

Стаценко Александра Вячеславовна

Переводческий факультет

Минский государственный лингвистический университет

stsasha592@gmail.com

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКА ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КУРСАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В данной работе рассматриваются нетрадиционные формы урока по итальянскому языку как эффективная форма организации учебного процесса в старших классах средней школы. Анализируется влияние нетрадиционных форм урока на развитие языковых навыков учащихся, их познавательной активности и интереса к предмету. Обосновывается необходимость использования инновационных методов обучения для повышения мотивации учащихся, развития их творческих способностей и формирования коммуникативных компетенций. Представлены различные типы нетрадиционных уроков, такие как: дискуссии, проекты, квесты и игровые формы. Также рассматриваются различные игровые, интерактивные и мультимедийные подходы, которые позволяют сделать учебный процесс более динамичным и увлекательным. Раскрываются их преимущества и особенности применения в преподавании итальянского языка. Уделяется внимание влиянию таких форм на мотивацию и активность школьников, а также на развитие их коммуникативных навыков. Анализируется практика применения данных форм в учебной деятельности, выявляются их преимущества и возможные трудности. В заключение подчеркивается необходимость интеграции нетрадиционных форм в образовательный процесс для достижения высоких результатов изучения языка.

Ключевые слова: инновационные методы, игровые методы, мультимедийные технологии, нетрадиционные формы урока.

Alexandra Statsenko

Faculty of Interpreting and Translation

Minsk State Linguistic University

stsasha592@gmail.com

NON-TRADITIONAL FORMS OF ITALIAN LANGUAGE LESSON AS A FORM OF ORGANISING THE LEARNING PROCESS AT LINGUISTIC COURSES FOR CHILDREN

This paper considers non-traditional forms of Italian language lessons as an effective form of organising the learning process in senior secondary schools. The influence of non-traditional forms of lesson on the development of students' language skills, their cognitive activity and interest in the subject is analysed. The necessity of using innovative teaching methods to increase students' motivation, develop their creative abilities and form communicative competences is substantiated.

Different types of non-traditional lessons are presented, such as: discussions, projects, quests and game forms. Various game, interactive and multimedia approaches are also considered, which allow making the learning process more dynamic and exciting. Their advantages and peculiarities of their application in teaching Italian are revealed.

Attention is paid to the influence of such forms on students' motivation and activity, as well as on the development of their communicative skills. The practice of applying these forms in teaching activities is analysed, their advantages and possible difficulties are revealed. In conclusion, the necessity of integration of non-traditional forms into the educational process for achieving high results of language learning is emphasised.

Key words: innovative methods, game methods, multimedia technologies, non-traditional forms of lesson.

Изучение иностранного языка – это долгий процесс, требующий систематических занятий, но когда дело касается ребенка, то еще и творческого подхода, способного увлечь ребенка и пробудить в нем интерес к изучению. Традиционные методы обучения, хоть и необходимы для формирования базовых знаний, не всегда бывают достаточно эффективными для поддержания мотивации и развития творческого потенциала.

Обучение детей иностранному языку приобретает все большую актуальность в современном мире. Раннее начало изучения языка открывает возможности для развития личности ребенка, расширения его кругозора и познавательных интересов. Однако следует отметить, что овладение итальянским языком, как и любым другим иностранным, сопряжено с определенными трудностями для юных учащихся.

Им сложно долго концентрировать внимание на одном виде деятельности, они быстро устают и теряют интерес. Поэтому для достижения высоких результатов в обучении итальянскому языку педагоги должны применять нетрадиционные методы и приемы.

Основные задачи данной научной статьи:

1. Проанализировать эффективные нетрадиционные методы преподавания итальянского языка на курсах для детей, такие как:

- игровые технологии;
- театрализованные формы работы;
- интерактивные и мультимедийные подходы;

2. Обосновать эффективность использования нетрадиционных методов обучения итальянскому языку на курсах для детей и представить практические рекомендации по их применению.

Первым делом рассмотрим игровые технологии.

Учебная игра выполняет несколько функций:

- *обучающую* (способствует приобретению знаний, а также формированию иноязычных навыков и умений в рамках одной или нескольких учебных тем);

- *мотивационно-побудительную* (мотивирует и стимулирует учебно-воспитательную деятельность, расширяет его кругозор, развивает мышление и творческую активность);

- *ориентирующую* (учит ориентироваться в конкретной ситуации и отбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения);

Обучающие игры помогают преодолеть языковой и психологический барьеры. Их использование повышает интерес к предмету, позволяет сконцентрировать внимание на главном – овладении речевыми навыками

в процессе естественной ситуации общения во время игры. Напомню, что преподавателю итальянского языка нужно обязательно учитывать возраст учеников, их уровень знаний, общую психологическую картину класса. Таким образом получится вовлечь в обучающий процесс каждого ученика в классе, повысить их мотивацию и стимулировать активность на уроке.

Вот несколько примеров игр для детей 7-10 лет:

«**Chi conosce meglio i colori?**». Учитель называет цвета на итальянском языке. Ребята должны показать предметы в классе или одежду того цвета, который назвал педагог.

«**Cambia posto**». У каждого ученика в руках карточка с цифрой. Карточку нужно держать так, чтобы ее видели все остальные участники. Учитель называет две цифры: «*Tre-otto*». Те, в чьих руках эти цифры, должны быстро поменяться местами.

«**Chiama il sesto**». Задача водящего – перечислить по 5 слов из изученной темы, например, 5 цифр, 5 животных, 5 членов семьи. Тот, на кого укажет водящий, должен быстро добавить еще одно название по теме, не повторяя перечисленных слов. Если ему удалось это сделать, то он становится следующим водящим. «*Madre, sorella, nonna, figlio, padre...*»

«**Collega le lettere in parole**». Это игра, которая поможет детям вспомнить изученную лексику и проявить сообразительность. Игроку выдается 16 случайных букв алфавита и три минуты. За это время он должен придумать как можно больше итальянских слов, используя буквы, которые у него есть.

«**Mela a mela**». В этой игре обычно задействованы два типа карточек: красные и зеленые. На красных пишутся существительные, например, люди, места и вещи. На зеленых – прилагательные для описания этих существительных. Выдайте ребенку 5 карточек красного цвета (количество карточек можно брать любое), а себе возьмите зеленые. Показывайте ребенку одну зеленую карточку с прилагательным, а он должен подобрать существительное из своих красных карточек, которое максимально подходит к прилагательному.

Театрализованные формы работ. Эффективным средством обучения итальянскому языку детей является также применение театрализованных форм работы. Инсценировка сказок, коротких пьес, диалогов на итальянском языке развивает у учащихся навыки речевого общения, обогащает лексический запас, совершенствует произносительные умения.

Театральные технологии служат мощным инструментом изучения языка, вовлекая всех детей в интерактивное участие на протяжении всего урока. Преимущество этих технологий в том, что дети приобретают навыки и совершенствуют уже имеющиеся с помощью театральной игры, часто не осознавая этого. Отсутствие открытой оценки и контроля со стороны студентов в этом виде игрового общения позволяет участникам расслабиться и устраняет страх совершить ошибку при выборе языковых средств для достижения коммуникативных целей.

Театрализованная деятельность позволяет создать реальные ситуации общения, в которых дети могут применить полученные знания и речевые умения. Работа над ролью, создание образа стимулирует познавательную активность, воображение и творчество учащихся. Кроме того, театрализация уроков итальянского языка способствует сплочению детского коллектива, формированию уверенности в себе.

Мультимедийные подходы. Мы живем в веке цифровых и компьютерных технологий и должны использовать это в своих преподавательских интересах. Традиционные методы обучения, часто основанные на пассивном восприятии информации и могут быть скучными для ребенка. Поэтому на первый план выходят интерактивные и мультимедийные подходы, способствующие активному участию учащихся в процессе обучения.

Использование мультимедийного подхода при обучении детей дошкольного возраста имеет многочисленные преимущества. Например, энтузиазм и мотивация, а также использование ярких визуальных и аудиовизуальных материалов могут эффективно привлечь внимание детей и поддержать их интерес к процессу обучения. Кроме того, существует множество форматов. Мультимедийные ресурсы предоставляют информацию в различных форматах, учитывающих индивидуальные стили обучения, такие как визуальный, слуховой и кинестетический. Мультимедийный подход способствует лучшему пониманию и усвоению материала. Визуальные и звуковые элементы могут улучшить понимание сложных концепций и способствовать более глубокому запоминанию информации. Мультимедийные технологии позволяют детям активно участвовать в обучении, например, с помощью интерактивных игр, викторин или симуляций, способствуя развитию критического мышления и навыков решения проблем.

Использование цифровых ресурсов: Мультимедийные материалы, такие как видео, аудио, презентации, онлайн-игры делают обучение более интерактивным и доступным. Использование цифровых технологий является одним из приоритетов образования. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. Все это определяет актуальность данной образовательной практики и ее обоснованность, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление учащихся, усилить творческую составляющую учебного процесса.

В своей практике чаще всего для интерактивных игр я использую такие платформы как WordWall, LearningApps и Quizlet. Эти платформы используются для формирования и совершенствования лексических и грамматических навыков и развития умений учащихся в разных видах речевой деятельности на уроках итальянского языка.

Интерактивные доски: позволяют учащимся взаимодействовать с информацией непосредственно, что делает обучение более динамичным и интересным.

На мой взгляд, интерактивная доска служит одновременно учебником и учебным пособием для учителей, а также индивидуальным учебным материалом для учащихся и наглядным пособием.

Учитель должен приложить усилия, чтобы заинтересовать детей, используя любую возможность для работы с доской.

Использование интерактивной доски – значительная экономия времени педагога. Подготовленный интерактивный урок может быть неоднократно оперативно подкорректирован и мгновенно приспособлен под разные аудитории. При этом можно оперативно возвращаться на предыдущие страницы, не теряя при этом драгоценного времени.

Благодаря своей высокой визуальной привлекательности использование интерактивной доски привлекает внимание детей к процессу обучения, повышая мотивацию.

Использование интерактивной доски на уроках развивает логическое мышление и помогает отличать главное от второстепенного. Было отмечено, что внедрение индивидуального обучения в классе может оказать положительное влияние даже на самых трудных учеников. Если ученик не решается отвечать у доски или чрезмерно волнуется перед аудиторией, его можно попросить выполнить задание на интерактивной доске, создав ситуацию успеха, дающую возможность почувствовать себя равным взрослому, ощутить свою значимость.

Электронная доска позволяет преподавателю и учащимся добавлять заметки с помощью маркера во время объяснений и выбирать, сохранять ли заметки непосредственно на слайде.

Кроме того, вся информация на доске сохраняется, а это значит, что любой материал, изученный на предыдущих занятиях, может быть повторен на следующем уроке. Возможность перемещать элементы по доске и упорядочивать их на основе определенных критериев позволяет эффективно работать с письменным текстом. Это помогает экономить время.

При работе с доской нет необходимости тратить время на написание слова; просто "перетащите" его в нужную группу. Дополнительные возможности этого преимущества включают в себя назначение соответствующих подписей к иллюстрациям и построение связного повествования из отдельных предложений. Возможность использовать яркие иллюстрации помогает выучить незнакомые слова, делая материал урока более интересным.

В заключение исследования, посвященного нетрадиционным формам занятий итальянским языком на лингвистических курсах для детей, можно отметить, что использование этих методов является эффективным средством повышения мотивации, развития языковых навыков и формирования положительного отношения к изучению итальянского языка у младших школьников. Использование интерактивных игр, проектной деятельности, инсценировок, мультимедийных технологий и других нетрадиционных форм обучения делает процесс обучения более увлекательным, интересно и

доступно для детей. Важно подчеркнуть, что эффективность нетрадиционных методов обучения напрямую зависит от продуманного планирования, подготовки материалов и умения учителя вовлечь детей в активное взаимодействие.

Нетрадиционные форматы уроков могут повысить мотивацию детей к изучению итальянского языка. Использование этих форм улучшает коммуникативные навыки, языковые компетенции и способствует развитию творческих способностей и самостоятельности у маленьких учащихся. Чтобы эффективно внедрять нетрадиционные методы обучения, учителя должны обладать глубоким пониманием психологии ребенка, включая его уникальные способы восприятия и мышления.

Внедрение нетрадиционных методов обучения в учебный процесс повышает его эффективность и заинтересованность, что является ключевым фактором успеха в овладении итальянским языком.

При рассмотрении будущих исследовательских возможностей важно проанализировать эффективность различных нетрадиционных методов обучения в разных возрастных группах.

Более того, разработка практических рекомендаций по внедрению этих методов будет иметь ключевое значение. Внедрение нетрадиционных методов обучения на уроках итальянского языка является ключевым компонентом современной образовательной практики.

Такой подход способствует более эффективному и увлекательному изучению языка, дарит яркие впечатления и мотивирует детей к дальнейшему развитию своих языковых навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голубева, Т. В. Нестандартные формы урока иностранного языка как способ повышения интереса к предмету [Электронный ресурс] // Ярлингвист, № 4, 2021. – Режим доступа: <https://yarlingvist.ru/nestandartnye-formy-uroka-inostrannogo-jazyka-kak-sposob-povysheniya-interesa-k-predmetu.htm>. – Дата доступа: 29.08.2024.
2. Миронова, Е. С. Применение нестандартных форм обучения на уроках английского языка [Электронный ресурс] // Вестник ВГУ, № 2, 2017, с. 95–97. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/12057/1/95-97.pdf>. – Дата доступа: 19.08.2024.
3. Романова, А. В. Театральные технологии в процессе обучения английскому языку в школе [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Современные наукоемкие технологии», № 12, 2020. – Режим доступа: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/teatralnye-tehnologii-v-protsesse-obucheniya-anglijskomu-yazyku-v-shkole.html> – Дата доступа: 15.09.2024.
4. Смирнова, И. В. Нетрадиционные формы обучения на уроках иностранного языка. Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/netradicionnie-formi-obucheniya-na-urokah-inostrannogo-yazika-790933.html>. – Дата доступа: 10.09.2024.