

**Круглый стол**  
**«УПРАВЛЕНИЕ ОВЛАДЕНИЕМ СТРАТЕГИЯМИ**  
**УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫМИ»**

**М. Е. Айдын, О. Г. Сокольник**

**ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ РКИ**  
(из практики преподавания)

Лексика – это один из важнейших компонентов в системе обучения иностранному языку и, в частности, русскому языку как иностранному. Без нее невозможно осуществлять как продуктивную (говорение и письмо), так и рецептивную (чтение и аудирование) речевую деятельность. Поэтому изучение новых лексических единиц и работа по их закреплению должна проводиться на каждом занятии. Важными этапами формирования лексического навыка являются предъявление и семантизация лексики, контроль понимания и закрепление значения слова, формирование гибкости лексического навыка, контроль сформированности данного навыка. Работа над каждым этапом будет различаться в зависимости от уровня обучения. Мы остановимся на особенностях работы по обучению лексике на элементарном и базовом уровнях.

На начальном этапе обучения РКИ вследствие отсутствия у учащихся лексического запаса и невозможности использовать язык-посредник, поскольку группы в основном интернациональные, мы вынуждены прибегать к простым методам семантизации. Основой на этом этапе являются иллюстрации. Нам представляется важным наличие картинок со всеми словами к каждому уроку используемого учебного пособия. Таким образом, и у преподавателя, и у слушателей есть возможность повторять лексику быстро и эффективно, например, включая картинки в работу на первом этапе урока. Также иллюстрации можно использовать не только отдельно, но и при чтении текстов, заменяя в них слова картинками.

На следующем этапе работы с лексикой главная задача состоит в том, чтобы включить новые лексические единицы в лексикон конкретного учащегося и добиться использования этих слов в разных контекстах.

Уже с первых уроков мы используем упражнение «ассоциативные пары», когда слушателям предлагается сказать, какие ассоциации у них вызывает слово. Например, к слову ‘вода’ можно назвать ‘ваза’, ‘фонтан’, ‘душ’, ‘роза’, ‘сок’, и т.д. Здесь у слушателей есть простор для воображения и существует множество вариантов ответов, что очень стимулирует обучающихся.

Существуют разные упражнения, позволяющие активизировать слова и закрепить их в долговременной памяти. Они направлены на распознавание, выбор, согласование, сортировку, расположение. Так, например, в начале урока можно предложить учащимся назвать синонимы или антонимы слов,

введенных на прошлом уроке, раздав каждому карточки со словами. Такую работу эффективно проводить в минигруппах или в парах. Также для отработки лексики текстов можно попросить соединить слова, составив словосочетания, или распределить слова по группам, задав какой-нибудь критерий. Еще один вариант работы с карточками – это составление предложений с данными словами. Такое задание дает возможность слушателю использовать слово в минимальном контексте, а преподавателю удостовериться, правильно ли воспринимается новая лексическая единица. Чтобы расширить контекст употребления слов, можно предложить несколько слов, с которыми слушатели должны составить рассказ. Если слушатели выполняют такую работу в малых группах, то появляется соревновательный момент, что, в свою очередь, побуждает и стимулирует учащихся к учебной деятельности.

На начальном этапе мы используем еще один вид работы с карточками. Это так называемые карточки-места: в магазине, на улице, на уроке, в аэропорту, на стадионе, в музее, и т. д. Вариантов работы с ними может быть несколько. Например, можно назвать вещи, которые мы там видим, или сказать фразу, которую обычно там слышим или говорим, сказать, что мы там можно делать и что нельзя. Можно предложить составить минидialog в парах, а другие слушатели должны догадаться, о каком месте идет речь.

На элементарном и базовом уровнях у нас не так много инструментов и вариантов, чтобы быть креативными. Необходимо также учитывать то, что для взрослых слушателей ситуация, когда не хватает слов и грамматики для привычной им коммуникации, является крайне дискомфортной, вызывает недовольство собой и, как следствие, снижает мотивацию. Справляться с такой проблемой помогают лексические игры, благодаря которым урок становится интереснее и продуктивнее. А. А. Леонтьев считает, что игра не только учит, изменяет, воспитывает, но и ведет за собой развитие. Развивающее значение игры заложено в самой ее природе, ибо игра – это всегда эмоции, а где эмоции, там активность, внимание, воображение и, конечно, работает мышление.

Лексические игры представляют собой ситуативные упражнения, в которых создается возможность для многократного повторения речевой модели в условиях, приближенных к живому общению с соответствующими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью и целенаправленностью воздействия. Лексические игры заостряют внимание учащихся на лексическом материале, с целью помочь им проиллюстрировать и отработать употребление слов в речевых ситуациях общения и расширить словарный запас. Игры можно применять на всех этапах работы с лексикой: при семантизации, ее усвоении, активизации, повторении и контроле. Игра стимулирует деятельность учащихся, разряжает обстановку, способствует более эффективному запоминанию новых слов.

Приведем несколько примеров лексических игр, которые можно использовать на начальных этапах обучения.

Игра «Табу». Каждый слушатель получает карточку со словом, которое он должен объяснить, не называя его и не используя однокоренные слова, так, чтобы другие студенты догадались и назвали его. При объяснении можно использовать синонимы, антонимы, вспоминать и описывать ситуации, в которых возможно употребление этого слова. Таким способом можно повторять лексические единицы, изученные за последнюю неделю. Эта игра наглядно демонстрирует, что важно не только знать много слов, но и эффективно их использовать. Также она дает возможность участникам проявить креативность.

Игра «Кто я?». Каждый участник игры получает карточку со словом, которое он сам не видит, но видят остальные участники. Задача слушателя в игре – догадаться, какое слово у него на карточке, задавая вопросы остальным участникам и высказывая предположения. Мы рекомендуем каждый раз подбирать слова, связанные одной темой, например, профессии, продукты, мебель, виды спорта, и т. д. Используя игру, кроме повторения лексики, можно развивать языковую догадку, учиться задавать вопросы, формулировать идеи.

Игра «Объясните разницу». Цель игры – понять и сформулировать различие между похожими по значению словами: книга – учебник, отпуск – каникулы, торт – пирог, сад – лес, горячий – жаркий, рабочий – работник, и т. д. В качестве игрового задания предлагаются следующие: кто сможет дать объяснение для большего количества пар или кто сможет дать корректное объяснение за более короткий срок.

На начальном этапе обучения на слушателей буквально обрушивается поток новой лексики, и чтобы обучающиеся не потерялись в огромном количестве слов, мы предлагаем им списки, или лексические минимумы, которые могут быть составлены по разным принципам: лексическим (темы), грамматическим (предлоги, глаголы), словообразовательным (существительные – прилагательные, глаголы – существительные). Такие списки не только способствуют пониманию и формированию языковой системы, но также могут послужить опорой для лексической работы. Например, в качестве разминки в начале урока или контроля усвоения лексических единиц попросить образовать существительное от глагола (есть – еда, танцевать – танец, работать – работа), потом придумать прилагательное, с которым можно употреблять данное существительное (трудная работа, важная работа), и т. д.

Таким образом, изучение лексики – неотъемлемая часть обучения русскому языку как иностранному, без которой невозможно представить себе овладение языком. В связи с этим следует отметить, что корректная подача лексического материала ведет к успешному овладению знаниями, а разнообразие методов активизации, закрепления и контроля усвоения лексического материала позволяет сделать образовательный процесс более увлекательным и повысить мотивацию учащихся. Активные методы и формы помогают сделать урок динамичным, более насыщенным и продуктивным, создают позитивный эмоциональный настрой слушателей.