

**Д. А. Капитанова**

## ДИАЛОГ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ОСНОВА ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

Возникновение внутреннего диалога личности является началом ее духовного, нравственного самоусовершенствования. Стремление человека к внутренней гармонии определяет творческий характер его существования, заключающегося в возможности самостоятельно выстраивать взаимоотношения с миром, определять собственную траекторию развития. Становление духовности происходит в обстановке соучастия, сотрудничества, взаимоподдержки.

Развитие диалога возможно при определенных условиях, к которым можно отнести добровольное участие в общении, желание собеседников услышать и понять друг друга, а также соблюдение принципов равенства, уважения, взаимопонимания, сопереживания и совместного творчества.

Интерес к теме диалога, к позиции другого человека, способу его размышления придает диалогу динамический развивающийся характер. Наличие проблемы, решение которой требует от участников диалога использования ранее неизвестных методов, активизирует деятельность как педагога, так и учащегося. Эти условия являются ориентиром в выстраивании взаимоотношений между учащимся и педагогом в процессе педагогической поддержки.

Термин «педагогическая поддержка» был введен в отечественную педагогику О. С. Газманом [1], который означает совместное с ребенком выявление его интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, которые мешают ему достигать положительных результатов в обучении, саморазвитии, общении и образе жизни.

Педагогическая поддержка – это неизбежный процесс, который реализует потребности общества в построении такой системы образования, в которой ребенок сможет освоить и овладеть механизмами самоопределения и самореализации. В современном гуманистически ориентированном образовании ее необходимо рассматривать как систему педагогической деятельности, обеспечивающую раскрытие личностного потенциала человека, включая помощь в преодолении личностных, психологических, социальных трудностей, так как это имеет под собой философские, психологические основания и традиции в истории педагогической мысли.

Осуществление педагогической поддержки – процесс многоэтапный. Он начинается с момента установления контакта с учащимся и достижения доверительных отношений. Доверительные отношения, в свою очередь, создают основу для открытого диалога. Поэтому диалог между педагогом и учащимся представляет собой ключевой элемент педагогической поддержки, способствующий эффективному обучению и развитию. Для успешного взаимодействия педагог должен обладать рядом качеств, которые обеспечивают конструктивный и продуктивный обмен информацией.

При выяснении эмоционального состояния учащегося перед педагогом возникает задача расположить его к коммуникации, что требует от него применения специальных качеств и стратегий. Важность педагогического диалога в контексте педагогической поддержки заключается в том, что он не только способствует установлению доверительных отношений, но и создает условия для более глубокого понимания потребностей и переживаний учащегося.

Как отмечают исследователи, качества педагога, способствующие эффективному диалогу, играют ключевую роль в образовательной практике. Эмпатия, как важный компонент педагогического взаимодействия, позволяет учителю глубже осознавать эмоциональные состояния учащихся. Карл Роджерс, американский психолог и один из основателей гуманистической психологии, сделал значительный вклад в понимание эмпатии в контексте образования. Его подход к обучению основывался на идеях о том, что для эффективного обучения необходимо создание поддерживающей и безопасной атмосферы. Исследования показывают, что эмпатическое слушание способствует созданию доверительной атмосферы, что, в свою очередь, снижает уровень тревожности и способствует более открытому общению.

Открытость к диалогу, проявляемая педагогом, способствует формированию пространства для обсуждения актуальных тем и переживаний учащихся. Одним из ярких примеров исследования, подтверждающего важность открытости к диалогу в образовательном процессе, является работа Джона Дьюи, американского философа и педагога, который в начале 20 века активно развивал идеи прогрессивного образования.

В своей книге «Демократия и образование» Дж. Дьюи [2] подчеркивал, что образование должно быть основано на взаимодействии и диалоге между учителем и учениками. Он утверждал, что обучение не должно быть односторонним процессом, а должно включать активное участие учащихся в обсуждении актуальных тем и проблем. Дьюи считал, что через диалог учащиеся могут развивать критическое мышление и навыки саморегуляции, поскольку они учатся анализировать свои мысли и идеи в контексте мнений других. Дьюи также проводил практические эксперименты в своих учебных заведениях, где внедрял проектное обучение. В этих проектах учащиеся работали над реальными проблемами, обсуждая их в группах и принимая решения совместно. Это подход способствовал созданию безопасной и открытой образовательной среды, где ученики чувствовали себя свободными для выражения своих идей и переживаний. Поэтому важно, чтобы педагог умел удерживать внимание и направить его в правильную сторону.

Педагог, владеющий навыками правильного произношения и интонации, способен акцентировать внимание на важных моментах, что в свою очередь способствует лучшему усвоению учебного материала. Достижение педагогически хорошей дикции включает в себя работу с дыханием и голосом, правильное и четкое произношения звуков, а также соблюдение корректного интонирования.

Многие педагоги указывают на факторы, которые убивают педагогическую дикцию: невнятность речи, обилие специальных терминов, сухая теория; низкая фактологическая наполненность речи; отсутствие контакта с аудиторией; незаинтересованность педагога в том, что он говорит; монотонность речи; заполнение пауз всевозможными «эээ», «mmm»; многословие.

Диалог в образовательном процессе представляет собой не только вербальное, но и невербальное взаимодействие, которое играет ключевую роль в педагогической поддержке. Важно, чтобы педагог не только четко понимал, о чем он говорит, но и чувствовал, умел выразить свои эмоции в речи. Эмоции, в свою очередь, выражаются с помощью голосовых возможностей (интонация, паузы, тембр, громкость, темп и т. д.) и языка тела (мимика, поза, жесты, передвижение в пространстве).

Чарльз Дарвин в своей книге «Происхождение человека» [3] обсуждал важность невербального общения, особенно в контексте выражений эмоций у людей и животных. Он утверждал, что многие эмоциональные выражения, такие как улыбка или гримаса, имеют эволюционное значение и служат для передачи информации о внутреннем состоянии индивидов.

Позднее, исследования, проведенные Альбертом Меррабианом, профессором психологии в Калифорнийском университете Лос-Анджелеса, показали значимость невербальных средств коммуникации, утверждая, что лишь 7 % информации передается через слова, 38 % – через голосовые характеристики, а 55 % – посредством невербальных жестов и мимики. Это указывает на то, что диалог может принимать различные формы (как вербальные, так и невербальные), что свидетельствует о многогранности взаимодействия между педагогом и учащимися в процессе педагогической поддержки.

Ян Амос Коменский [4], основоположник современного образования, акцентировал внимание на необходимости создания диалогической среды, где педагог не только передает знания, но и активно вовлекает ученика в процесс обсуждения. В этом контексте важно, чтобы педагог использовал открытые вопросы, которые способствуют углублению размышлений учащегося и формированию его критического мышления. Такой подход позволяет ученику осознать свою позицию и аргументировать свои мысли, что способствует становлению его самостоятельности.

Кроме того, согласно исследованиям Льва Семёновича Выготского [5], основоположника социальной психологии, диалог должен быть ориентирован на зону ближайшего развития ученика. Педагог, понимая уровень подготовки и интересов своего ученика, может задавать вопросы и предлагать задачи, которые будут стимулировать его к поиску решений и развитию навыков саморефлексии. Это дает возможность учитывать не только когнитивные способности учащихся, но и их эмоциональные и социальные аспекты, что является важным для формирования целостной личности.

Таким образом, образование требует новых подходов к обучению, которые способствуют не только усвоению знаний, но и развитию крити-

ческого мышления, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта у учащихся. В этом контексте диалог становится эффективной единицей образовательного процесса, позволяющим создать атмосферу взаимопонимания и сотрудничества между педагогами и учениками.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Газман, О. С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема / О. С. Газман // Новые ценности в образовании: десять концепций и эссе. – М. : Инноватор, 1995. – Вып. 3. – С. 58–63.
2. Дьюи, Дж. Демократия и образование : пер. с англ. / Дж. Дьюи. – М. : Педагогика-пресс, 2000. – 382 с.
3. Дарвин, Ч. Р. Происхождение человека и половой отбор / Ч. Р. Дарвин // Полное собрание сочинений. Т. 2. Кн. 1. / под ред. М. А. Мензбира. – М.-Л., 1927. – 752 с.
4. Антология гуманной педагогики : Коменский / сост. и автор предисл. И. Д. Чечель. – М. : ИД Шалвы Амонашвили, 2002. – 223 с.
5. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : АСТ, 2021. – 576 с.