

УДК 392.86

Р. А. МАЗИТОВА R. A. MAZITOVA

ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ В КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ: С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО СОВРЕМЕННОСТИ

Чай является неотъемлемой частью китайской культуры, благодаря которой появилась чайная культура, а позднее и церемония распития чая. Эта сложная по своей структуре традиция, претерпевшая некоторые изменения, всё ещё остаётся предметом любопытства для многих стран.

Ключевые слова: чай, чайная культура, чайная церемония, чайный напиток, лекарство, распитие чая.

TEA CEREMONY IN CHINESE CULTURE: FROM ANCIENT TIMES TO THE PRESENT

Tea is an integral part of Chinese culture, which gave birth to the tea culture and later to the tea drinking ceremony. This tradition, complex in its structure and having undergone some changes, still remains a subject of curiosity for many countries.

Key words: tea, tea culture, tea ceremony, tea drink, medicine, tea drinking.

Употребление чая всегда являлось неотъемлемой частью китайской культуры, ведь именно в Китае она и зародилась. Существует множество предположений касательно того, как появился чай. Одно из них – это легенда об императоре Шень-нуне 神农 [shénnóng], которого также называли «царём лекарств» 药王 [yàowáng]. Его тело было словно прозрачный нефрит, что позволяло наблюдать все внутренние процессы и влияние на организм различных трав [5]. Однажды Шень-нун попробовал траву, оказавшуюся ядовитой. Действие яда было настолько сильным, что император не смог совладать с ним, без сил упав на землю, прямо под чайное дерево. С этого, не известного никому ранее дерева, ему в рот скатилась росинка, нагретая на солнце. Проглотив её, император почувствовал себя лучше, а затем действие яда прекратилось. Он понял, что листья того дерева, замоченные в воде, могут улучшать состояние организма и помогать избавляться от недугов. С тех пор появился чай, но употреблялся он пока только в качестве лекарственного средства [4, с. 158].

Несмотря на то, что китайцы долгое время держали рецепт приготовления чая в строжайшем секрете, он смог распространиться не только во всём Китае, но также в Индии, Японии и Индонезии. Чайный напиток пришёлся по вкусу множеству людей, он даже стал заменять алкоголь, в частности, среди буддистов, так как было установлено, что чай способствует улучшению здоровья [9]. В России чай появился лишь к началу 17 века. В 1638 году его привезли ко двору царя Михаила Федоровича в качестве подарка, правда, до конца XVII века его употребляли в России также лишь в качестве лекарства. Позднее чай начали считать напитком, который можно подавать его на стол, но его могли себе позволить лишь аристократы, крестьяне начали употреблять чай значительно поз-

же. Способ распития чайного напитка в России отличался от того, как это делали в Китае: к нему могли подавать различные угощения: калачи, пироги, ягоды, тогда как китайцы пили один лишь чай без добавок, стараясь уловить все его вкусовые особенности и как следует его распробовать [2, с. 47]. В Китае особое отношение к чаю привело к появлению и развитию чайной культуры, а в дальнейшем – и чайной церемонии. Понятие «чайная культура» 茶文化 [cháhénhuà] было утверждено лишь в 90-х гг. XX в., тогда как она сама прошла множество этапов, начиная с эпохи Древнего Китая [7, с. 4].

Первоначально из чая, который был в брикетах, либо в виде порошка, изготавливали отвар, который могли смешивать с другими ингредиентами, такими как лук или имбирь. Подобного вида чай в большинстве пили простолюдины, а более состоятельные и образованные люди предпочитали пробовать напиток, изготовленный именно из чайных листьев. Чай также могли использовать в качестве жертвоприношения, в особенности в буддизме, или дарить императору в качестве почтительного жеста [4, с. 157]. Во времена династии Тан (618–907 гг.) искусство распития чая приобрело социальную и культурную значимость. Он активно стал распространяться за пределами Китая, что привело к историческому явлению под названием «Древний чайный конный путь» 茶马古道 [chámǎgǔdào]. Под этим имеются ввиду торговые пути, где китайцы могли не только производить обмен чая на лошадей и шкуры животных, но и налаживать отношения со всей Южной Азией, вплоть до Аравийского полуострова [6, с. 71].

Трепетное отношение китайцев к чаю способствовало созданию особого акта распития этого напитка – китайской чайной церемонии 功夫茶 [gōngfū chá]. Уже с 618 по 907 гг. она получила своё развитие, а также впервые были описаны чайные традиции Китая. Все правила проведения чайной церемонии должны были соблюдаться: участники сидели на полу на постеленных соломенных ковриках, рядом с ними раскладывались мягкие подушки [10]. Главным атрибутом этого события был чабань 茶板 [chábǎn] – маленький деревянный столик-ящик, предназначенный для сбора лишней воды. В наборы для чайной церемонии входили: чайник для заваривания 茶壺 [cháhú], сосуд 茶海 [cháhǎi], в который сливался чайный настой, чайная коробочка для хранения заварки 茶盒 [cháhé], пара чашек или «чайная пара» – вэнсянбэй 闻香杯 [wénxiāngbēi] и чабэй 茶杯 [chábēi].

Чайная церемония – это не только целое искусство подачи чая, но и способ познания мира. До начала распития чая требовалось сначала почувствовать его запах – это делали через ча-хэ: участники церемонии передавали её из рук в руки и вдыхали аромат чайных листьев, изучая их структуру. Такой ритуал позволял китайцам сблизиться, создать ощущение общности. На чайной церемонии должны были находиться правильно подобранные сорта чая – улун 乌龙茶 [wūlóng chá], пуэр 普洱茶 [pǔ'ěr chá] или зелёный чай 绿茶 [lǜ chá], изысканные и практичные атрибуты, а также чистая родниковая вода – это всё создавало особую атмосферу. Тот, кто организовывал это событие и приглашал к себе гостей, в процессе должен был вести себя почтительно и доброжелательно, ровно так же и пришедшие должны были относиться к пригласившему [1]. В процессе распития чая, тот, кто лучше всего умел это делать, сначала заваривал его, затем

сливал первый кипяток при заливке, чтобы смыть пыль от чая. После второй заливки все гости могли насладиться ароматным и вкусным чаем. На церемонии, как было сказано выше, у каждого участника есть пара чашек – вэнсябэй, которая предназначена для восприятия запаха чая, и чабэй, которую используют для пробы чая на вкус. Чайный напиток требуется пить медленно, погружаясь в ощущения, которые он придаёт, чтобы ощутить всё богатство и насыщенность состава. Такой ритуал помогает отвлечься от неприятностей жизни, найти умиротворение и покой в душе, ощутить связь с природой [2, с. 45–46]. По этой причине многие мудрецы Китая проводили беседы о жизни за чашечкой ароматного чая [3].

Несмотря на то, что прошла череда столетий и у множества стран, таких как Япония или Англия, появились свои чайные традиции, китайская церемония распития чая всё ещё остаётся самой известной и сложной по своей структуре, однако в настоящее время она претерпела некоторые изменения. Многие китайцы уже не уделяют особого внимания чаепитию, они спокойно заваривают чай в чайнике или чашке, где находятся листья, и пьют его. Для этого им уже не обязательно собирать гостей, они могут пить его и в одиночестве. Стоит отметить, что пакетированный чай не сильно распространён в Китае, но постепенно он тоже начинает приобретать популярность. В целом, современная китайская чайная церемония имеет те же правила, которые устанавливались тысячелетия назад, разве что сейчас они не соблюдаются в той же строгости, а в качестве основного сорта чая для этого мероприятия используют улун.

В 70-х гг. XX в. на Тайване появляется новое «китайское чайное искусство» – Чжонхуа Чайи 中華茶藝 [zhōnghuá chá'yì]. Этот термин стал неким «ответом» японской чайной церемонии, которая стала набирать популярность. Чжонхуа Чайи является современным общенациональным способом распития чая, который основан на Гунфу-Ча. Это название широко ассоциируется с чайными домами, которые носят название чайгуань 茶館 [cháguǎn]. Изначально они имели не лучшую репутацию, в них были довольно распространены азартные игры и проституция, потому что кофейни европейского типа были намного популярнее, однако позднее на Тайване постепенно начали менять условия в этих чайных домах, что, естественно, отняло много времени и сил, ведь заведения для распития чая с дурной репутацией быстро закрывали. Сейчас же чайгуань представляет собой место, которое имеет тихую, спокойную обстановку для наслаждения чаем, а иногда здесь предоставляется возможность проводить культурные мероприятия и дискуссии. Кроме того, владельцы новых чайных домов постарались придумать новый способ заваривания чая, такой как канху-тэ 工夫茶 [gōngfū chá]. Таким образом звучит название на южноминьских языках (хокло и чаошаньский), однако сам способ заваривания чая смешан с японским методом и китайской эстетикой, которым активно начал обучать институт чайной культуры Лу Юй. Помимо этого, с 1980 года он также выпускал журнал под названием «Ежемесячный журнал чайного искусства» 茶藝月刊 [chá'yì yuèkǎn], который рассказывал о чайной философии и рекламировал Чайи. Основа проведения новой чайной церемонии с канху-тэ – это использование чайной посуды небольших размеров и многократное заваривание чая. Некоторые риту-

алы этой церемонии могут быть непривычными, например, заваривание чая в чашке с крышкой вместо чайника, но в основном это заимствованные действия из японского метода, который также включал в себя особое отношение к чаю, его подаче и пробе. В атрибуты этой церемонии также входили сосуд для восприятия чайных листьев на запах – саго (ча-хэ), чайные полотенца 茶布 [chá bù], уравнивательная чаша 公道杯 [gōngdào bēi], которую придумали сами тайванцы, а также особая пара чашек, пришедшая из Гунфу-Ча.

Несмотря на то, что создатели утверждают, что новая чайная церемония – переосмысление и возрождение давно забытой чайной церемонии Древнего Китая, когда-то распространённой на территории современного Тайваня, этот факт не был официально подтверждён историками. Не всем китайцам понравилась идея «возвышения» чайных домов, которые стали исключительно культурными заведениями, поэтому многие решили привносить разнообразие в обычные чайные дома, делая из них кафе. Так, например, появились заведения, где можно попробовать различные вкусы чая в стаканах с трубочками с шариками тапиоки – чжэньчжу найча 奶茶 [nǎichá]. Данная новизна в чайной сфере полюбилась множеству людей по всему миру, так как позволяет разнообразить китайскую культуру [8].

В заключение хочу подчеркнуть, что китайская чайная церемония является историческим и культурным аспектом, в основе которого лежит особенное, почитательное отношение к чаю, когда-то появившемуся на территории Древнего Китая. Чай, изначально служивший лишь как лекарственное средство, стал применяться в качестве напитка, который полюбили позднее во всем мире, где также появились и свои чайные традиции. Смысл самой церемонии заключается в восприятии ощущений, которые дарит чай, в поиске умиротворения и единения с природой и другими людьми. Несмотря на то, что китайская чайная церемония менялась на протяжении тысячелетий и сейчас имеет другой вид, она всё также остаётся частью культуры Китая и предметом любопытства для многих людей из разных стран, которые не знакомы с этой традицией.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белый дракон. Интернет магазин китайского чая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bailong-tea.ru/blogs/tea/gunfu-cha>. – Дата доступа: 09.01.2025.
2. Земсков, П. А. Традиции чайной церемонии в Китае, Англии и России / П. А. Земсков, А. Н. Азарцева. – СПб : Изд-во «Архонт», 2019. – С. 45–48.
3. Интернет магазин чая и кофе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://teacoffeeerpoint.ru/all_tea_coffe/stati-chai/chaunaya-ceremoniya-kitay/. – Дата доступа: 09.01.2025.
4. Чжоу, С. Исследования чайной культуры в Древнем Китае. / С. Чжоу // Гуманитарный вектор. – 2017. – № 3. – С. 157 – 161.
5. Чайный портал «Всё о чае» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.teaterra.ru/2014/01/07/11875/>. – Дата доступа: 09.01.2025.
6. Чэнь, Х. Великий чайный путь и формирование сообщества китайской нации / Ч. Хуэй // Российско-китайские исследования. – 2024. — № 1. — С. 69–80.
7. Яо, Г. Наука китайской чайной культуры / Г. Яо. – Пекин: Изд-во «Китайская сельскохозяйственная пресса», 2019. – С. 4.
8. A Foreign Infusion: The Forgotten Legacy of Japanese Chadō on Modern Chinese Tea Arts [Electronic resource]. – Access mode: https://www.sommerier.com/wp-content/uploads/2020/04/GFC1601_06_Zhang-3.pdf. – Access date: 09.01.2025.

9. Чайная церемония: история и традиции проведения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.posuda.ru/info/chaynaya_tseremoniya_istoriya_i_traditsii_provedeniya/. – Дата обращения: 07.01.2025.
10. Откуда появился чай? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://teatrading.ru/blog/otkuda-poyavilsya-chay/>. – Дата доступа: 06.01.2025.