

**О. М. Яскевич**

## АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ НОВЕЙШИХ ТЕНДЕНЦИЙ В БРИТАНСКОМ АНГЛИЙСКОМ

Одной из главных целей студентов языкового вуза является достижение понимания иноязычной речи на слух, а также естественности звучания иноязычной речи. В этой связи никогда не переставало быть целесообразным обучение англоязычной речи на основе стандартного английского языка (Standard English), история которого тесно связана с юго-восточной Англией и который в то же время широко используется и понимается во всех англоговорящих странах, и обучение английскому произношению с использованием британского общепринятого произношения (British Received Pronunciation).

За последние несколько десятилетий лингвистический портрет Соединённого Королевства претерпел значительные изменения, связанные с миграционными процессами и значительным притоком в Соединенное Королевство мигрантов, в частности “цветных” мигрантов: африканцев, вестиндийцев (выходцев из Карибского бассейна), бангладешцев, пакистанцев, индийцев и др., произведшими существенный сдвиг в этнокультурном (расовом и национальном) составе населения и способствовавшими этнокультурной мозаичности британского общества, развитию в Соединённом Королевстве мультикультурного общества, в котором мигранты и их потомки обрели возможность интегрироваться в британское общество, сохраняя при этом свои культурные и этнические особенности. Так, по результатам переписи населения 2021 года каждый шестой житель Англии и Уэльса родился за пределами Великобритании. По данным РИА Новости от 02.12.2022 Лондон, Бирмингем и Лестер перестали быть английскими: “белые британцы” в этих мегаполисах составляют этническое меньшинство. В 2023 году количество мигрантов в Великобритании увеличилось на 52 процента по сравнению с 2022 годом и достигло самого высокого показателя среди всех стран-членов Организации экономического сотрудничества и

развития (ОЭСР). Великобритания стала страной номер один в ОЭСР по количеству мигрантов со статусом ПМЖ по отношению к общей численности населения.

Обозначенные выше процессы в британском обществе и мире в целом привели к появлению в начале 1980-х годов и стремительному развитию так называемого мультикультурного лондонского английского диалекта, отеснившего с языковой сцены Лондона во многих отношениях диалект кокни, который традиционно был присущ представителям рабочего класса Лондона. Возникший в результате тесного контакта между носителями разных этнических и языковых групп в многонациональных районах Лондона, мультикультурный лондонский английский прежде всего ассоциируется с молодыми лондонцами, в том числе “белыми британцами”, представителями рабочего класса, которые выросли в районах, отмеченных высоким уровнем иммиграции. Стремительно развиваясь, подпитываемый современной попкультурой в лице таких грайм-исполнителей как Диззи Раскал и Стормзи – носителей мультикультурного лондонского английского, данный диалект стал современной модной тенденцией среди молодого поколения, охватившей этнически разнообразные городские районы Англии от Тауэр-Хамлетс в Ист-Энде Лондона (одного из самых этнически разнообразных районов в Лондоне, в котором больше половины населения являются национальными меньшинствами) до Торки (город в графстве Девон на южном побережье Англии, примерно в 265 км к западу-юго-западу от Лондона и 30 км к югу от Эксетера) и до Бирмингема (город в графстве Уэст-Мидлендс северо-западной части Англии в 163 км к северо-западу от Лондона), Лестера (город в графстве Лестершир в 143 км к северо-западу от Лондона) и Манчестера (город в графстве Большой Манчестер в северо-западной части Англии в 322 км к северу от Лондона).

Мультикультурный лондонский английский объединяет элементы различных культур и этнических групп, создавая свой уникальный облик, отражающий многообразие современного британского общества и проявляющийся на всех языковых уровнях. Важно понимать, что на сегодняшний день рассматриваемый диалект не является территориально, классово, расово и этнически ограниченным. Единственным отличительным и ограничительным признаком может служить молодой возраст носителей диалекта. Быть молодым в Лондоне и не знать мультикультурный лондонский английский со всеми его изменениями и инновациями сегодня не представляется возможным.

Непосредственная принадлежность межкультурного лондонского английского столице Великобритании, с одной стороны, и его широкая география и популярность в молодежной среде, с другой стороны, задают, во-первых, новые целевые ориентиры в области изучения английского языка. Знание новейших тенденций в британском английском становится особенно актуальным, необходимым для того, чтобы не растеряться в естественной языковой среде, без затруднений воспринимать и понимать речь носителей языка, а также для того, чтобы иметь все необходимые предпосылки для

естественного произнесения иноязычной речи, уместного в современной межкультурной коммуникации. Во-вторых, появляются новые требования к профессиональной деятельности преподавателя, для которого важно оставаться в курсе последних тенденций в языке, и используемой методике преподавания английского языка, где современные тенденции должны по праву занять своё место наряду со стандартным английским языком и британским общепринятым произношением.