

**Л. Н. ЩЕРБАТЫХ
С. И. САМСОНОВА**

КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ

Статья посвящена взаимосвязи культуры и образования в Китайской Народной Республике (КНР). Приверженность культурным традициям играет важную роль в процессе развития системы профессионального образования на современном этапе. Культура образования оказывает влияние не только на подготовку специалистов, но и на воспитание целостной личности.

Ключевые слова: культурный компонент, традиции, модернизация образования, государственная политика в сфере образования.

**L. N. SCHERBATYKH
S. I. SAMSONOVA**

THE CULTURE OF THE VOCATIONAL EDUCATION IN CHINA

The article is devoted to the connection between the culture and education in the People's Republic of China (PRC). Nowadays cultural traditions play an important role in the development process of the vocational education system in China. Chinese culture influences both professional training and holistic education.

Key words: a cultural component, traditions, educational modernization, the state policy in the sphere of education.

Культура любого государства неразрывно связана с образованием. С одной стороны, взаимосвязь двух феноменов обусловлена восприятием образования в качестве одной из главных составляющих культуры и основы для ее развития [5]. С этой точки зрения справедливо определение понятия «образование», данное Хэ Сяоган, который рассматривает образование «как сложный социокультурный феномен, имеющий целью передачу последующим поколениям накопленного потенциала культуры посредством воспитания, обучения и развития индивидуума в интересах общества, государства и личности» [14, с. 24].

С другой стороны, культура определяет содержание образования и является компонентом, влияющим на траекторию качественных изменений, происходящих в образовательной сфере. Культурные достижения и ценности любого народа могут способствовать повышению эффективности образовательного процесса, становлению образованной личности, формированию у обучающихся универсальных знаний о современном мире. Исходя из этого, согласимся с мнением Н. Л. Варовой о том, что «понятие «культура образования» раскрывает роль института образования в поддержании уровня развития современной цивилизации» [2].

Понятие «культура образования» или «образовательная культура» представляет собой объект для анализа научного знания в таких областях наук как педагогика, философия, социология, культурология и т.д. [7, с. 39]. В каче-

стве основополагающих элементов, оказывающих влияние на культуру образования государства, выступают национальные традиции и модель образования. В настоящем исследовании мы понимаем культуру образования как область, в которой происходит профессиональное самоопределение личности.

Культура образования отражает качественные характеристики общества, главной из которых выступает национально-государственная принадлежность этой культуры [12, с. 133]. В этой связи справедливо утверждение о том, что целостность системы профессионального образования выражается в совокупности культурно-национальных и социально-экономических особенностей государства [11, с. 32]. Настоящее исследование посвящено образовательной культуре КНР и основано на опыте ведения педагогической деятельности в Цзянсийском профессионально-техническом колледже информационных приложений Jiangxi Vocational and Technical College of Information Application (江西信息应用职业技术学院) (г. Наньчан, Китай).

Тесная взаимосвязь культуры образования с традиционной культурой Китая оказывает влияние на цели, содержание, процесс, масштаб, развитие и качество образования [9, с. 72]. Профессиональное образование рассматривается как один из основополагающих социальных институтов, который способствует формированию целостной личности и воспитанию компетентного специалиста в конкретной сфере профессиональной деятельности [8, с. 117]. На сегодняшний день в Китае приоритетное значение отдается повышению культурного уровня граждан, в том числе, за счет модернизации образования. Главная стратегическая цель развития профессионального образования касается качественной подготовки кадров с учетом требований рынка труда в соответствии с актуальными специальностями и направлениями подготовки [6, с. 241].

Сегодня в Китае действует многоуровневая интегрированная модель подготовки специалистов, которая представляет собой систему, включающую среднее профессиональное образование, высшее специальное профессиональное образование с присвоением степени бакалавра и магистра. По словам Си Цзиньпин, председателя КНР, «профессиональное образование имеет важное значение для стимулирования занятости и предпринимательства, оказания помощи социально-экономическому развитию и улучшения благосостояния народа» [10].

Исходя из анализа литературы в соответствии с тематикой исследования и практического опыта ведения педагогической деятельности в системе профессионального образования в Китае, нами были выделены следующие особенности взаимозависимости культуры и профессионального образования:

1. Наличие традиционного культурного компонента (модель идеальной личности, ценностные установки, стереотипы поведения и т.д.) в содержании учебных дисциплин преимущественно гуманитарного и социально-экономического цикла.

2. Создание новой идеологии, основу которой составляет укрепление взаимодействия между образовательными учреждениями и производством. Межотраслевое взаимодействие обусловлено потребностями промышленности и предприятий, на которых производственный процесс интегрирован в образование. Реализация сотрудничества между сферой профессионального образования и производственной сферой происходит на базе созданных площадок для прохождения практики и стажировки.

3. Открытие ряда новых специальностей, которые связаны с подготовкой кадров для различных отраслей национальной культуры. Среди главных задач подготовки соответствующих специалистов – сохранение и популяризация культурного наследия страны, осуществление передачи национальных традиций и новаторства в национальной культуре [3, с. 14].

4. Приверженность традиционной модели обучения и влияние социокультурных традиций на методику преподавания. Несмотря на реформы и модернизацию системы профессионального образования, произошедшие в стране за последние 20 лет, большую роль в профессиональном образовании играют приоритетность знаниевой парадигмы, «соответствующие формы обучения, ориентированные на заучивание, повторение, выполнение письменных и контрольных работ <...>», рационально-логический тип обучения, при котором выстраивается последовательная логическая цепочка усвоения учебного материала в различных отраслях знаний в соответствии с возрастной психологией развития интеллектуальной сферы обучающихся [1, с. 25].

5. Оказание мер социальной поддержки обучающимся с целью повышения благосостояния населения. Государственная система мер направлена, в первую очередь, на студентов, проживающих в сельской местности, и студентов из малообеспеченных семей за счет выделения целевых субсидий, стипендий, государственных грантов, организации прохождения стажировок [4, с. 192]. В частности, такая политика создает не только оптимальные условия для получения профессионального образования обучающимися из семей с низким уровнем дохода, но также в целом имеет большой социокультурный эффект и положительно влияет на социально-экономическое и культурное развитие государства.

6. Авторитет преподавателя и формирование отношений особой категории между педагогом и обучающимися. Так как почитание профессии учителя до сих пор является одной из традиционных особенностей китайской системы образования, его роль в образовательном процессе остается главенствующей. Студенты проявляют уважение к качествам, заслугам, знаниям и опыту педагога, оказывают доверие, признают его права на руководство, следуют его указаниям и советам [13, с. 68].

Таким образом, Китай представляет собой пример государства, в котором культура представляет собой один из факторов, влияющих на модернизацию профессионального образования. Процесс становления специалиста

рассматривается не только через призму готовности к осуществлению профессиональной деятельности по окончании обучения, но и в контексте становления патриотичного гражданина, востребованного обществом.

Современные потребности рынка труда соответствуют культурным, национальным и историческим традициям, которые играют большую роль в определении содержания форм, методов и модели образования. Государственная политика в сфере образования способствует не только подготовке востребованных специалистов, но и повышению социокультурного благосостояния населения страны, которое можно воспринимать в качестве важного показателя эффективности образовательного процесса, положительно влияющего на развитие общества и сохранение национальной культуры. Наличие культурного компонента способно популяризировать профессиональное образование и повысить уровень его значимости за счет создания условий для позитивного восприятия подготовки специалистов по востребованным профессиям и специальностям, необходимым для устойчивого развития различных секторов экономики государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Ван Гохун*. О некоторых особенностях системы обучения китайских студентов русскому языку как иностранному / Гохун Ван // Педагогическое образование в России. 2016. – №12. – С. 24–28. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-osobennostyah-sistemy-obucheniya-kitayskih-studentov-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu>. – Дата доступа: 03.11.2024.
2. *Варова, Н. Л.* Культура образования в современной цивилизации / Н. Л. Варова // Современные проблемы науки и образования. 2012. – № 4. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=6779>. – Дата доступа: 03.11.2024.
3. *Го, Синь*. Социокультурные эффекты модернизации профессионального образования в Китае : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Синь Го ; Забайкальский гос. ун-т. – Чита, 2013. – 21 с.
4. *Гомбоева, М. И.* Культурное наследие и социокультурные факторы, влияющие на процесс модернизации профессионального образования Китая / М. И. Гомбоева // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа. 2013. – №4 (51). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnoe-nasledie-i-sotsiokulturnye-factory-vliyayuschie-na-protsess-modernizatsii-professionalnogo-obrazovaniya-kitaya>. – Дата доступа: 03.11.2024.
5. *Зборовский, Г. Е.* Культура образования как реальный феномен и научная проблема / Г. Е. Зборовский // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2011. – №1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-obrazovaniya-kak-realnyy-fenomen-i-nauchnaya-problema>. – Дата доступа: 02.11.2024.
6. *Зубкова, Г. И.* Тенденции развития профессионального образования в Китае / Г. И. Зубкова, Н. М. Тарасова // Вестник Казанского технологического университета. 2014. – №12. – С. 241–242. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-razvitiya-professionalnogo-obrazovaniya-v-kitae>. – Дата доступа: 03.11.2024.

7. *Ивашевский, С. Л.* Образовательная культура: понятие и структура / С. Л. Ивашевский // Вопросы культурологии. 2007. – № 4. – С. 39–42.
8. *Коннова, М. Н.* Профессиональное образование в России и Китае: к вопросу о роли ценностей в трансмиссии опыта / М. Н. Коннова, Ю. Тунъю // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Сер.: Филология, педагогика, психология. 2024. – № 1. – С. 117–126. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=63358098>. – Дата доступа: 19.11.2024.
9. *Константинова, М. А.* Философские основы современного китайского образования / М. А. Константинова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2011. – № 4 (10): в 3-х ч. – Ч. I. – С. 72–74.
10. *Ли, Цзе.* Ежегодная подготовка 10 миллионов специалистов и интеграция с предприятиями: как устроено профессиональное образование в Китае / Цзе Ли. – Режим доступа: <https://rg.ru/2022/10/14/ezhegodnaia-podgotovka-10-millionov-specialistov-i-integraciia-s-predpriiatiami-kak-ustroeno-professionalnoe-obrazovanie-v-kitae.html>. – Дата доступа: 03.11.2024.
11. *Лю, Чжиянь.* Регионализация профессионального образования Китая в условиях его реформирования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Чжиянь Лю; Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ, 2018. – 219 с.
12. *Радугина, О. А.* Образовательная культура общества как целостный социальный феномен / О. А. Радугина // Философия и общество. 2011. – №1. – С. 130 – 141. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-kultura-obschestva-kak-tselostnyy-sotsialnyy-fenomen>. – Дата доступа: 02.11.2024.
13. *Санникова, О. А.* Авторитет учителя в китайской культурной традиции / О. А. Санникова // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2016. – №6. – С. 68-73. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtoritet-uchitelya-v-kitayskoj-kulturnoy-traditsii>. – Дата доступа: 04.11.2024.
14. *Хэ, Сяоган.* Становление и развитие системы высшего профессионально– технического образования в Китае: 1980–е – начало 2000 гг. : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Сяоган Хэ; Моск. гос. агроинженерный ун-т (МГАУ). – М., 2004. – 239 с.

Информация об авторах:

Щербатых Людмила Николаевна – кандидат педагогических наук, профессор кафедры восточных и европейских языков, перевода и лингводидактики института филологии и межкультурной коммуникации Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, г. Елец, Российская Федерация.

Самсонова Светлана Игоревна – аспирант кафедры восточных и европейских языков, перевода и лингводидактики института филологии и межкультурной коммуникации Елецкого государственного университета, преподаватель высшей категории института СПО Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина, г. Елец, Российская Федерация.