

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Минский государственный лингвистический университет»
Факультет английского языка
Кафедра белорусской филологии и зарубежной литературы

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
_____/ М. М. Воинова-Стреха
«__» _____ 202__ г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета
_____/ Т. М. Насонова
«__» _____ 202__ г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА».

для специальности:

6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации
(с указанием языков)»

Составители: Н. О. Курипка, О. Г. Гилеп, Э. В. Ломако

Регистрационное свидетельство № 1142543326 от 08.07.2025

Доступ к интерактивному ресурсу по ссылке:

<https://moodle.mslu.by/course/view.php?id=3057>

Рассмотрено и утверждено на заседании

Научно-методического совета МГЛУ

«__» _____ 20__ г., протокол № ____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Мировая литература». Разработан на основе учебной программы по учебной дисциплине «Мировая литература» для специальности 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)». Целью ЭУМК является повышение эффективности аудиторной и самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины и подготовки к промежуточной аттестации путем оптимизации методического обеспечения образовательного процесса на основе системного подхода к каждому из его компонентов и использования информационно-коммуникационных технологий.

СТРУКТУРА ЭУМК ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА»

В теоретическом разделе представлены материалы в виде лекций по темам курса. Практический раздел содержит материалы для семинарских занятий. Для каждой из тем, которая выносится на семинарское занятие, приводятся вопросы для обсуждения, предлагается выполнить ряд заданий в рамках аудиторной и самостоятельной работы. Материалы для самостоятельной работы по темам, по которым не предусмотрено семинарских занятий, содержат задания разных типов, предназначенные для контроля степени усвоения материала и сформированности навыков и умений. Для удобства студентов практический раздел структурирован на части в соответствии с разделами учебной программы. Материал лекций и семинарских занятий базируется на учебнометодическом пособии «Мировая литература: практикум для студентов факультета межкультурных коммуникаций» (Мировая литература : практикум для студентов факультета межкультурных коммуникаций / Ю. В. Стулов [и др.] ; Минский гос. лингвист. ун-т ; под ред. Ю. В. Стулова. – Минск : МГЛУ, 2012. – 180 с.). Представленный в пособии материал был переработан и дополнен Э. В. Ломако, О. Г. Гилеп, Н. О. Курипкой для данного ЭУМК. Во вспомогательном разделе представлены фрагменты учебных программ по учебной дисциплине «Мировая литература», содержащие пояснительную записку, перечень тем и содержание учебного материала, учебно-методическую карту и информационно-методическую часть, список основной и дополнительной литературы, требования к прохождению промежуточной аттестации, критерии оценки знаний и компетенций студента при прохождении промежуточной аттестации. Раздел контроля знаний содержит тест, примерный список вопросов для прохождения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета. Работу по освоению определенной темы рекомендуется начинать с изучения соответствующего материала в теоретическом разделе и прочтения необходимых по программе художественных произведений. Далее необходимо выполнить задания для самостоятельной работы в представленной последовательности согласно

графику самостоятельной работы. В разделе контроля знаний с целью всестороннего закрепления пройденного материала, расширения знаний и самообразования предусмотрен тест, который выполняется на платформе СЭО Moodle после освоения изучаемых тем и выполнения заданий для самостоятельной работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭУМК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ЭУМК рекомендуется использовать в качестве основного средства обучения для учебной дисциплины «Мировая литература». Перед началом работы с ЭУМК обучающимся рекомендуется ознакомиться с содержанием и тематикой курса в соответствии с программой, представленной в разделе «Вспомогательный раздел». Все материалы ЭУМК распределены по разделам с указанием названий тем согласно программе курса. Теоретический материал по темам для изучения согласно программе курса размещен в разделе «Теоретический раздел». Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях и задания для самоконтроля, аудиторной и самостоятельной работы и текущего контроля размещены в разделе «Практический раздел». Если задания семинарского занятия вызывают трудности, то следует вновь обратиться к теоретическому разделу, изучить соответствующий материал лекций, рекомендуемую литературу. Для контроля прочтения и усвоения тематики и проблематики художественных произведений для обязательного прочтения используется тестирование. В разделе контроля знаний представлен обзорный тест по темам курса для проверки готовности обучающихся к прохождению промежуточной аттестации.

Оглавление

1. ВВЕДЕНИЕ

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ: КУРС ЛЕКЦИЙ

ЛЕКЦИЯ 1. ВВЕДЕНИЕ. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА. АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА. БИБЛИЯ; ЛЕКЦИЯ 2. ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ; ЛЕКЦИЯ 3. ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР ИТАЛИИ, ФРАНЦИИ, ИСПАНИИ, ДРУГИХ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН; ЛЕКЦИЯ 4. АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ; ЛЕКЦИЯ 5. XVII ВЕК КАК ОСОБАЯ ЭПОХА В РАЗВИТИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ; ЛЕКЦИЯ 6. ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ (XVIII ВЕК); ЛЕКЦИЯ 7. ПРЕДРОМАНТИЗМ. ЭПОХА РОМАНТИЗМА В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ; ЛЕКЦИЯ 8. СТАНОВЛЕНИЕ КРИТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА (XIX ВЕК); ЛЕКЦИЯ 9. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ СТРАНАХ КОНЦА XIX– НАЧАЛА XX ВЕКА; ЛЕКЦИЯ 10. ЛИТЕРАТУРА В ПЕРИОД МЕЖДУ МИРОВЫМИ ВОЙНАМИ (1920–1940); ЛЕКЦИЯ 11. РАЗВИТИЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСЛЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ. СЕМИНАР 1 (аудиторная и самостоятельная работа). Древнегреческая драма. Софокл. «Антигона».

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ. СЕМИНАР 2 (аудиторная и самостоятельная работа). Эпоха Возрождения. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет».

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ. СЕМИНАР 3 (аудиторная и самостоятельная работа). Эпоха Просвещения. И.В. Гёте. «Страдания юного Вертера».

4. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ. СЕМИНАР 4 (аудиторная и самостоятельная работа). Романтизм. Виктор Гюго. «Собор Парижской Богоматери».

5. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ. СЕМИНАР 5 (аудиторная и самостоятельная работа). Становление реализма в европейской литературе. Г. Флобер. «Госпожа Бовари».

6. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ. СЕМИНАР 6 (аудиторная и самостоятельная работа). Философский роман. А. Камю. «Чума».

7. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ. СЕМИНАР 7 Магический реализм. Г.Г. Маркес. «Сто лет одиночества».

8. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ. Самостоятельная работа (темы лекции 2) Литература Средних веков.

4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

ТЕСТ

5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ФРАГМЕНТЫ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА».