

УДК [316.72+37]:378.095+005

**Пашкевич Владимир Вячеславович**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
Минский государственный  
лингвистический университет  
г. Минск, Беларусь

**Vladimir Pashkevich**  
PhD in Pedagogy, Associate Professor,  
Associate Professor of the Department  
of Pedagogy and Psychology  
Minsk State Linguistic University  
Minsk, Belarus  
e-mail: pashkevich.u@gmail.com

## ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ

В статье рассмотрены подходы к формированию поликультурной образовательной среды учреждения высшего образования, обоснованы возможности и роль кафедры ЮНЕСКО в развитии поликультурной компетентности студентов.

*Ключевые слова:* кафедра ЮНЕСКО; образовательная среда; поликультурная образовательная среда; поликультурное образование; учреждение высшего образования.

## MULTICULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF HIGHER EDUCATION INSTITUTION: APPROACHES TO FORMATION

The article deals with the approaches to the formation of multicultural educational environment of a higher education institution. The opportunities and role of the UNESCO Chair in the development of students' multicultural competence are grounded.

*Key words:* UNESCO Chair; educational environment; multicultural education; a higher education institution.

Формирование поликультурной образовательной среды в учреждении высшего образования – многогранный процесс, направленный на развитие у студентов уважения к культурным различиям и способности к межкультурному взаимодействию. В условиях глобализации, когда образовательные учреждения становятся все более многонациональными, важность такого подхода возрастает.

Традиционно «среда» понимается как окружение. Но она также может выступать в роли источника развития личности (Л. С. Выготский). В свою очередь образовательная среда как социально-педагогическое явление представляется совокупностью специально создаваемых государством, обществом условий, необходимых для образования человека в процессе его жизни. В педагогике под образовательной средой понимается форма сотрудничества (коммуникативного взаимодействия) [3, с. 87]; динамическое образование, являющееся системным продуктом взаимодействия образовательного пространства, управления образованием, места образования и самого учащегося [5]; как среда информационная и психологическая [6, с. 18]; система педагогических и психологических условий и влияний, которые

создают возможность как для раскрытия еще не проявившихся интересов и способностей, так и для развития уже проявившихся способностей личности учащихся, в соответствии с присущими каждому индивиду природными задатками и требованиями возрастной социализации [2, с. 14–19].

Поликультурная образовательная среда понимается исследователями как «среда, где в качестве субъектов образования активно взаимодействуют представители разных культур» [4, с. 7], как «часть образовательной среды, представляющая собой совокупность условий, влияющих на формирование личности, ее готовность к эффективному межэтническому и межкультурному взаимодействию, эмпатии, сохранению национальной идентичности и пониманию других культур и этнокультур, толерантному отношению к представителям других культур и этносов» [1, с. 24]).

Образовательная среда вуза не всегда является поликультурной. Для ее создания необходимо включить идеи поликультурного образования в содержание обучения и воспитания.

Первичной задачей поликультурной образовательной среды является способствование приобщению личности к национальной культуре, формированию ее национальной идентичности, а также на этой основе подготовка будущих специалистов к изучению и погружению в другие культуры, признанию и принятию культурного разнообразия.

Первым шагом к созданию поликультурной среды является интеграция разнообразных культурных компонентов в учебный процесс. Это может включать проведение междисциплинарных курсов, в которых студенты изучают не только свою специальность, но и культурные аспекты других народов, практика общения с носителями других культур.

Вторым аспектом является организация культурных мероприятий: фестивалей, выставок, мастер-классов, где студенты могут обмениваться опытом и лучшими практиками, знакомиться с традициями и обычаями разных народов.

Кроме того, важно создать атмосферу, способствующую открытости и диалогу. Поддержка инициатив студентов, направленных на развитие поликультурных проектов, позволит формировать активное гражданское общество, готовое к сотрудничеству и взаимопомощи.

Важным элементом формирования поликультурной образовательной среды является профессиональная подготовка преподавателей. Преподаватели должны быть не только экспертами в своей области, но и обладать навыками межкультурной коммуникации. Это позволит им эффективно взаимодействовать со студентами из разных культур и создавать инклюзивную атмосферу на занятиях. Они должны быть подготовлены к работе в многонациональной аудитории, учитывая разнообразие точек зрения и стилей обучения. Профессиональное развитие педагогов в области межкультурного общения и инклюзивного образования позволит создать более эффективный и отзывчивый образовательный процесс.

Не менее значимой является роль международных программ обмена и стажировок. Участие студентов в зарубежных образовательных проектах и краткосрочных семинарах открывает перед ними новые горизонты и способствует их личностному и профессиональному росту. Такие программы становятся площадкой для практического применения полученных знаний в межкультурных контекстах и развитием навыков адаптации.

Кроме того, следует уделить внимание созданию библиотек и медиа-ресурсов, в которых представлены материалы по различным культурам и традициям. Это обеспечит студентов необходимыми знаниями и ресурсами для более глубокого понимания многообразия мира.

Таким образом, создание поликультурной образовательной среды является комплексным процессом, включающим в себя как учебные, так и вне-учебные практики, направленные на формирование открытых, толерантных и ответственных личностей, способных к конструктивному взаимодействию в многонациональном обществе. Важно также учитывать, что поликультурная образовательная среда не может быть создана в одночасье; это длительный процесс, который требует вовлеченности всего учебного заведения – от администрации до студентов.

Параллельно в университете следует внедрять оценочные механизмы для мониторинга эффективности поликультурных инициатив. Регулярная обратная связь от студентов к преподавателям поможет выявить сильные и слабые стороны проводимых мероприятий, а также скорректировать подходы к реализации программы. Эта практика способствует созданию культуры постоянного улучшения и адаптации к меняющимся условиям.

Важной частью является и сотрудничество с местными сообществами и культурными организациями, что обогатит учебный процесс и создаст дополнительные возможности для межкультурного взаимодействия. Партнерство с учреждениями, представляющими разные культуры, позволит студентам не только узнать о традициях, но и активно участвовать в их сохранении и популяризации.

Таким образом, поликультурная образовательная среда в учреждении высшего образования становится неотъемлемой платформой для развития глобального мышления, что в условиях быстро меняющегося мира имеет особое значение.

Также стоит отметить, что в рамках изучения поликультурности важно развивать у студентов критическое мышление и эмоциональный интеллект. Это поможет им лучше разбираться в сложных культурных контекстах и находить общий язык с представителями различных сообществ, что является ключевым фактором в условиях глобализации и миграции населения.

Развитие поликультурного образования также подразумевает использование современных технологий для создания виртуальных платформ обмена. Такие платформы могут объединять студентов из разных стран, позволяя им совместно работать над проектами и участвовать в обсуждениях, что способствует расширению горизонтов и формированию глобального сооб-

щества. Используя видеоконференции, онлайн-курсы и социальные сети, студенты получают возможность связаться с единомышленниками и обменяться опытом, что усиливает их межкультурные навыки.

Важно также, чтобы учебные программы включали литературные и исторические материалы национальной культуры и культуры других народов. Это позволит студентам не только познакомиться с многообразием традиций, но и еще больше углубиться в изучение национальной культуры. Чтение и анализ произведений, написанных авторами с различными культурными привычками, поможет развить эмпатию и уважение к другим мировоззрениям.

Поликультурное образование требует комплексного подхода, включающего активное участие студентов, профессиональную подготовку преподавателей и использование современных технологий. Только так можно создать образовательную среду, способствующую взаимопониманию и сотрудничеству в условиях быстро меняющегося мира.

Еще одним аспектом поликультурного образования является создание инклюзивной образовательной среды. Это включает в себя активное участие студентов из различных культур, что обогащает процесс обучения. Проекты, направленные на сотрудничество и обмен идеями, могут способствовать развитию навыков критического мышления и креативности. Студенты учатся воспринимать разные точки зрения, что помогает им адаптироваться к многообразным условиям современного общества.

Поликультурное образование способствует не только академическому развитию студентов, но и их личностному росту. Знакомство с различными культурами развивает эмпатию и уважение к многообразию, что способствует формированию более толерантного и открытого общества. Студенты, обладая навыками межкультурной коммуникации, становятся более уверенными в себе и готовыми принимать вызовы глобального мира.

Кроме того, материально-техническое обеспечение образовательных учреждений также играет ключевую роль. Наличие доступа к ресурсам, отражающим разнообразие культур и народов, будет способствовать интересу студентов к изучаемым темам и углублению их понимания многогранности человеческого опыта. Таким образом, поликультурное образование становится не просто образовательным эффектом, а, скорее, движущей силой для социального изменения.

Важную роль в развитии поликультурной образовательной среды в учреждении высшего образования играют кафедры ЮНЕСКО. Создавая пространство для диалога между культурами, кафедра способствует интеграции многообразия в образовательный процесс, что, в свою очередь, обогащает опыт студентов. В условиях глобализации, где знания и культуры постоянно пересекаются, важно, чтобы образовательные учреждения принимали активное участие в формировании интегративных программ, основанных на принципах уважения и взаимопонимания.

Задачами кафедры ЮНЕСКО являются развитие поликультурной компетентности у студентов, критического мышления. Кафедра активно организует международные конференции и семинары, где студенты могут представить свои исследования и проекты перед широкой аудиторией. Это не только помогает им развивать уверенность в себе, но и учит искусству публичных выступлений и эффективной коммуникации. Участие в таких мероприятиях позволяет студентам наладить контакты с коллегами из разных стран, что, в свою очередь, открывает двери для будущих совместных начинаний и исследовательских работ. На кафедре также организуются регулярные семинары и конференции, на которых студенты могут представить свои исследования, обменяться мнениями и получить ценные советы от экспертов. Это создает уникальную атмосферу творчества и инноваций, способствуя формированию нового взгляда на привычные научные вопросы. Обсуждение актуальных тем в кругу сверстников и опытных научных работников вдохновляет студентов на дальнейшую работу и самосовершенствование.

Кафедра ЮНЕСКО может стать катализатором изменений в образовательной среде, подготавливая студентов к жизни в многонациональном и мультикультурном обществе, где умение работать в команде и уважение к различиям являются ключевыми компетенциями.

Кафедра ЮНЕСКО также активно сотрудничает с международными учреждениями и организациями, что позволяет студентам получить доступ к глобальным образовательным ресурсам и программам. Это сотрудничество открывает новые горизонты для обмена знаниями и культурным опытом, обеспечивая студентов уникальными возможностями для участия в международных проектах и стажировках. В результате студенты не только расширяют свои академические горизонты, но и развивают навыки межкультурной коммуникации, которые крайне важны в современном мире.

Сочетая теорию с практикой и междисциплинарным подходом, кафедра ЮНЕСКО обеспечивает студентов навыками, необходимыми для успешной карьеры в глобализированном мире. Именно такой формат образования подготавливает их к эффективной деятельности в различных сферах, способствуя созданию устойчивых партнерств между культурами и народами.

Кроме того, кафедра активно поддерживает инициативы студентов, поощряя участие в научных проектах и конкурсах. Это дает им возможность не только продемонстрировать свои исследования, но и получить обратную связь от профессионалов в своей области. Участие в таких мероприятиях способствует формированию аналитического мышления и улучшению навыков командной работы, что в свою очередь становится залогом их успешной карьеры.

Как правило, кафедра ЮНЕСКО сотрудничает с различными научными учреждениями и организациями, что расширяет горизонты для студентов и открывает новые возможности в сфере практического применения их знаний.

Поддерживая активное участие студентов в исследовательской деятельности и внедряя современные подходы к обучению, кафедра создает благоприятные условия для формирования высококвалифицированных специалистов, готовых к вызовам современного мира. Это обеспечивает не только высокий уровень образования, но и способствует развитию новой научной мысли.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Колоницкая О. Л. Реализация концепции поликультурного образования и её влияние на профессиональное становление личности обучаемого в техническом вузе // ЭЙДОС : интернет-журнал. 2010. – URL: [http:// www.eidos.ru/journal/2010/1210-01.htm](http://www.eidos.ru/journal/2010/1210-01.htm) (дата обращения: 12.02.2014).
2. Панов В. И. К проблеме психолого-педагогического проектирования и экспертизы образовательного учреждения / В. И. Панов // Психологическая наука и образование. 2001. № 2. С. 14–19.
3. Рубцов В. В. Проектирование развивающей образовательной среды школы / В. В. Рубцов, Т. Г. Ивошина. М.: Изд-во МГППУ, 2002. 272 с. – URL: [http:// psychlib.ru/mgppu/RPr/RPr-001.htm](http://psychlib.ru/mgppu/RPr/RPr-001.htm) (дата обращения 19.10.2024).
4. Рыблова А. Н. Региональная поликультурная образовательная среда формирования культуры профессионального общения будущего переводчика: проблемы, перспективы, опыт / А. Н. Рыблова, Ю. А. Фокеева // Высшее образование сегодня. 2009. № 10. С. 37–40.
5. Слободчиков В. И. Образовательная среда. М., 1997. 181с.
6. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – 2-е изд., исправл. и дополн. М. : Смысл, 2001. 368 с.