

**А. А. Ганина**

## ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Актуальность влияния музыкального сопровождения на эффективность самостоятельной работы обучающихся связана с ростом интереса к созданию оптимальных условий для самостоятельного обучения. В условиях цифровизации всех сфер жизнедеятельности человека и широкого доступа к музыкальным сервисам изучение влияния аудиофона на когнитивные процессы приобретает особую значимость. Существующие исследования на эту тему дают противоречивые результаты. Так, одни свидетельствуют о негативном воздействии на концентрацию и внимание при выполнении различных работ, другие же, напротив, подчеркивают эффективность музыкального сопровождения, что способствует более качественному выполнению творческих работ.

Многие студенты выполняют домашние задания под музыкальное сопровождение. Некоторым это позволяет сосредоточиться, для других тишина является необходимым условием продуктивной работы. Для получения эмпирических данных нами было проведено анкетирование студентов 2 курса лингвистического университета, в котором приняли участие 253 студента. По результатам анкетирования 38,1% опрошенных время от времени слушают музыку при выполнении домашнего задания, жанр не имеет значения; 29,8% – не слушают музыку во время выполнения домашнего задания, так как считают это отвлекающим фактором; 21% обучающихся всегда слушают свой плей-лист из разных энергичных песен, что помогает им быть более продуктивными; 10,3% – предпочитают слушать классическую, спокойную музыку во время выполнения домашнего задания.

Следует отметить, что в ряде научных работ подчёркивается важность соответствия между видом музыкального сопровождения и умственной деятельности. Так, исследования показывают, что спокойная и медленная музыка может способствовать повышению концентрации при выполнении задач, требующих аналитического мышления, в то время как ритмичная и энергичная музыка может стимулировать креативные процессы.

Таким образом, большинство опрошенных студентов не испытывают значительного влияния фоновой музыки на их интеллектуальную деятельность. Однако некоторое число респондентов (29,8%) отмечает негативное воздействие фонового музыкального сопровождения на продуктивность и концентрацию внимания. Те обучающиеся, которые предпочитают слушать любимые треки, считают их подбадривающим фактором, в то время как 10,3% из числа опрошенных слушают классическую или спокойную музыку.