

И. В. Трибуль

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
СКВОЗЬ ПРИЗМУ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ**

(на примере информационного часа "Что в гимне тебе моем?")

...Воспитать гражданина – значит подготовить человека к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, к выполнению функций хозяина и труженика, защитника Родины и семьянина, к участию в сознательной и активной деятельности.

Создание условий для формирования у подрастающего поколения гражданско-патриотических качеств личности является сегодня одним из основных критериев эффективности организации идеологической и воспи-

тательной работы с учащимися, осуществляемой учреждениями образования. Важнейшим показателем данного критерия наряду с другими является знание обучающимися символики Республики Беларусь, понимание ее роли и значения как концентрированного выражения идеологии государства. Использование государственной символики позволяет не только сформировать у учащихся уважение к символам государственной власти, но и способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения в целом, его гражданскому становлению. Из заявления пресс-центр Министерства образования от 13.05.2023.

Каждый год кураторами учебных групп проводится много мероприятий различной направленности. Мы всегда ищем новые и интересные подходы в воспитании гражданина и патриота своей страны и стараемся связать мероприятие идеологической или гражданско-патриотической тематики с будущей профессией обучающихся. Примером такого мероприятия стал информационный час «Что в гимне тебе моем?». Целью информационного часа было воспитание чувства гражданственности и патриотизма, национального самосознания. В ходе данного мероприятия необходимо было решить следующие задачи: раскрыть сущность и значение Государственных символов (а именно Государственного гимна); содействовать формированию активной гражданской позиции, чувства любви и уважения к Родине, гордости за ее достижения, ответственности за развитие и процветание; содействовать поликультурному развитию личности студентов.

Государственные символы занимают одно из важнейших мест в системе атрибутов и являются символами независимости и суверенитета нашей республики, воплощая в себе историческую память и национальную идентичность белорусского народа, его историко-культурное наследие. Они дают представление об историческом пути страны и ее национальных ценностях, объединяют нас в самые важные моменты, тем самым олицетворяя сплоченность белорусов. Любовь к Родине начинается с уважения государственной символики.

Государственный герб и Государственный флаг Республики Беларусь воплощают общественный и политический строй – демократический, нацеленный на развитие и процветание страны, обеспечение достойных условий для жизни каждого гражданина. Государственный гимн в своей музыке и тексте выражает идеологические устои государства, его историю и устройство, цели и принципы.

Поскольку мы готовим будущих лингвистов, специалистов, которые должны не просто владеть иностранным языком, а уметь анализировать тексты различной направленности и видеть суть излагаемого материала, студентам группы 101 факультета романских языков МГЛУ было предложено проанализировать тексты национальных гимнов с точки зрения истории и периода их создания, истории страны и даже географического положения. Ведь государственный гимн (также национальный гимн, национальная песня) – торжественная патриотическая музыкальная композиция, отражающая основные нравственные ценности государства, которые подаются

в рифмованном, стихотворном виде, положенном на величественную музыку. В таком виде информация легко проникает в подсознание, запоминается легко и надолго сохраняется. Это ещё больше усиливается тем, что гимн исполняют стоя и с торжественным настроением.

Студенты самостоятельно выбрали 7 стран: Австралия, Беларусь, Венесуэла, Испания, Канада, Китай, Южно-Африканская Республика, расположенных в разных частях света. Им было интересно узнать, что большинство гимнов на земле положены на мажорные, оптимистичные мелодии, однако есть гимны, которые исполняются в миноре (например, это гимны Болгарии, Словакии, Израиля и других стран). Что касается тематики, то гимны могут быть посвящены народу (Беларусь, Венесуэла), стране (Австралия, Канада), борьбе (Китай), обращены к богу (Южно-Африканская Республика). Есть даже гимны без слов, как у Испании, но можно найти разные варианты текстов и отследить то, как исторические события меняли слова главной песни государства. Для вовлечения в мероприятие всех присутствовавших каждый рассказ-анализ предварял небольшой музыкальный фрагмент, по которому было необходимо узнать страну.

В ходе информационного часа удалось продемонстрировать, что национальный гимн – это не просто торжественная песня, звучащая на официальных мероприятиях, это ещё и отражение истории государства, его традиций, рассказ о борьбе за свободу и независимость и о единстве нации.