

**ХЭ БИЦЗЮАНЬ**

**КИТАЙСКО-АФГАНСКИЕ  
ОТНОШЕНИЯ В КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ  
(2001-2024 ГГ.)**

**В** статье определены предпосылки и основные направления развития взаимодействия Китая и Афганистана в культурной сфере. Автор отмечает, что взаимодействие Китая и Афганистана в культурной сфере содействует всестороннему восстановлению Афганистана, повышению стабильности афганского общества, а также играет определенную роль в экономическом развитии страны.

*Ключевые слова:* сотрудничество в культурной сфере; КНР; Афганистан; защита культурного наследия ; китайско-афганские отношения.

**HE BIJUAN**

**CHINESE-AFGHAN RELATIONS IN THE CULTURAL SPHERE  
(2001-2024)**

The article defines the prerequisites and main directions of development of interaction between China and Afghanistan in the cultural sphere. The author notes that interaction between China and Afghanistan in the cultural sphere contributes to the comprehensive restoration of Afghanistan, increasing the stability of Afghan society, and also plays a certain role in the economic development of the country.

*Keywords:* cultural cooperation; China; Afghanistan; protection of cultural heritage; Chinese-Afghan relations.

Китай и Афганистан являются странами с древней историей и культурой. Гуманитарные обмены между двумя странами были очень тесными со времен существования древнего Шелкового пути. В этом отношении есть много ярких примеров. Статуи Будды в Бамианской долине Афганистана оказали глубокое влияние на китайскую буддийскую скульптуру. Великие последователи китайского буддизма, такие как Фасянь и Сюаньцзан, путешествовали по Афганистану и оставили ценные письменные свидетельства о нем. Благодаря древнему Шелковому пути мир узнал и Китай, и Афганистан.

После создания временного правительства Афганистана в 2001 г. страна начала восстановление гуманитарных связей с внешним миром. В то же время, по мере роста экономического и политического влияния Китая, руководство КНР стало подчеркивать важность культурной дипломатии как средства усиления «мягкой силы» страны [8]. В 2013 г. Китай предложил инициативу «Один пояс – один путь», которая по аналогии с древним Шелковым путем вновь предоставила платформу для активизации культурного сотрудничества между странами. Будучи важной древней цивилизацией на Шелковом пути, Афганистан не только обладает объектами всемирного культурного наследия, такими как культурный ландшафт Бамиана и минарет Джам, но также хранит огромное количество древних культурных реликвий, которые демонстрируют взаимообмен между восточной и западной цивилизациями. Однако

в Афганистане защита культурного наследия сталкивается с серьезными угрозами со стороны участников военных действий и террористических групп. С одной стороны, афганские культурные реликвии являются общим культурным наследием всего человечества, и их защита имеет важное гуманитарное значение. Китай в качестве ответственной державы обязан участвовать в этом процессе. С другой стороны, приверженность Китая защите культурных реликвий в Афганистане и принципам мирного восстановления соседней страны также соответствует интересам его собственной безопасности.

В культурной сфере Китай и Афганистан осуществляют широкое сотрудничество по направлению защиты культурного наследия. Еще в 2006 г. в ходе визита президента ИРА Х. Карзая в Китай, стороны подписали «Меморандум о сохранении и защите культурного наследия между Государственным управлением культурного наследия КНР и Министерством информации и культуры ИРА». Этот документ устанавливал механизм регулярной связи между органами культурного наследия двух стран и способствует обменам и сотрудничеству в области культурного наследия [10]. Впоследствии «Меморандум» по обоюдному согласию был продлен в 2012 г. [2].

В рамках инициативы «Один пояс – один путь» Китай активно поддерживает защиту культурного наследия Афганистана. С 2006 г. серия культурных реликвий Национального музея Афганистана, демонстрировалось в различных странах мира, а в 2017 г. собрание прибыло в Китай. После выставки во Дворце-музее в Пекине, эти сокровища изначально планировалось доставить в США, однако американская сторона отменила выставку. Из-за нестабильной ситуации в Афганистане Китай решил продолжить защиту культурных реликвий Национального музея Афганистана посредством организации передвижной выставки на территории Китая. С 2017 по 2020 гг. коллекция была продемонстрирована во многих районах Китая, вызвав повышенный интерес китайцев к афганской культуре и став одним из важных символов послевоенного культурного возрождения Афганистана. Главный хранитель Национального музея Афганистана Айнуддин Сайдакат заявил, что передвижная выставка афганских культурных реликвий в Китае является «свидетельством китайско-афганской дружбы» [5].

В 2015 г. группа ученых из Китая использовала технологии архитектурной проекции, чтобы успешно восстановить игру света и тени бамианского Будды «Сесар» высотой 53 метра в Афганистане. Таким особым образом было выражено восхищение древними цивилизациями мира и продемонстрирована глубокая дружба китайского народа с Афганистаном [7].

Как страна с наиболее богатым культурным наследием в Азии, Китай всегда был активным сторонником гуманитарных обменов в области культурного наследия. В мае 2019 г. председатель Китая Си Цзиньпин впервые предложил инициативу по защите азиатского культурного наследия, продемонстрировав международную ответственность Китая в данном вопросе [4]. В рамках инициативы Китай и Афганистан активизировали обмены и сотрудничество в области защиты культурного наследия.

С 18 по 23 декабря 2019 г. в Урумчи (Синьцзян) успешно прошел Форум культурного наследия Китая, Афганистана и Пакистана [6], а в мае 2021 г.

три государства подписали Совместное заявление о сотрудничестве в рамках «Действий по защите азиатского культурного наследия» [3]. Впервые азиатская страна подписала документ о двустороннем сотрудничестве в рамках «Действий по защите азиатского культурного наследия».

После прихода к власти Талибана в 2021 г. существовали опасения относительно культурного наследия страны. Однако крупномасштабных военных действий и уничтожения культурного наследия практически не последовало. В то же время Китай и Афганистан не сокращали масштабы сотрудничества в сфере защиты культурного наследия. В 2022 г. Фонд сохранения азиатского культурного наследия – Китайский фонд сохранения культурных реликвий – официально запустил международный проект общественного значения «Караульщик Бамиана», направленный на содействие защите достопримечательностей Бамианской долины. Команда проекта объединила экспертов и ученых из Национального музея Афганистана, Кабульского университета, Бамианского университета, Пекинского университета, Фуданьского университета, Шанхайского университета международных исследований и группу волонтеров. По выходным для местных школьников был организован «Урок Наан». Сущность педагогической новации сводилась к следующему: каждый раз, когда дети посещали специальное занятие по защите культурных реликвий, они могли получить местный основной продукт питания наан [9]. «Полевой онлайн-урок» и другие формы обучения были предназначены для молодых специалистов и местных детей, чтобы восполнить недостатки образования в области защиты культурного наследия, а также оказать некоторую срочно необходимую материальную помощь [1].

Защита культурных реликвий является важным аспектом китайско-афганского культурного сотрудничества. С 2001 г. Китай и Афганистан продолжают внедрять инновации в этой области. Китай систематически наращивает свои усилия по данному направлению. Так, инициатива «Действия по защите азиатского культурного наследия» способствовала дальнейшему сотрудничеству между странами в области защиты культурных реликвий. Проект «Караульщик Бамиана» не только популяризировал историческое и культурное образование среди местного населения и детей, но и помог местным жителям решить некоторые проблемы повседневной жизни.

Афганистан имеет богатое историческое и культурное наследие, а действия по защите культурных реликвий помогают его сохранить, чтобы афганский народ мог понять и унаследовать свою собственную историю и культуру. Являясь носителем культуры, реликвии могут укрепить национальную идентичность и социальную сплоченность, помочь афганскому народу найти общую культурную основу и духовную поддержку в беспокойной среде и стать важным фактором социальной стабильности. Защищая и демонстрируя культурные реликвии, улучшая имидж Афганистана и привлекая инвестиции, Китай способствует прогрессу инициативы «Один пояс – один путь» в Афганистане. Кроме того, защита культурных реликвий Афганистана может способствовать развитию культурного туризма и создать новые возможности для экономического развития страны, что соответствует политике Китая по оказанию помощи развивающимся странам.

## ЛИТЕРАТУРА

1. “感谢中国朋友！”–中国学者助力阿富汗文物保护 = «Спасибо китайским друзьям!» – китайские ученые помогают защитить афганские культурные реликвии. [Электронный ресурс] // Агентство Синьхуа. – Режим доступа: [http://www.news.cn/world/2022-08/11/c\\_1128908198.htm](http://www.news.cn/world/2022-08/11/c_1128908198.htm). – Дата доступа: 14.10.2024.
2. 励小捷在京会见阿富汗信息与文化部部长拉辛一行 = Ли Сяоцзе встретился с министром информации и культуры Афганистана Рахимом. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства КНР. – Режим доступа: [https://www.gov.cn/gzdt/2012-06/07/content\\_2155707.htm](https://www.gov.cn/gzdt/2012-06/07/content_2155707.htm). – Дата доступа: 14.10.2024.
3. 亚洲国家首次签署《关于协同开展“亚洲文化遗产保护行动”的联合声明》 = Впервые страны Азии подписали «Совместное заявление о координации действий по защите азиатского культурного наследия». [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства КНР. – Режим доступа: [https://www.gov.cn/xinwen/2021-05/11/content\\_5605839.htm](https://www.gov.cn/xinwen/2021-05/11/content_5605839.htm). – Дата доступа: 14.10.2024.
4. 亚洲国家首次签署《关于协同开展“亚洲文化遗产保护行动”的联合声明》 = 4. Азиатские страны впервые подписали «Совместное заявление о совместном осуществлении действий по защите азиатского культурного наследия». [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства КНР. – Режим доступа: [https://www.gov.cn/xinwen/2021-05/11/content\\_5605839.htm](https://www.gov.cn/xinwen/2021-05/11/content_5605839.htm). – Дата доступа: 14.10.2024.
5. 这才叫国际道义！中国接力守护流浪的阿富汗文物 = Это называется международная мораль! Китай берет на себя защиту странствующих афганских культурных реликвий. [Электронный ресурс] // Агентство Синьхуа. – Режим доступа: [http://www.xinhuanet.com/world/2019-05/14/c\\_1210133847.htm](http://www.xinhuanet.com/world/2019-05/14/c_1210133847.htm). – Дата доступа: 14.10.2024.
6. 中国阿富汗巴基斯坦文化遗产论坛在新疆乌鲁木齐召开 = Форум культурного наследия Китая, Афганистана и Пакистана прошел в Урумчи Синьцзяна. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Института исследования китайского культурного наследия. – Режим доступа: <http://www.cach.org.cn/tabid/76/InfoID/2440/frtid/78/Default.aspx>. – Дата доступа: 14.10.2024.
7. 中国高科技使阿富汗巴米扬佛像“重生” = Китайские высокие технологии приносят «возрождение» буддийским статуям в Бамиане, Афганистан. [Электронный ресурс] // Агентство Синьхуа. – Режим доступа: [http://www.xinhuanet.com/world/2015-07/05/c\\_127985662.htm](http://www.xinhuanet.com/world/2015-07/05/c_127985662.htm). – Дата доступа: 14.10.2024.
8. 中国文化外交：战略、政策和实施 = Культурная дипломатия Китая: стратегия, политика и реализация [Электронный ресурс] // Carnegie Endowment for International Peace. – Режим доступа: <https://carnegieendowment.org/events/2015/04/chinas-cultural-diplomacy-strategy-policy-and-implementation?lang=zh>. – Дата доступа: 14.10.2024.
9. 中国文物保护基金会“巴米扬守护人”项目启动 = Запущен проект Китайского фонда сохранения культурных реликвий «Караульщик Бамиана». [Электронный ресурс] // China Dairy. – Режим доступа: <https://cn.chinadaily.com.cn/a/202211/08/WS636a4c3aa310ed1b2aca629c.html>. – Дата доступа: 14.10.2024.
10. 中国与阿富汗发表联合声明 = Китай и Афганистан опубликовали совместное заявление. [Электронный ресурс] // Официальный сайт МИД КНР. – Режим доступа: [https://www.mfa.gov.cn/web/ziliao\\_674904/1179\\_674909/200606/t20060620\\_7947036.shtml](https://www.mfa.gov.cn/web/ziliao_674904/1179_674909/200606/t20060620_7947036.shtml). – Дата доступа: 14.10.2024.

### Информация об авторе:

**Хэ Бицзюань** – аспирант Белорусского государственного университета, г. Минск, Республика Беларусь