

**УДК 378.147: [24-673.5+371.212]**

**Демидович Михаил Иванович**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
Минский государственный  
лингвистический университет  
г. Минск, Беларусь

**Mikhail Dzemidovich**  
PhD in Pedagogy, Associate Professor,  
Associate Professor of the Department  
of Pedagogy and Psychology  
Minsk State Linguistic University  
Minsk, Belarus  
e-mail: kafedrapedagogiki@bsulf.by

## РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С КУРАТОРОМ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ

В статье рассматриваются вопросы взаимодействия куратора академической группы и студентов – будущих учителей по проблеме развития культуры толерантности. Выделяются основные компоненты указанной культуры, основные этапы ее формирования, классифицируются эффективные методы воспитательной работы куратора в условиях современного учреждения высшего образования.

*Ключевые слова:* куратор академической группы; культура толерантности студентов; воспитательная работа; высшее педагогическое образование.

## DEVELOPMENT OF STUDENTS' TOLERANCE CULTURE IN THE PROCESS OF THEIR INTERACTION WITH THE SUPERVISOR OF THE STUDY GROUP

The article deals with the issues of interaction between the supervisor of the academic group and students who are trained to be teachers on the problem of developing a culture of tolerance. The author identifies the main components of this culture, the main stages of its formation, classifies the effective methods of educational work of the supervisor in the conditions of a modern institution of higher education.

*Key words:* academic group supervisor; students' tolerance culture; educational work; higher pedagogical education.

Граждане Республики Беларусь – высоко толерантные люди. Они не остаются равнодушными к проблемам других, как внутри страны, так и за рубежом. Высокий уровень развития культуры толерантности обусловлен, в том числе, и результатом воспитательной работы учреждений высшего образования, в которых создается особая обстановка во взаимоотношениях субъектов образовательного процесса, когда каждый, независимо от социального статуса, национальности, выполняемой им роли, ценностных ориентаций, характера, темперамента, возраста, ощущает свою ценность в едином коллективе. Профессорско-преподавательский состав учреждений высшего образования прилагает огромные усилия для формирования в сознании студента мнения о толерантности как о необходимом условии бытия людей в современном мире, переполненном множеством противоречий.

Проблемы культуры толерантности волновали человека давно. Это подтверждается наличием осмысления данного вопроса в трудах Сенеки,

Гераклита, Конфуция, позднее Дж. Локка, Н. Бердяева, П. Флоренского и др. Разные аспекты данной проблемы находятся и в поле зрения современных исследователей (С. Л. Братченко, М. Б. Хомякова, А. Г. Асмолова, Л. М. Митиной, В. В. Бойко, В. А. Петрицкого, Е. Ю. Клепцовой и многих др.).

Несмотря на то, что ученые по-разному трактуют понятие «культура толерантности студентов», смысл определения остается примерно одинаковым: культура толерантности студента – будущего специалиста, представляет собой интегративное личностное образование, проявляющееся в способности личности к выстраиванию продуктивных межкультурных и профессионально обусловленных отношений, основанных на этических ценностях ненасилия, принятия другого человека, и эмоциональной устойчивости. Согласно мнению С. А. Вербицкой, этапы формирования культуры толерантности следующие: терпение, терпеливость, принятие, толерантность. Терпение – это состояние человека, в котором он способен подавлять необдуманные эмоциональные реакции, с помощью волевых качеств личности он переносит эмоциональные перегрузки, способен к самоконтролю и самообладанию. Со временем терпение переходит в другое состояние – терпеливость, которое характеризует эмоциональную устойчивость. А, в свою очередь, терпеливость постепенно переходит в толерантность [1, с. 64].

Проанализировав основную литературу по проблеме, выделим основные компоненты культуры толерантности студентов: ценностный, коммуникативный и деятельностный. Так, ценностный компонент включает в себя разделение общечеловеческих ценностей (идеалов добра, религиозной терпимости, моральных норм и т. д.). Это все выражается в эмпатии, желании сотрудничать и помогать окружающим. Выделим несколько ключевых аспектов данного компонента: 1) уважение к правам и свободам студентов, толерантность, которая базируется на признании и уважении прав и свобод каждого человека, независимо от его расы, религии, этнической принадлежности, пола или других характеристик; 2) принятие многообразия, культура толерантности акцентирует внимание на ценности многообразия, это включает признание и принятие различий как важной части человеческого опыта; 3) диалог и взаимопонимание, так как толерантность предполагает открытость к диалогу между различными микрогруппами, способствуя установлению взаимопонимания и разрешению конфликтов; 4) эмпатия и сострадание, в рамках толерантности важно развивать способность ставить себя на место другого человека, понимать его чувства и переживания, что способствует улучшению отношений в обществе; 5) личная ответственность за собственные слова и поступки, осознание их влияния на других; 6) готовность находить компромиссные решения в ситуациях конфликта, что способствует гармонии и сосуществованию разных групп в обществе. Коммуникативный компонент подразумевает самоконтроль поведения, умение контролировать личные эмоции, возможность объяснить свой поступок, уверенность в себе, неприятие агрессии, эмоциональной неустойчивости. Коммуникативный компонент культуры толерантности способствует созданию гармоничных

отношений в многообразном обществе, снижает уровень конфликтности и помогает находить решения, учитывающие интересы всех сторон. Деятельностный компонент предполагает сотрудничество с окружающими, в том числе в ходе решения проблем, способность нести ответственность за поступки, оказание любой посильной помощи. Сюда входит также отторжение негативного поведения (насилия, запрета, неприятия, диктата манипулирования и т. д.). Деятельностный компонент культуры толерантности включает в себя практические аспекты, которые определяют, как принципы толерантности реализуются в конкретных действиях и поведении людей. Он освещает, как мы можем проявлять толерантность в нашей повседневной жизни.

Ключевая роль в развитии у студентов культуры толерантности принадлежит куратору академической группы, так как именно он выступает посредником между администрацией и группой и является носителем данной культуры. Условно функции куратора студентов в процессе взаимодействия по вопросам толерантности можно разделить на три группы: к первой группе отнесем воспитывающую функцию, которая включает в себя создание среды, необходимой для развития у студентов культуры толерантности, обеспечения социальной защиты, толерантного отношения к воспитанникам; функция педагогического менеджмента, вовлечение студентов в различные виды деятельности (трудовую, познавательную, эстетическую, досуговую); функция мониторинга, анализ стадий и уровней развития толерантности.

Деятельность куратора студенческой группы по развитию культуры толерантности студентов можно разделить на три этапа: подготовительный, основной и рефлексивный. Наш многолетний опыт кураторской работы показывает, что перед началом взаимодействия с любой студенческой группой важно провести подготовительную работу, так как уровень развития разных студенческих групп не одинаковый. На данном этапе взаимоотношений чрезвычайно важно провести грамотную диагностику, по результатам которой можно будет спланировать (скорректировать) формы и методы дальнейшей воспитательной работы с группой, в том числе и по развитию культуры толерантности. Диагностика может проходить посредством теста, опроса, викторины и других методик. Согласно нашему опыту, диагностика проводится по разным направлениям: первое – это мониторинг уровня развития в студенческой группе толерантности как свойства личности каждого участника группы, второе – выявление степени осознания студентами толерантных отношений в обществе, третьим направлением мы определили ранжирование форм воспитательной работы по развитию культуры толерантности в данной академической группе. Последним направлением диагностики, выделенным нами, стало определение степени сформированности культуры толерантности в конкретной группе в целом.

Успех основного этапа работы куратора с академической группой во многом зависит от наличия определенных педагогических условий. Первым условием мы выделили высокий уровень взаимоотношений куратора и сту-

дентов, основанный на взаимоуважении и доверии. Мы разделяем позицию Л. Мирошниченко и А. Шарафеевой, которые отмечали необходимость учиться выстраивать добрые и открытые взаимоотношения, что является основой культуры толерантности [2, с. 95]. Вторым условием выступает дополнение плана воспитательной работы куратора новым разделом, содержащим конкретные мероприятия по формированию культуры толерантности студентов и тематику кураторских часов по данной проблеме. Следующим условием стало создание мультимедийных ресурсов для дальнейшего использования их на кураторских часах посредством информационно-компьютерных технологий. Четвертым важным условием, от которого, на наш взгляд, зависит результат работы куратора по развитию культуры толерантности студента, является наличие банка данных сценариев воспитательных мероприятий данной тематики для проведения их на кураторских часах всеми кураторами курса (факультетов). И последним условием, выделенным нами, стало соответствие тем проводимых мероприятий и кураторских часов интересам, потребностям и возрастным особенностям студентов.

Исходя из опыта кураторской деятельности, нами была предпринята попытка классифицировать наиболее эффективные формы воспитательной работы, применяемые в процессе формирования культуры толерантности. Чаще всего используются кураторские информационные часы с тематикой толерантности. Эта форма взаимодействия со студентами является самой простой и наименее энергозатратной. Как показывает практика, второй эффективной формой воспитания толерантности студентов является презентация на тему «Достопримечательности родного края». Студенты в течение определенного времени рассказывают о родных местах с демонстрацией видеороликов и фотографий. Следующей формой воспитания можно выделить организацию виртуальных экскурсий по зарубежным странам посредством сети Интернет с последующим обсуждением наиболее ярких моментов и беседой с куратором о культурном многообразии. Наконец, можно перечислить некоторые способы формирования толерантности у студентов, которые тоже дают положительные результаты: ознакомление с биографиями преподавателей и выпускников различных национальностей через деятельность музея истории вуза, участие студентов в университетских встречах с дипломатами зарубежных стран, известными учеными различных национальностей.

С целью знакомства с опытом кураторской деятельности по развитию культуры толерантности студентов нами были проведены беседы с кураторами второго курса ФАЯ МГЛУ. Подавляющее большинство коллег отмечают значительные успехи в данной работе – 95 %. Важность хороших взаимоотношений в группе подчеркивают 80 %. Что касается выбора оптимальных форм воспитательной работы, коллеги-кураторы советуют индивидуальные беседы со студентами, совместное с группой посещение университетских и факультетских мероприятий, проведение кураторских часов по теме толерантность, участие каждого студента в решении насущных проблем жизни группы.

На наш взгляд, заслуживает педагогического внимания такая форма воспитания, как педагогический тренинг. Данная форма активно используется нашими коллегами из Кыргызстана. Мы поддерживаем их мнение о том, что «тренинг является подходящей формой занятий для реализации поставленной задачи, так как освоение различных методик формирования толерантности требует выработки толерантности, способствует становлению познавательного, личностного, эмоционального и поведенческого компонентов» [3, с. 77]. При всем этом тренинги организуются с учетом принципов воспитания. Принцип активности: студенты моделируют проблемные ситуации, занимаются решением педагогических задач, связанных с этическими нормами поведения, обсуждают различные ситуации, связанные с культурой, в том числе, зарубежных стран. Принцип творческого подхода: обучающиеся демонстрируют нестандартные подходы при решении спорных вопросов, не допуская конфликтных ситуаций. Принцип диалоговых отношений: в аудитории царит атмосфера сотрудничества и взаимодействия посредством культуры коммуникации.

Во время проведения тренинга создается толерантная обстановка. Это приводит к адекватному восприятию сложившейся ситуации. С помощью тренинга студент эффективнее осваивает знаниевую базу по проблеме толерантности, осознает преимущество отношений в группе на основе толерантности.

По истечении определенных периодов работы со студентами по развитию у них культуры толерантности необходимо проводить педагогическую рефлексию, для того чтобы наметить векторы дальнейшей деятельности. При этом важно становиться в активную исследовательскую позицию не только по отношению к себе как к субъекту образовательного процесса, но и исследовать образовательный рост каждого студента группы. Следует учитывать виды педагогической рефлексии и области ее научного применения: кооперативная рефлексия включает в себя мониторинг как выполненной работы, так и предстоящей, внимание исследователя концентрируется не на общем результате деятельности, а на отдельных его этапах; коммуникативная рефлексия представляет собой качество взаимодействия куратора и студента; личностная рефлексия есть самоанализ деятельности куратора по развитию культуры толерантности студента; интеллектуальная рефлексия – процесс анализа работы с группой студентов, форм и методов развития толерантности.

В заключении нашего исследования необходимо сделать вывод. Эффективность педагогической деятельности куратора по развитию культуры толерантности напрямую зависит от качества проведения диагностического исследования и обработки данных на подготовительном этапе; раннего планирования и фиксации в планах работы тематических мероприятий; наличия обозначенных в исследовании педагогических условий; выбора куратором форм воспитательной работы с группой исходя из цели занятия; учета в образовательном процессе педагогического опыта коллег-кураторов; при-

менения педагогических тренингов как эффективной формы воспитания; постоянной корректировки взаимодействия со студенческой группой исходя из результатов педагогической рефлексии.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Вербицкая С. А. Сущность, содержание и структура культуры толерантности студентов ВУЗа / С. А. Вербицкая // Профессиональное образование. – 2020. – № 2 (107). – С. 63–66.
2. Мирошниченко Л. Программа воспитания культуры толерантности в университете / Л. Мирошниченко, А. Шарафеева // Высшее образование в России. – 2007. – № 9. – С. 94–97.
3. Калдыбаева А. Т. Педагогические условия формирования культуры толерантности в образовательном процессе / А. Т. Калдыбаева, А. К. Байсубанова // Вестник Кыргызстана. – 2023. – № 2 (1). – С. 73–78.