

**Д. С. Плотников**

## КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНАЯ ОСНОВА СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И БЕЛАРУСИ

Белорусская идентичность представляет собой уникальное явление ввиду того обстоятельства, что Республику многое объединяет с Россией, тот же язык, религия, культура. Россию и Беларусь объединяет бережное отношение к советскому периоду, которое контрастирует с процессами декоммунизации и запретами советских символов в соседних государствах. Схожим образом в двух странах (России и Беларуси) интерпретируются события Великой Отечественной войны. Белорусский идентитарный кейс по этим параметрам выглядит атипичным, поскольку в отличие от большинства постсоветских государств, в Беларуси строительство идентичности не вылилось в этнические формы (построение нации-государства на платформе «государствообразующей» этнической группы). Независимость Беларуси не привела к стремлению дистанцироваться от России в области языка, культуры, истории с целью легитимации собственной государственности. Спустя более чем тридцать лет независимости Беларусь остается частью русского общекультурного пространства, что поддерживается властями страны.

В рамках тезисов предполагается рассмотреть историю взаимоотношений России и Беларуси и определить идентитарные запросы и факторы, обуславливающие российско-белорусское сближение в разные исторические эпохи.

Научной проблематикой вопроса занимается ряд исследователей, среди которых распространено представление о дуальности белорусской идентичности. Политолог В. В. Шимов в статье «Россия и русские как фактор белорусской идентичности» указывает, что: «в XIX в. в Беларуси сформировались две версии национальной идентичности: западнорусизм, поддерживаемый сторонниками национально-политической консолидации восточных славян вокруг Российской империи, и белорусский национализм» [1]. В работе «Дуализм белорусской идентичности» [2] также подчеркивается «два проекта белорусской культуры». Вторит авторам Ю. Швецов, который в работе «Белорусы: два проекта: о закономерностях развития белорусской культуры» обозначает два вектора белорусской идентичности: «Первый из проектов, который начал развиваться примерно со времени разделов Речи Посполитой в конце XVIII ст. – белорусы есть ветвь триединого русского народа, территориальная версия русской культуры. Второй проект – белорусы как лингвоцентричная восточно-европейская нация со своим отличным от русского литературным языком, нерусской исторической памятью и идентичностью» [3]. Схожих представлений придерживается историк А. Гронский в статье «Белорусский национализм и западнорусизм: проблемы противостояния» [4], который уравнивает понятия «белорусский национализм» и «литвинизм». Вместе с тем, есть авторы, указывающие не на два, а

на три типа белорусской идентичности А. Крутиков, исследуя историческую политику Беларуси указывает на три направления восприятия белорусской истории «русский мир», «литвинизм» и «белорусская цивилизация» [5].

После Полоцкого собора 1839 г. греко-католическая церковь на территории Беларуси была объединена с православной. Переход приходов в лоно православной церкви не вызвал болезненной реакции, а воспринимался как естественный процесс сближения с остальной Россией. Возвращение в православие местного населения усиливало позиции России в регионе, что отразилось в том числе и в ходе польского восстания 1863 года, когда местное православное население в подавляющем большинстве либо отнеслось к восстанию индифферентно, либо сопротивлялась бесчинству косиньеров, тем самым помогая царским войскам. Историческое формирование белорусского самосознания происходило достаточно поздно. На вопрос кто вы крестьяне отвечали «тутэйшыя» [6]. Разрушение Беларуси в 1941–1944 годах, сказавшееся на сокращении населения и послевоенное восстановление привело к своего рода плавильному котлу в этнокультурном смысле. Сложная, а временами трагическая история Беларуси, идентитарные установки советских людей, проживающих в Беларуси на рубеже 1980–1990-х, интеграция Белорусской экономики в общесоюзное тело (БССР именовали «сборочным цехом Советского Союза») предполагали ответственный подход в области выработки культурно-гуманитарной и внешней политики.

После обретения независимости в Беларуси не наблюдается уклона в этнократическое русло. Слабость этнонационалистических сил, курс руководства республики на сохранение СССР привел к характеристике Беларуси того периода как «Вандея Перестройки» [7]. Показательно, что на первых президентских выборах Беларуси в 1994 году сторонник «европейской Беларуси» З. Позняк (позднее эмигрировавший из страны) набирает лишь 12,82 % и не проходит во второй тур. Победителем президентской гонки становится кандидат, выступающий за сближение с Россией. Тесная экономическая, культурная и историческая близость двух государств приводит к курсу на сближение с Россией, что помогло Республике пережить экономический спад 1990-х. Население Беларуси поддерживает на референдуме, проведенном 14 мая 1995 г. инициативы президента, включавшие придание русскому языку статуса государственного, установление схожего с советским герба и флага, а также курса на экономическую интеграцию с Россией.

Таким образом, «европейский» идентитарный проект потерпел крах вследствие узкой общественной поддержки, что привело к становлению уже в независимой Беларуси условно «русофильской» идентитарной стратегии – выраженной в сближении с Россией, законодательном закреплении доминирования русского языка, а также сходной с российской историко-культурной политикой. Идентитарные трансформации в России в 1990-х годах происходили в схожем ключе. Политика вестернизации начала 1990-х (в 1992 году Б. Ельцин выступая в Конгрессе США «как президент свободной страны, сделавшей выбор в пользу свободы и демократии»

закончил свое выступление словами «Господи благослови Америку!» [8]) постепенно сменилась разочарованием в конструктивном сотрудничестве с США и странами ЕС, что ознаменовало стремление позиционировать Россию не как «молодую демократию», а как «страну-цивилизацию». Трансформация внешнеполитической идентичности России привела к стремлению объединить своих союзников в рамках экономического (ЕАЭС) и военно-политического союза (ОДКБ). Ключевым союзником России в Восточной Европе остается соседняя и близкая Беларусь, с которой образовано Союзное Государство Республики Беларусь и РФ, образование, существующее в рамках Евразийского союза (своеобразный «союз в союзе»).

Образование Союзного Государства и сближение в области гуманитарной политики с российской сгладило многие противоречия в Беларуси. В частности, такая стратегия позволила избежать культурно-гуманитарного раскола в обществе, как в соседних Украине и Латвии по геополитическому и этническому признакам.

Союз России и Беларуси обусловлен этнокультурной близостью народов и в этом смысле схож с турецко-азербайджанским альянсом или румыно-молдавским союзом. Уважение суверенитета и территориальной целостности Беларуси сочетается с дальнейшим культурным обогащением России и Беларуси. Так в регионах России проводятся дни Беларуси, представлены белорусские бренды и имеются объединения белорусских диаспор. Россияне массово посещают Беларусь и ее прекрасную столицу, а также многочисленные историко-культурные памятники. Развивается сотрудничество по линии ВУЗов [9]. Проводятся дни Беларуси в российских регионах. Например, с 31 октября по 3 ноября 2021 г. в Москве проходили «Дни Беларуси», которые включали ряд мероприятий, среди них два спектакля Национального академического театра им. Янки Купалы: легендарная «Паўлінка» и «Вечар», а также выставка произведений белорусских художников и дни белорусского кино [10]. В 2017 году проходили дни «Прикамья» в Минске, а в следующем 2018 «Дни Беларуси» в Пермском крае. В Перми была проведена фотовыставка «Беларусь и белорусы», которую подготовил Национальный исторический музей Беларуси [11].

В России и Беларуси наблюдается схожая политика памяти, базирующаяся на почитании Великой Отечественной войны. Россия поддержала Беларусь в намерении праздновать День народного единства 17 сентября, отсылая тем самым к началу Польского похода Красной Армии в 1939 году (который критически оценивается в Польше). В России и Беларуси день Победы отмечается 9 мая (а не 8-го, как в ряде европейских государств). Существует общий праздник – День единения народов России и Беларуси, который празднуется в обеих странах 2 апреля.

Таким образом, Россия и Беларусь вместе прошли сложный путь национального самоопределения, сохранив и укрепив при этом культурно-гуманитарное сотрудничество, которое стало платформой сближения двух суверенных государств. Остается надеяться, что братский характер россий-

ско-белорусских отношений сохранится вне зависимости от политической конъюнктуры, поскольку история взаимоотношений двух стран создала сходную культурную основу двух народов.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Шимов, В. В. Россия и русские как фактор Белорусской идентичности // Социология. – № 4. – Минск, 2010. – С. 81.
2. Шаншиева, Л. Н. Дуализм белорусской идентичности / Л. Н. Шаншиева // Европеизм и национализм в странах Восточной Европы: сб. науч. тр. – М., 2014. – С. 7–26.
3. Швецов, Ю. Белорусы: два проекта: о закономерностях развития белорусской культуры / Ю. Швецов // Дискуссии и полемика. – № 1 (12). – 2018. – С. 114–115.
4. Гронский, А. Д. Белорусский национализм и западнорусизм: проблемы противостояния / А. Д. Гронский // Тетради по консерватизму. – № 2. – 2020. – С. 162–168.
5. Крутиков, А. Концепции истории Белоруссии. II «Русский мир», «литвинизм», «Белорусская цивилизация» Перспективы. – № 4. – 2020/1–2021. – С. 66–79. – DOI 10.32726/2411–3417–2021–1–66–79.
6. «Сами мы тутэйшыя»: почему так себя называли белорусы. – URL: <https://russian7.ru/post/sami-my-tutyeushie-pochemu-tak-sebya-naz/> (дата обращения: 06.10.2024).
7. Адамович, А. Оглянись окрест! / А. Адамович // Огонек. – 1988. – № 39. – С. 28–30.
8. Ельцин, Б. «Господи, благослови Америку!» – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qKnOU9PgpLc> (дата обращения: 06.10.2024).
9. Ассоциация ВУЗов России и Беларуси. – URL: <https://rus-bel.rsr-online.ru/>.
10. В Москве 31 октября откроются Дни культуры Беларуси в России. – URL: <https://soyuz.by/obshchestvo/v-moskve-31-oktyabrya-otkroyutsya-dni-kultury-belarusi-v-rossii> (дата обращения: 06.10.2024).
11. Дни культуры Беларуси с успехом прошли в Пермском крае. – URL: <https://xn--c1angbpdf.xn--p1ai/news/various/218718/> (дата обращения: 06.10.2024).