

УДК 339.926

**А. В. ЛУКАШЕВИЧ
Е. В. ВЕРНИКОВСКАЯ**

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КИТАЯ И КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МИРЕ И РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Анализируется культурный обмен между Китаем и рядом стран, приведены результаты опроса, раскрывающие заинтересованность белорусских учащихся в китайской культуре. Автор подчеркивает важность популяризации культуры усилиями государств и общественных организаций для привлечения внимания к уникальным аспектам культурного наследия.

Ключевые слова: Китай, Россия, Казахстан, Япония, Беларусь, популяризация, конференция, форум, сфера взаимодействия.

**A. V. LUKASHEVICH
E. V. VERNIKOVSKAYA**

POPULARIZATION OF CHINA AND CHINESE CULTURE IN THE WORLD AND THE REPUBLIC OF BELARUS

The article analyzes the cultural exchange between China and a number of countries, and provides the results of a survey revealing the interest of Belarusian students in Chinese culture. The author emphasizes the importance of popularizing culture through the efforts of states and public organizations to draw attention to the unique aspects of cultural heritage.

Key words: China, Russia, Kazakhstan, Japan, Belarus, popularization, conference, forum, sphere of interaction.

Проведенный среди учащихся опрос показывает, что 62,7% среди них в течении всей своей жизни сталкиваются с китайским языком на постоянной

основе. Популяризация Китая как быстро развивающейся страны с богатой культурой и историей является важной задачей для китайского правительства и общества. В ходе анализа опроса было выявлено, что популяризация чаще всего происходит благодаря использованию средств массовой информации, таких как социальные сети, новости, телевидение, газеты. Распространение китайской культуры влияет на различные аспекты жизни человека: культурные связи, профессиональные перспективы, развитие в сфере туризма и образования. Технологический прогресс и экономическое развитие также привлекают внимание международного сообщества к этой стране.

Для стимулирования популяризации на мировом уровне используются самые различные практики и методы. Одним из примеров является проведение культурных мероприятий, конференций, фестивалей и выставок. Это не только помогает сохранить богатое культурное наследие страны и передать его следующему поколению, но и поделиться знаниями и культурой на глобальном уровне.

Конференции являются площадкой для публикации научных статей, докладов, что способствует распространению знаний и исследований в научном сообществе.

В свою очередь, культурные мероприятия помогают не только расширить свои знания на разнообразные темы, но и несут развлекательный характер.

Однако, стоит учитывать, что популяризация в разных странах не идентична и имеет свои особенности и отличия из-за культурных, языковых и социальных различий между странами. Например, восточные страны могут быть более склонны к потреблению традиционных форм искусства, в то время как западные страны могут уделять больше внимания инновациям и современным тенденциям.

Таким образом, популяризация играет важную роль в укреплении культурных и экономических связей между народами, приводит к взаимопониманию между культурными субъектами.

Популяризация в России. Россия активно сотрудничает с Китаем в экономической, туристической, культурной и образовательной сферах. Каждый год проводятся конференции по различным направлениям: кино, искусство, наука, экономика, медицина. Конференции проходят в различных уголках России: Москва, Казань, Владивосток и др. Организатором большей части этих конференций выступает Российско-Китайская Палата, она организует ряд Форумов и Конференций: Российско-Китайская Конференция «Возможности сотрудничества в сфере киноиндустрии. Тенденции и возможности импорта и экспорта кинопроката», Российско-Китайская Конференция «Сотрудничество в сфере сельского хозяйства. Инвестиции, импорт, экспорт», Форум «Китайско-российское промышленное и инвестиционное сотрудничество», Международный форум "РОСТКИ: Россия и Китай - взаимовыгодное сотрудничество" г. Казань, Юридический форум «Россия – Китай»[8], а также, выставка «Китай глазами современных русских художников».

Благодаря этим выставкам, форумам и конференциям люди узнают об экономическом развитии Китая. Участие позволяет понять, как Китай управ-

ляет своей экономикой, какие отрасли являются приоритетными для развития, и какие стратегии используются для привлечения инвестиций. А также в ходе данных мероприятий, мы можем узнать о последних тенденциях в области технологий, исследований и разработок. Мероприятия, посвященные культуре и искусству Китая, привлекают внимание туристов и путешественников, делая страну более привлекательной для посещения.

Участие в культурных мероприятиях может вызвать у людей интерес к изучению китайского языка, традиций, кухни, искусства и других аспектов культуры [12]. Участие китайских компаний в бизнес-мероприятиях и выставках способствует продвижению их товаров, технологий и услуг на международном рынке. Участие в конференциях и форумах позволяет обмениваться опытом и знаниями с представителями других стран, что способствует взаимному пониманию и сотрудничеству.

Китай и Россия создали первую российско-китайскую образовательную программу по природно-климатическим проектам при участии факультета географии и геоинформационных технологий НИУ ВШЭ. Также, во многих университетах есть факультеты китайского языка и культуры и Институты Конфуция. Например, при Московском государственном лингвистическом университете функционирует Институт Конфуция, который обеспечивает возможность изучения китайского языка и культуры Китая в целом [3].

Популяризация в Казахстане. Китай и Казахстан выступают за сотрудничество средств массовой информации, оказывают поддержку академическим обменам между научными кадрами двух стран, участвуют в совместном создании литературных произведений, кино и телевизионного контента, развивают отношения в сфере перевода, туризма, укрепляют сотрудничество в научных областях, здравоохранении, спорте, в молодёжном обмене.

Проводится множество мероприятий, помогающих расширить свои знания по теме «Китаеведение в Казахстане».

Таким образом, в Институте философии, политологии и религиоведения КН МНВО РК (ИФПР) состоялась международная научно-практическая конференция на тему «Международное сотрудничество Казахстана и Китая на пути формирования глобальной цивилизации: творчество без границ». Организатором мероприятия выступил ИФПР. В ходе конференции участники обсудили широкий спектр вопросов двусторонних отношений Казахстана и Китая, 10-летие глобальной инициативы Китая «Один пояс – один путь», годовщину с момента избрания К.К. Токаева Президентом РК на внеочередных выборах Президента Республики Казахстан 21 ноября 2022 года. Как отметили спикеры, терпимость и уважение друг к другу являются единственным условием нахождения взаимопонимания между народами [7].

Не осталась без внимания и выставка «Казахстан – Китай: Диалог тысячелетий», которая демонстрирует историко-культурные связи двух стран с древних времен до современности. В экспозицию вошли около 40 археологических артефактов и предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства из фондов Национального музея Республики Казахстан, Центрального государственного музея, Музея Первого Президента и Государ-

ственного музея искусств им. А. Кастеева. Как рассказали лидеры Казахстана и Китая, структура выставки состояла из пяти разделов, отражающих центральную идею экспозиции – показ преемственности развития материальной и духовной культуры казахского и китайского народов [9].

Сотрудничество Китая и Казахстана в области научных конференций и мероприятий играет важную роль в укреплении взаимодействия двух стран и способствует развитию науки и образования в регионах.

Популяризация в Японии. Одним из способов продвижения китайской культуры в Японии является организация культурных мероприятий, выставок, фестивалей и концертов с участием китайских художников, музыкантов и танцоров. Благодаря таким мероприятиям японские зрители могут познакомиться с традиционным и современным китайским искусством.

Следует отметить «Год продвижения молодежных обменов между Японией и Китаем». Более двух тысяч молодых людей – студентов и школьников – приняли участие в различных мероприятиях, направленных на знакомство с национальными культурами, образовательными учреждениями, при организационной поддержке «Китайской ассоциации народной дружбы с зарубежными странами», «Японского фонда», посольств, университетов, коммерческих компаний и других заинтересованных субъектов [14].

Также в Пекине была проведена ярмарка China Education Expo, организованная «Японской организацией обслуживания студентов» (JASSO) и «Китайской ассоциацией образования для международного обмена» (CEAIE), в рамках которой китайские преподаватели и студенты могли получить доступ к актуальной и достоверной информации о высшем образовании и научной деятельности в Японии, а также к индивидуальным консультациям и организационной поддержке. [15]

Традиционным направлением сотрудничества стала организация курсов на знание языка и литературы. В Пекинском педагогическом университете состоялся четырнадцатый конкурс японской литературы и устной речи. В Японии провели конкурс китайского языка в университете города Нагасаки. Японские студенты, изучающие китайский язык, выступали на темы «Как продвинуть коммуникацию китайской и японской молодежи» и «Весь мир – одна семья».

Знаменательным событием стала организация концертов ансамбля японских барабанов Кодо Тайко в Гуанчжоу, Пекине и Шанхае.

Таким образом, распространение китайской культуры в Японии способствует укреплению культурных связей между двумя странами и обогащению культурного опыта обеих сторон.

Популяризация в Беларуси. В нашей стране проводится много различных мероприятий, направленных на распространение китайской культуры. Организуются различные научные конференции, форумы, например, Форум «Беларусь-Китай: мост для инноваций 2023». В рамках данного форума проходили следующие научно-практические мероприятия: Научно-практическая конференция «Беларусь-Китай: контуры инновационно-технологического сотрудничества»; Увлекательный научно-практический семинар по молодежному пред-

принимательству с проведением конкурса инновационных стартап-проектов «Инновационная Инициатива 2023» [11]. Подобные мероприятия помогают сформировать представление об экономике, технологиях и культуре.

Мероприятия по популяризации китайской культуры также проводит БНТУ. Так в 2023 году прошел X Белорусско-китайский инновационный форум «Новые горизонты – 2023» [2]. При Научно-технологическом парке БНТУ «Политехник» есть Белорусский центр научно-технического сотрудничества с Китайской Народной Республикой, который проводит стажировки. Они включают в себя прием специалистов, организацию лекций и семинаров, посещение ведущих предприятий и университетов Республики Беларусь, крупных научно-исследовательских центров. Открываются совместные центры по разработке инновационной продукции и технологий. Проводятся научные, культурные и спортивные мероприятия (Международный конкурс технического перевода, Новые Горизонты) [1].

Стоит отметить еще одно событие: 20 апреля 2023 года в Белорусском национальном техническом университете прошел фестиваль китайской культуры и искусства, приуроченный к Международному дню китайского языка. Этот фестиваль по науке и технике проводится с 2010 года Институтом Конфуция БНТУ, Северо-Восточного университета (КНР), Центра языкового образования и сотрудничества Министерства образования КНР и посольства Китайской Народной Республики в Республике Беларусь [13]. Это мероприятие направлено на распространение китайского языка и ознакомление обучающихся с традициями Поднебесной. Приглашенные гости участвовали в мастер-классах, таких, как традиционное чаепитие, обучение каллиграфии и живописи Китая, посетили выставочную экспозицию достижений Китайской Народной Республики и наблюдали за творческими номерами на праздничном концерте [10].

Также проводятся различные выставки, например, в национальном Художественном музее. С 20 января по 12 марта 2023 года проводилась выставка «Беларусь – Китай. Сотрудничество и дружба». Выставочный проект посвящен развитию дипломатических отношений между Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой. На выставке были представлены различные виды и техники декоративно-прикладного и изобразительного искусства Китая XVII – начала XXI в. Также Национальный художественный музей в рамках этого проекта проводил различные мастер-классы по каллиграфии, вырезанию из бумаги, плетению узлов. Посетители приняли участие в чайной церемонии, узнали о жанре пекинской оперы и нарисовали маски персонажей из неё.

В Международный день музеев (в народе этот день называется «Ночь музеев») в национальном художественном музее работала секция, посвященная Китаю. Там проводились лекции и мастер-классы по китайской культуре. Посетители познакомились с искусством китайской каллиграфии и историей развития китайской письменности, а также имели возможность попробовать себя в написании иероглифов. Позже прошла лекция об особенностях китайской живописи, после которой слушатели могли попробовать себя в различ-

ных её направлениях. Была проведена лекция о китайском традиционном костюме, в ходе которой участники были ознакомлены с его историей и проследили за изменением стандартов красоты в китайской культуре с течением времени. После лекции у каждого участника была возможность сплести себе традиционный узел удачи. Также была проведена лекция по искусству ксилографии, в течении которой слушатели ознакомились с историей его развития и особенностями изготовления эстампов. После лекции каждый желающий мог получить оттиск с изображением одного из животных китайского календаря.

Особенным и необычным мероприятием в нашей стране является день китайской культуры [6]. Последний раз такое мероприятие проводилось 27 мая 2023 под названием «Чай для гармонии мира». В рамках этого мероприятия проводилась презентация одежды этнических меньшинств китайской провинции Юньнань, выступления с этническими песнями и танцами, а также литературные и художественные номера Институтов Конфуция. Была проведена дегустация блюд китайской кухни и китайского чая. На празднике также прошла книжная выставка и мастер-классы по вырезанию из бумаги и каллиграфии.

Китайский Культурный Центр в Минске также проводит ряд мероприятий. Это официальное учреждение культуры, созданное правительством Китая в Беларуси. Это важная платформа для знакомства белорусов с китайской культурой и духовным наследием, а также китайско-белорусского культурного и туристического обмена. Это учреждение проводит различные мастер-классы, лекции, кинопоказы, турниры. Например, лекция «История Китайского веера», просмотр документального фильма о Китайском Новом годе, турнир по шахматам сянци «Праздник Весны» [5].

Непосредственно, хочется отметить выставку живописи, которая проходила в Национальном художественном музее – Хань Юйчэня «Образы Китая».

Один из пунктов ранее упомянутого опроса звучит следующим образом: «Как вы считаете, китайская культура вызывает интерес у жителей Республики Беларусь в целом?». Результаты показали, что большая часть учащихся ответила на вопрос положительно и только 4.4% среди них ответили отрицательно. Исходя из результатов опроса можно сделать вывод о том, что мероприятия, которые проходят сейчас в нашей стране, выполняют важнейшую функцию популяризации Китая и китайской культуры и активно привлекают людей участвовать в различных мероприятиях и познавать культуру Поднебесной.

Туристическая сфера взаимодействия стран. Туризм играет важную роль в культурном обмене между разными странами, способствует сохранению и популяризации исторических и культурных памятников, а также межкультурному взаимопониманию.

Туризм между Китаем и Россией в настоящее время активно развивается и предлагает множество интересных возможностей для туристов. Обе страны богаты историческими, культурными, природными достопримечательностями, которые привлекают туристов со всего мира. В Китае наиболее популяр-

ными туристическими местами являются такие достопримечательности, как Великая Китайская Стена, Запретный Город, Великое Поднебесное Озеро и многие другие удивительные места. Россия также привлекает туристов своими уникальными достопримечательностями, такими как Красная Площадь, Эрмитаж, Байкал и другие культурные и природные объекты.

Китай и Казахстан имеют длительную историю сотрудничества в области туризма, которая продолжает развиваться. Туры в Казахстан могут включать посещение Алматы, Нур-Султана, Шымкента, поездку в Казахские степи, поход в горы Тянь-Шань и многое другое. В свою очередь, туристы из Казахстана могут посетить множество популярных туристических мест в Китае.

О том, что туристические отношения между странами продолжают развиваться, говорит нам проведение в 2024 году Форума приграничных регионов Республики Казахстан и Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР г. Урумчи. В форуме приняли участие более 100 представителей туристических компаний Республики Казахстан и СУАР КНР. В ходе проведения Форума был выявлен план перспективного развития совместных туристических маршрутов Казахстана и Китая, который поможет расширить выбор для туристов и увеличить взаимный обмен туристическими группами. Для этого предлагается проводить совместные туристические ярмарки на территории Казахстана и Китая с участием первых руководителей областей Казахстана и провинций Китая [4].

Туризм между Китаем и Японией является одним из наиболее популярных видов туризма в Азии. На мировом рынке представлено множество традиционных туристических маршрутов. Существуют также специальные программы и туры, которые позволяют путешественникам погрузиться в культуру и историю обеих стран более глубоко. Например, поездки по Древним монастырям или мастер-классы по японской чайной церемонии.

Туризм между Республикой Беларусь и Китаем имеет большой потенциал для развития. Проведенный опрос среди учащихся тому доказательство – 80,2% среди них задумывались о посещении Китая. Хочется упомянуть про существование возможности обучения для белорусов в китайском бакалавриате и магистратуре. Для этого необходимо выбрать университет в Китае и пройти процедуру поступления. Для поступления на бакалаврскую программу в Китае часто требуется предоставить результаты тестов, таких как HSK и HSKK, рекомендации от преподавателей, мотивационное письмо и другие документы. Также стоит учитывать, что для учебы в Китае потребуются виза студента. В целом, обучение в Китае – это интересный опыт для белорусов, который помогает им расширить свой культурный кругозор и приобрести новые знания и навыки в сфере образования.

Стоит ещё отметить, что Китай ввел безвизовый режим на 30 дней для граждан Беларуси и Казахстана. Этот шаг стимулирует обмен знаниями, опытом и практиками между народами, способствует укреплению дружественных отношений и сотрудничеству на различных уровнях.

Вывод схожести менталитета и примеры взаимовлияния Китая и Республики Беларусь. Как показывает проведенный среди учащихся опрос,

Китай оказывает существенное влияние на различные сферы деятельности человека, как внутри страны, так и за ее пределами. Среди 91 человека, прошедшего опрос 59,3% изучают китайский язык, из которых 30,8% начинающие, и лишь 5,5% бывалые китаисты, изучающие китайский язык более 5 лет. 44,4% планируют продолжить своё обучение в дальнейшем. Китайский язык открывает возможности как для профессионального, так и для личного роста. 41% учащихся изучает китайский в учебных целях, 35,2% – для личного развития, 15,4% – для путешествий, 8,4% – в других целях.

Исходя из результатов опроса, большинство традиций и обычаев в Беларуси и Китае отличаются между собой. Однако оба народа характеризуются трудолюбием и стремлением к достижению высоких результатов в работе и образовании, относятся с уважением к старшим поколениям, семейным ценностям и традициям как к важной части своей культуры.

Таким образом, популяризация культуры требует совместных усилий государств, общественных организаций и индивидуальных деятелей, чтобы привлечь внимание к уникальным аспектам культурного наследия и сделать его доступным для широкой аудитории.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белорусский центр научно-технического сотрудничества с Китайской Народной Республикой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belarus-china.bntu.by/>. – Дата доступа: 03.02.2024.
2. В БНТУ прошел X Белорусско-китайский инновационный форум «Новые горизонты – 2023» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/v-bntu-proshel-x-belorussko-kitayskiy-innovatsionnyu-forum-novye-gorizonty-2023.html>. – Дата доступа: 03.02.2024.
3. Люй, Ида. Роль событийных мероприятий в продвижении образовательных услуг Республиканского института китаеведения имени Конфуция БГУ / Ида Люй // Международные отношения: история, теория, практика : материалы XI науч.-практ. конф. молодых ученых фак. междунар. отношений Белорус. гос. ун-та, Минск, 4 февр. 2021 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: Е. А. Достанко (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2021. – С. 380–384.
4. Казахстан предложил Китаю проводить совместные туристические ярмарки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inbusiness.kz/ru/last/kazakhstan-predlozhit-kitayu-provodit-sovmestnye-turisticheskie-yarmarki>. – Дата доступа: 03.02.2024.
5. Китайский Культурный Центр в Минске [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ccsminsk.by/>. – Дата доступа: 03.02.2024.
6. Ся, Лэй. Дни культуры как форма репрезентации национального искусства / Лэй Ся // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VIII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 25-27 красавіка 2014 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2014. – С. 35–36.
7. Международное сотрудничество Казахстана и Китая на пути становления глобальной цивилизации: творчество без границ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iph.kz/events/mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo-kazakhstana-i-kitaya-na-puti-stanovleniya-globalnoy-tsivilizatsii-tvo/>. – Дата доступа: 03.02.2024.
8. Российско-Китайская палата [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru-cn.org/>. – Дата доступа: 03.02.2024.
9. Токаев и Си Цзиньпин осмотрели выставку "Казахстан – Китай: Диалог тысячелетий" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nur.kz/politics/universe/1987783-tokaev-i-si-tszinpin-osmotreli-vystavku-kazahstan-kitay-dialog-tysyacheletiy/>. – Дата доступа: 03.02.2024.

10. Фестиваль китайской культуры и искусства на Международный день китайского языка – 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studyinby.com/news/festi-val_kitayskoj_kultury_i_iskusstva_na_mezhdunarodnyy_den_kitayskogo_yazyka_2023/. – Дата доступа: 03.02.2024.
11. Форум «Беларусь-Китай: мост для инноваций 2023» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://icm.by/forum-belarus-kitay-most-dlya-innovaciy-2023-2>. – Date of access: 03.02.2024.
12. Цзин, Л. Распространение китайской культуры через обучение китайскому языку как иностранному //Filologické Vědomosti. – 2020. – №. 2. – С. 17-20.
13. Цзиньцзюнь Ш. Институты Конфуция в Республике Беларусь: основные направления деятельности, трудности и пути их преодоления //Этносоциум и межнациональная культура. – 2023. – Т. 10. – №. 184. – С. 142-148.
14. China-Japan Youth Friendly Exchange Convention Successfully Held in Beijing [Electronic resource]. – Mode of access: <https://cpaffc.org.cn/index/news/detail/id/6651/lang/2.html>. – Date of access: 03.02.2024; Culture: Arts and Cultural Exchange. The Japan Foundation China Center [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.jpfc.go.jp/e/project/culture/>. – Date of access: 03.02.2024; Sumitomo Corporation cosponsors China Festival 2019 [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.sumitomocorp.com/en/easia/news/topics/2019/group/20190930>. – Date of access: 03.02.2024.
15. Study in Japan Fair 2019 (International Education Fair: China) [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.studyinjapan.go.jp/en/other/event/2019/china/>. – Date of access: 03.02.2024.

Информация об авторах:

Лукашевич Анна Валерьевна – учащаяся филиала МГЛУ «Лингвогуманитарный колледж», г. Минск, Республика Беларусь.

Верниковская Екатерина Викторовна – учащаяся филиала МГЛУ «Лингвогуманитарный колледж», г. Минск, Республика Беларусь.