставить несколько листов бумаги, что свидетельствует о богатстве семьи. Сжигание на перекрестке – это подаяние бездомным диким призракам, чтобы они не разграбили деньги, отправленные предкам. В разных регионах Китая способ сжигания также отличается. В некоторых районах Гуйчжоу люди привыкли класть бумагу в большой конверт, как при написании письма, затем писать на конверте имя души, которой они хотят отдать деньги, а потом сжигать все сразу [6]. После церемонии сожжения старейшины обычно наполняют миску сырым рисом и ставят в центр яйцо. Каждый член семьи должен трижды подуть в яйцо. Начинается ритуал обращения к духам. Старейшины разводят ладони и вкладывают яйцо в пальцы, называя имена членов семьи и говоря: “Три духа вернулись домой. Если вы хотите вернуться домой, приходите быстрее и не бродите перед горой и за ней, если вы хотите прийти домой, приходите быстрее и не бродите перед домом и за ним. Если тебя позовут через гору, ты ответишь через гору, если тебя позовут через реку, ты обернешься, если петух прокричит, а собака залает и напугает тебя, и если призраки и боги напугают тебя, ты быстро вернешься по той же дороге и вернешься, чтобы отплатить родителям за их доброту”. Пока яйцо не скатится в ладонь, церемония «взывания к душе» проходит успешно. Значит, в наступающем году вы будете здоровы и удачливы.

В июле люди обычно соблюдают ряд табу в своем образе жизни. Например, не выходить на улицу ночью, особенно в 15 июля, так как считается, что в это время энергия инь наиболее сильна, и можно легко столкнуться со зловещими вещами. Также не стоит подбирать потерянные на дороге вещи, особенно монеты, так как люди верят, что это могут быть «призрачные деньги», и подбирающих может постигнуть несчастье. В 15 июля на поведение людей также накладываются определенные ограничения. Например, избегайте громких звуков дома или на улице, чтобы не потревожить мертвых; не свистите по ночам, потому что свист особенно громкий в тихой ночи и может привлечь незваных гостей. В то же время не загадывайте необдуманных желаний, так как считается, что желания, загаданные в этот период, нелегко сбываются и даже могут иметь обратный эффект. Также не следует втыкать палочки прямо в рис, так как эта практика используется только при жертвоприношениях мертвым и считается несчастливой для живых.

Проанализировав традиционный праздник половины июля, мы можем увидеть глубокое влияние культа поклонения предкам в традиционной китайской культуре. Это не только фестиваль поклонения предкам, но и отражение акцента китайского народа на сыновней почтительности и глубоких чувств китайцев к институту семьи и национальной идентичности. Концепции конфуцианства, буддизма и даосизма интегрированы в этот фестиваль, демонстрируя всеобъемлющее и глубокое наследие китайской культуры. Обычай поклонения предкам, поклонения призракам и зажигания речных фонарей во время традиционного праздника половины июля дают возможность живым людям общаться с душами умерших и предками, выражать свою память о них, молиться за них и помогать душам умерших как можно скорее реинкарнировать. Эти обычаи не только отражают культ предков, но и основные ценности и духовный контекст китайской традиционной культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. 王曼.中国传统节日与祖先崇拜论析./曼王 – 湖北：中南民族大学，研究生论文，– 2018. = Ван Мэн. Анализ китайских традиционных праздников и поклонения предкам. /Мэн Ван. – Хубэй：Чжуннаньский университет национальностей, диссертация, канд. – 2018.
2. 李晓峰.中国传统节日文化中的宗教因素——以七月半为例进行分析./晓峰李 – 山东：中共济南市委党校学报，– 2012,(06) ，– 34–37 页. = Ли Сяофэн. Религиозные факторы в китайской традиционной фестивальной культуре – анализ половины июля в качестве примера / Сяофэн Ли. – Шаньдун：Журнал партийной школы Цзинаньского горкома КПК，– 2012. (06). – С. 34 – 37.
3. 李富伦.云南地方旧志中的“七月半”/富伦李. – 云南：昭通学院学报，– 2020,42(01)，– 27–30 页. = Ли Фулунь. «Половина седьмого месяца» в старых местных записях Юньнани / Фулунь Ли. – Юньнань：Журнал колледжа Чжаотун，– 2020, 42(01). – С. 27–30.
4. 罗彩云.黔中屯堡“七月半”研究./彩云罗. – 贵州：贵州民族大学，研究生论文，–2022.= Ло Цайюнь. Исследование «половины июля» в Тунбао, Цяньчжун. / Цайюнь Ло. – Гуйчжоу：Гуйчжоуский университет национальностей, диссертация, канд, 2022 .
5. 吉成名.论祖先崇拜./成名吉.– 湖南：湘潭大学学报，– 2015. – 141–144 页. = Цзи Чэнмин. О поклонении предкам / Чэнмин Цзи. Журнал Сянганского университета. – 2015. – С.141 – 144.
6. 金泽.宗教人类学导论 /泽金. ·北京：宗教文化出版社，– 2001. – 111 页. = Цзинь Цзэ. Введение в религиозную антропологию / Цзэ Цзинь. – Пекин: Издательство религиозной культуры. – 2001. – 111 с.

Информация об авторе:

Лю Сюаньэр – аспирант Белорусского государственного университета, г. Минск, Республика Беларусь.