

Н. Г. Севостьянова

**«ГЕОЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПАРАДОКС»
КАК ДЕТЕРМИНАНТА РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФИИ БЕЛАРУСИ**

Отечественная философия представляет собой уникальный феномен, сформировавшийся на пересечении западноевропейской и восточной интеллектуальных традиций. Белорусская, самобытная русская и российская философия образуют многомерную совокупность идей и концепций, сложившихся в восточнославянской культуре на протяжении тысячелетней истории ее развития. Отечественная философия обусловлена географическими, экономическими, геополитическими и геокультурными, социальными факторами. Опосредована процессами культурно-цивилизационного самоопределения и перипетиями исторического и духовного развития

суперэтносов восточных славян. Выражает «Модус переходности» как «геоцивилизационный парадокс» восточнославянского мира» (Философия, 2024, с. 449). Это название раздела в новейшем учебном пособии по учебной дисциплине «Философия», допущенном Министерством образования Республики Беларусь в качестве базового пособия, говорит о новых подходах к осмыслению отечественной философии. Они связаны, по меньшей мере, с тремя обстоятельствами.

Во-первых, современная критика западных концепций прогресса общественного развития сочетается с возрождением научного интереса к *цивилизационно-локальному подходу* в рассмотрении своеобразия национальных культур. Этот подход, разработанный Н. Я. Данилевским, О. Шпенглером, А. Дж. Тойнби, предполагает учет «местоположения» и «месторазвития» (Н. Я. Данилевский) национальных государств при изучении их духовной культуры. Так, внутренняя логика развития славянского культурно-исторического типа, раскрытая Н. Я. Данилевским в труде «Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому» (1985), во многом определена географическим расположением России, Украины, Беларуси между Западом и Востоком, Европой и Азией, в центре Европы, на пограничье с западными странами, в Евразии. Тем самым интеллектуальная культура Беларуси имеет «переходный», западно-восточный, восточнославянский, евразийский характер. Этот «геоцивилизационный парадокс» по преимуществу определяет уникальность возникновения и развития отечественной философии.

Во-вторых, сегодня уникальность философии Беларуси усматривается в *оригинальном синтезе западного и восточного влияний* наряду с самобытным интеллектуальным развитием. По мысли Н. Я. Данилевского, культурно-исторический тип означает самобытную цивилизацию. «Вульгарно-западническая болезнь подражательства», идолопоклонство перед Западом должны уступить место осознанию собственного духовного наследия и его силы в мировой геополитике. Англо-саксонский и романо-германский культурно-исторические типы противоположны славянскому, и между ними не может быть солидарности.

В-третьих, *практичность и реалистичность* философии Беларуси, обусловленные не только западным влиянием, но и «почвенным», патриотическим образом жизни белорусского народа, являются теми качествами, которые способны обеспечить ей духовную устойчивость в противостоянии вызовам и угрозам современности.

Принцип признания уникальности философии Беларуси содержится в Директиве № 12 Президента Республики Беларусь от 9 апреля 2025 г. «О реализации основ идеологии белорусского государства». Культурно-исторический компонент «Основ идеологии белорусского государства» базируется на принадлежности белорусов к восточнославянскому миру, цивилизационном родстве с русским и украинским народами.

«Ядром формирования белорусской государственности стали Полоцкое и Туровское княжества. Также историческими формами белорусской государственности, которые принадлежат и всем иным сопричастным народам, являлись Древнерусское государство, Великое княжество Литовское, Русское и Жемойтское, Речь Посполитая, Российская империя. Начало становлению национальной белорусской государственности дала Октябрьская революция. Ее результат – провозглашение 1 января 1919 г. ССРБ (впоследствии – БССР), которая в качестве равноправного субъекта выступила одной из учредительниц СССР. Республика Беларусь с 1991 года является правопреемницей БССР. Реальный суверенитет и независимость белорусского государства были достигнуты в период после установления президентской формы правления» («Основы идеологии», с. 3).

Философия Беларуси формировалась в условиях постоянного взаимодействия и соперничества двух культурных миров – западного (католико-протестантского) и восточного (православно-византийского). Это обусловило ее интеллектуальную пограничность и духовную культуру, в которой синтезировались идеи коллективизма и индивидуализма, соборности и рациональности, религиозности и светского мышления.

Географическое место между Западом и Востоком, Европой и Азией породили феномен пограничной культуры и определили своеобразие философской мысли Беларуси. Геополитическое вхождение в состав разных государств обусловило не только культурные рецепции, но и возможность интеграции славяно-русского и западноевропейского. Творческое наследие С. Будного, К. Лыщинского, С. Полоцкого, Ф. Скорины принадлежит не только белорусской и русской, но и западноевропейским культурам.

Философия Беларуси зародилась в культуре Древнерусского государства (Е. Полоцкая, К. Смолятич, К. Туровский). Далее развивалась в условиях Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского (Ф. Скорина, Н. Гусовский, С. Будный), Речи Посполитой (П. Скарга, С. Полоцкий, К. Нарбут, Б. Добшевич, К. Лыщинский), Российской империи (М. Коялович, Ф. Богушевич, М. Богданович, Я. Купала, Я. Колас, И. Абдзиралович), суверенной Республики Беларусь.

«В силу своего географического расположения на белорусских землях исторически сложилось этноконфессиональное многообразие. Веротерпимость, двуязычие, мирное сосуществование представителей всех конфессий и этнических групп стали важнейшими условиями единства и согласия в современном белорусском обществе» («Основы идеологии»).

«Расположение на стыке двух цивилизаций – между Востоком и Западом – сделало жизненно необходимым формирование у белорусов таких качеств, как стойкость, мужество, решительность, самоотверженность. Цементирующей основой современного белорусского общества выступает память о всенародном сопротивлении нацизму и героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» («Основы идеологии»).

Методологическая особенность философии Беларуси выражается в ее прагматическом синтезе, реалистичности и практичности в отличие от диалектической традиции России и аналитической традиции Запада. Допускается множественность интерпретаций истины в отличие от русской духовной абсолютности. Философия Беларуси уникальным образом сочетает диалектику, соборность и критический рационализм.

В отличие от России, которая осмысливала себя в рамках отдельной цивилизационной миссии, и Польши, которая ориентировалась на латинскую традицию, белорусская философская мысль вынуждена была балансировать между разными цивилизационными моделями. Философия Беларуси своеобразно трансформировала инокультурные заимствования в соответствии со своими архетипами. Впитала не только православные, но и западноевропейские интеллектуальные традиции, включая идеи Реформации и Просвещения. Философия Беларуси не просто сочетает разные влияния, а трансформирует их, создавая новую смысловую реальность и национальную идентичность. Это не механическая смесь западных и восточных идей, а уникальная интеллектуальная традиция, представляющая собой динамическую систему взаимодействия цивилизаций.

Таким образом, географическое «местоположение» восточных славян между Востоком и Западом, этот «геоцивилизационный парадокс» детерминировал уникальность отечественной философии в плане ее этнических, ментальных и конфессиональных архетипов. Восточнославянское и евразийское «месторазвитие» уникальной отечественной философии обусловило взаимодействие целей и ценностей интеллектуальных культур русского, белорусского, украинского народов. Но для дальнейшего развития уникальной философии Беларуси важно знать, что «только на фундаменте своей истории географии и культуры можно сохранить себя и найти свое место в современной геоструктуре мира» [Философия, 2024, с. 473].