

А. Н. Ткачева

ТЕМП ЧТЕНИЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Вопрос о влиянии темпа чтения на качество устного воспроизведения иноязычного текста представляет интерес для методики преподавания иностранных языков. Предполагается, что отклонение от оптимального темпа – как в сторону ускорения, так и замедления – может снижать глубину понима-

ния текста и нарушать структуру монологического высказывания, поскольку рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности опираются на схожие когнитивные механизмы.

Цель нашего исследования – установить взаимосвязь между индивидуальным темпом чтения и качеством монологической речи на английском языке. В эксперименте участвовали 8 студентов (18–20 лет), демонстрирующих уверенное владение английским языком, достаточное для восприятия и анализа научно-популярных текстов. Участникам предлагался тематически нейтральный англоязычный текст средней сложности, включающий описательную и терминологическую лексику, разбитый на 4 смысловых блока. Темп чтения классифицировался как медленный, средний или быстрый. После чтения студентов просили ответить на вопросы, пересказать содержание (в течение двух минут), а также отреагировать на спонтанный вопрос по теме.

Результаты показали, что средний темп чтения (15–25 секунд на блок) обеспечивает наилучшее воспроизведение информации: в таком случае пересказ оказывался связным, логичным, включал 6–8 ключевых идей и отличался богатым языком. Быстрый темп приводил к искажению смысла, фрагментарности и сбивчивости. При медленном темпе наблюдалась высокая точность, но пересказ перегружался деталями и терял структурную четкость.

Таким образом, можно сделать вывод, что средний темп чтения способствует более эффективному формированию монологической речи, обеспечивая баланс между глубиной восприятия и качеством устного высказывания.