

А. А. Волощик

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО КОНТРОЛЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ У УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

Контроль в методике преподавания языков выполняет диагностическую, обучающую, корректирующую и мотивирующую функции. В рамках коммуникативного подхода акцент смещается с механического воспроизведения языковых норм на способность учащихся эффективно использовать язык в реальных ситуациях общения.

С фонетической точки зрения китайский язык имеет существенные отличия от русского. Основной единицей является слог, состоящий из инициали (начального согласного) и финали (остальной части слога). Ключевая особенность – смыслоразличительная роль тона: один и тот же слог может менять значение в зависимости от тонального рисунка.

Артикуляционные особенности включают аспирацию (сильный придыхательный выдох после согласного, как в парах *b* [p] и *p* [p^h]) и ретрофлексные звуки (*zh*, *ch*, *sh*, *r*), при которых кончик языка загибается назад. Эти черты отсутствуют в русском языке и требуют специальной отработки.

Методологические основы коммуникативно ориентированного контроля включают три ключевых принципа: коммуникативную направленность (оценка умения использовать язык в реальных ситуациях), ситуативность (моделирование аутентичных сценариев) и регулярность с вариативностью (систематический контроль в разных форматах).

Практические формы контроля могут включать тональные диктанты, записи монологов или диалогов, а также взаимооценивание в парах. Такой подход позволяет оценить не только изолированные навыки, но и умение применять язык в естественном общении.

Таким образом, коммуникативно ориентированный контроль фонетических навыков на китайском языке требует учета как сегментных (отдельные звуки и слоги), так и супraseгментных (тона, интонация, ритм) элементов, а также их адаптации в реальной речи. Это обеспечивает не только точность произношения, но и естественность и беглость в коммуникации.