

Н. П. Грицкевич

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ СРС ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

В соответствии с Положением об организации самостоятельной работы студентов в МГЛУ от 22.03.2024 № 97 целями СРС являются:

- активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- развитие у обучающихся умений и навыков самостоятельного приобретения, обобщения и применения знаний на практике;
- саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

К основным формам организации самостоятельной работы относятся собственно самостоятельная работа (СР) и управляемая самостоятельная работа (УСР). СР осуществляется студентом самостоятельно. УСР включает проработку тем (вопросов), вынесенных на самостоятельное изучение, и выполняется по заданию, при методическом руководстве и контроле на определенном этапе обучения преподавателем.

Согласно учебной программы по модулю «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка (английский язык)» для специальности 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации» учебная дисциплина «Практика устной и письменной речи I» на первом курсе ФМК рассчитана на 466 академических часа, из них 180 часов аудиторных занятий. Самостоятельная работа студентов планируется в объеме 286 академических часа, из них 70 часов – управляемая самостоятельная работа.

В педагогической литературе существуют различные точки зрения по вопросу сущности самостоятельной работы студентов, что объясняется многогранностью данного понятия. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме СРС позволил установить, что различные подходы к определению ее сущности, структуры, а также роли преподавателя в организации этой работы определяются двойственным характером. С одной стороны, СРС является педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью студентов, с другой – представляет специфическую форму учебного и научного познания обучающихся.

Такое понимание сущности СРС позволяет говорить о ее внешней и внутренней сторонах: первая обусловлена обучающими функциями преподавателями, вторая – познавательными функциями студентов. Таким образом, следует исходить из двуединой сути СРС в системе учебного процесса в высшей школе, которая является одновременно средством и формой учебно-научного познания.

Для успешной организации самостоятельной работы студентов необходимо создать условия для реализации этих форм: провести отбор и дозирование учебного материала, разработать дидактические материалы и методические рекомендации по их использованию, организовать управление деятельностью студентов, контроль и самоконтроль. В настоящее время почти во всех вузах в той или иной мере ведутся разработки в вышеописанных областях.

Учитывая вышеизложенные факторы, на кафедре иноязычного речевого общения было разработано пособие в двух частях «Развиваем умения чтения и говорения = Developing reading comprehension and speaking skills» (Н. П. Грицкевич, М. Г. Богова, Т. В. Бусел, 2021), которое предназначено для студентов первого курса факультета межкультурных коммуникаций для специальности 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации». В соответствии с учебной программой по учебной дисциплине «Практика устной и письменной речи» целью пособия является формирование у обучающихся умений и навыков осуществлять коммуникацию на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, позволяющей использовать иностранный язык как средство общения в различных сферах их общественной и профессиональной деятельности.

Композиционно каждый из разделов пособия содержит аутентичные англоязычные тексты, предтекстовые, текстовые и послетекстовые коммуникативно-ориентированные упражнения, проблемные и творческие задания, разработанные как для организации и управления аудиторной и самостоятельной работой студентов.

Рассмотрим опыт организации самостоятельной работой на кафедре иноязычного речевого общения на факультете межкультурных коммуникаций с целью активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся на основе применения материалов этого пособия.

При разработке системы предтекстовых, текстовых и послетекстовых коммуникативно-ориентированных упражнений, проблемных и творческих заданий для организации и управления аудиторной и самостоятельной работой студентов, авторы пособия руководствовались следующими уровнями учебно-познавательной деятельности обучающихся (воспроизводящий, полутворческий и творческий), разработанными в методике преподавания иностранных языков [Н. Д. Гальскова, 2004].

– Воспроизводящий (репродуктивный) уровень самостоятельной работы находится в основе других уровней и отвечает за формирование вербальной

лексико-грамматической базы, за создание эталонов в памяти в процессе выполнения лексических тестов и тестовых заданий для самопроверки и самоконтроля. На данном уровне идет усвоение и закрепление нового материала.

– Полутворческий (переходный) уровень самостоятельной работы вытекает из предыдущего. Здесь осуществляется перенос приобретенных знаний, навыков и умений на аналогичные ситуации, а также формирование высказываний в аналогичных ситуациях в процессе подготовки диалогов / ролевых игр / монологов по аналогии с предложенным алгоритмом; составление интеллектуальной карты по теме; изложение в письменной форме своего отношения по теме/проблеме. Самостоятельная работа этого уровня требует большей мыслительной активности и креативности.

– Творческий (креативный) уровень самостоятельной работы связан с формированием навыков и умений осуществлять поиск при решении более сложных коммуникативных задач: написание резюме / рецензии; подготовка мини-проекта, мини-презентации, проекта, мультимедийных презентаций по изучаемым темам. Именно здесь формируется творческая личность студента.

На протяжении 5 лет на кафедре иноязычного речевого общения сложилась традиция поводить конкурс ораторского искусства «Public Speaking Competition» на тему «My View on Modern Education», в котором принимают участие все студенты первого курса ФМК (190–195 студентов).

Конкурс проводится завершающем этапе изучения раздела программы «College Life», который включает следующие темы пособия: «Учеба в университете», «Проблемы адаптации первокурсников к учебе в университете и пути их решения», «Учеба в университетах страны изучаемого языка и Беларуси», «Общие черты и различия в системах университетского образования», «Традиционное и дистанционное обучение: преимущества и недостатки», «Проблемы изучения иностранного языка и способы их решения».

Конкурс состоит из двух этапов. Первый этап проводится в виде (2–3 минутной) устной презентации темы «My View on Modern Education» по изученному материалу, которую студент готовит самостоятельно в рамках управляемой самостоятельной работы, и представляет на аудиторном практическом занятии по учебной дисциплине «Практика устной и письменной речи I» в студенческой группе. Во время презентации преподаватель и студенты группы задают участнику конкурса вопросы по теме. Отбор победителей для участия в заключительном этапе конкурса осуществляется преподавателем и студентами группы (на основе 'peer evaluation').

В результате проведения первого этапа конкурса каждая группа представляет 1–2 студента для участия на заключительном этапе конкурса, который проводится в апреле в рамках проведения Дней науки МГЛУ. В жюри участвуют опытные преподаватели кафедры, которые выбирают победителей конкурса. Затем проводится их торжественное награждение с вручением грамот и подарков с символикой университета.

Образовательная цель проведения конкурса ораторского искусства – формирование умений и навыков публичного выступления, а также развитие критического мышления студентов, специализирующихся в области межкультурной коммуникации. При этом решаются воспитательные задачи, направленные на формирование у студентов понимания важности образования для личного, профессионального и общественного развития, воспитание положительного отношения к академической деятельности, формирование ответственного отношения к образованию и самообразованию.