

**РЕАЛИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОЙ ПАРЫ
ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ ИНЬ-ЯН В СТРУКТУРЕ
КИТАЙСКОЙ ЛОГОГРАММЫ**

Основопологающей категорией китайской даосской философии является универсальная оппозиция инь и ян, основных категорий даосизма, которая также находит свое проявление в структуре китайской логограммы.

В электронных словарях «Словарь китайского языка» ([汉语字典. https://mzidian.qianp.com/pinzi.html](https://mzidian.qianp.com/pinzi.html)) и «Словарь Синьхуа» ([新华字典. https://zd.23gs.com/jiegou/xiasanbaowei/](https://zd.23gs.com/jiegou/xiasanbaowei/)) представлено 15 типов структуры логограмм, при этом надо учесть, что логограммы рассматриваются с точки зрения их современной стадии развития. Среди них логограммы, имеющие на данный момент простую структуру (1), относят к категории Ян, остальные, будучи сложными по структуре, относят к категории Инь.

1. Простая структура (单一结构): 乙, 才, 弟.

В сложных по структуре логограмма, категории Инь и Ян рассматриваются на уровне отнесенности их компонентов исходя из их расположения в логограмме.

2. Структура «сверху вниз» (上下结构): 宾, 筭, 擎, 字. Верхняя часть относится к Ян, нижняя часть – к Инь. Например, логограмма 字, в ней верхний компонент 宀 относится к Ян, нижний компонент 子 относится к Инь.

3. Структура «сверху, в середине, внизу» (上中下结构): 合, 苔, 意, 宴. Например, логограмма 宴, в ней верхний компонент 宀 относится к Ян, нижний компонент 晏 относится к Инь.

Данные структуры отражают расположение Неба и Земли, которые являются репрезентацией Ян и Инь, то есть непрявленного и проявленного Дао.

4. Структура «слева направо» (左右结构): 打, 冰, 吧, 休. Например, логограмма 休, в ней компонент 亻, находящийся слева, относится к Ян, компонент 木, находящийся справа, относится к Инь.

5. Структура «слева, в середине, справа» (左中右结构): 测, 例, 假, 湖. Например, логограмма 湖, в ней компонент 氵, находящийся слева, относится к Ян, компонент 胡, находящийся справа, относится к Инь.

Структуры данного типа отражают левостороннее расположение Ян и правостороннее Инь, как репрезентацию мифа о Пань Гу, в котором перед кончиной с его телом произошли огромные изменения: его левый глаз превратился в яркое золотое солнце (Солнце – это манифестация Ян), а правый – в серебристую луну (Луна – манифестация Инь).

6. Структура «охватывающая слева и сверху» (左上包围结构): 反, 厕, 厚.

7. Структура «охватывающая сверху с трех сторон» (上三包围结构): 风, 闻.

8. Структура «охватывающая слева с трех сторон» (左三包围结构): 区, 医.

9. Структура «охватывающая сверху и справа» (右上包围结构): 包, 或, 氢, 句.

10. Структура «охватывающая слева и снизу» (左下包围结构): 边, 迟, 还.

11. Структура «охватывающая снизу с трех сторон» (下三包围结构): 函, 画, 函.

12. Структура «замкнутая в контур» / полностью охватывающая структура (全包围结构): 囚, 国, 园.

Во всех «опоясывающих» структурах, «опоясывающий» компонент относится к Ян, «опоясываемый» компонент, относится к Инь. Так в компонентах 厕 (структура 6), 闻 (структура 7), 医 (структура 8), 句 (структура 9), 边 (структура 10), 函 (структура 11), 园 (структура 12) «опоясывающие» компоненты 厂, 冂, 匚, 勹, 辶, 凵, 口 относят к категории Ян, «опоясываемые» компоненты 则, 耳, 失, 口, 力, 水, 元 относят к категории Инь, репрезентируя такое свойство Ян как *внешнее* и Инь как *внутреннее, скрытое*.

13. «Мозаичная» структура (镶嵌结构): 水, 夹, 来. Для определения отнесенности компонентов логограмм данного типа структуры к категориям

Инь и Ян мы обратились к этимологии логограмм. Например, логограмма 夹. В письменах Цзягувэнь она передавала изображение отважного и благородного человека, рыцаря 大, к которому прильнуло 2 человечка (или он держит их на руках) 人 и 人. Соответственно компонент 大 является стержневым, «опоясывающим» и относится к категории Ян, отражая его *активность*, а два 人, отражая *зависимое, пассивное*, положение, относятся к категории Инь (рисунок 1).

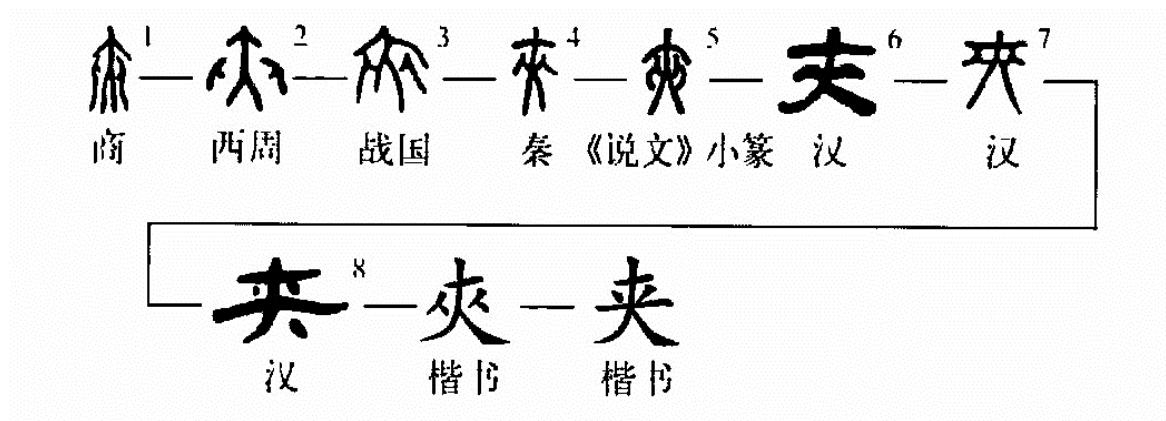


Рис. 1. Иероглиф 夹 в письменах Цзягувэнь и его эволюция

14. Структура «в форме трех графем “рот” / в форме трех квадратов» (品字结构): 森, 众, 嘉. Для определения отнесенности компонентов логограмм данного типа структуры к Инь и Ян мы также обратились к этимологии логограмм. Например, логограмма 众. В письменах Цзягувэнь она передавала изображение 目, который навис над 彳, образуя структуру «сверху вниз» (上下结构). Вследствие чего компонент, находящийся в верхней части логограммы, а именно 目, относится к Ян, находящийся в нижней части логограммы 彳 – к Инь (рисунок 2).



Рис. 2. Иероглиф 众 в письменах Цзягувэнь

15. Структура «в форме графемы “поле” / в форме четырех квадратов» (田字结构): 爻, 爻, 爻. Эти логограммы в каждом отдельном случае представляют собой либо структуры «слева направо» (например, 爻, 爻) либо «сверху вниз» (爻), в результате два компонента сверху или слева относят к категории Ян, а два компонента снизу или справа относят к категории Инь.

Таким образом, мы видим, что реализация дуальной пары противоположностей инь-ян в структуре китайской логограммы происходит в соответствии с основными закономерностями реализации инь-ян в окружающем мироздании.