

ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Е. П. Балка

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЖАНРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ

Процесс восприятия информации является неотъемлемой частью когнитивной деятельности человека, обеспечивающей взаимодействие с окружающей средой, быструю ориентацию и принятие обоснованных решений. Музыка, в свою очередь, оказывает значительное влияние на различные психические процессы, включая память, внимание и эмоциональное состояние. В связи с этим возникает вопрос: могут ли музыкальные предпочтения оказывать влияние на особенности восприятия информации?

С целью изучения влияния музыкальных жанров на процесс восприятия текста было проведено экспериментальное исследование с участием 17 студентов 4–5 курсов МГЛУ, обладающих схожими литературными интересами и уровнем академической успеваемости, но различающихся по музыкальным вкусам. Участникам предлагалось в течение одной минуты прочитать текст философского характера, а затем воспроизвести его содержание, определить основную идею и обозначенные в нем проблемы. Оценка пересказов проводилась по следующим критериям: количество воспроизведенных смысловых единиц, точность передачи основных идей и разнообразие используемой лексики.

Результаты показали выраженные различия в восприятии текста у студентов с разными музыкальными предпочтениями. Наиболее высокие показатели продемонстрировали участники, отдающие предпочтение жанрам тяжелой музыки (рок, металл): их пересказы отличались связной структурой, четкой логикой и богатым словарным запасом. Сравнимые результаты были зафиксированы у слушателей джаза. Студенты, предпочитающие электронную и инди-музыку, показали умеренные результаты. Наиболее низкие показатели наблюдались у участников, указавших в качестве музыкальных предпочтений поп-музыку, хип-хоп, а также расплывчатые формулировки, такие как «что-то энергичное»: их пересказы отличались меньшей детализацией и затруднениями при формулировании ключевых идей и проблем текста.

Таким образом, данные исследования и результаты предварительного анкетирования позволяют предположить наличие взаимосвязи между музыкальными предпочтениями и особенностями восприятия информации. Однако при интерпретации результатов необходимо учитывать влияние других индивидуальных факторов, способных оказывать влияние на когнитивные процессы.