

С. И. Лунь

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ВОСПРИЯТИЮ И ПОНИМАНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ НА ОСНОВЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА

Восприятие и понимание иноязычной речи на слух является самостоятельным видом речевой деятельности. Не стоит путать понятия *слушание* и *аудирование*, поскольку *слушание* – акустическое восприятие звукоряда, а вот *аудирование*, помимо слушания, предполагает слышание, т.е. понимание и интерпретацию воспринимаемой информации.

В настоящее время коммуникативный подход является ведущим в обучении иностранному языку. Преимущественной чертой данного подхода является не заучивание слов, фраз и правильного использования грамматики, а реальное общение между учащимися, в ходе которого происходит усвоение материала в процессе речевой активности.

К основным принципам обучения восприятию и пониманию иноязычной речи на слух относятся *принцип коммуникативной направленности, принцип поэтапности и цикличности, принцип учета психофизических особенностей аудирования, принцип интеграции с другими видами речевой деятельности и принцип ситуативности.*

В соответствии с принципом коммуникативной направленности аудирование должно быть максимально приближено к реальным условиям общения: речь звучит в естественном темпе, с возможными помехами, из разных источников, с разной интонацией и акцентами. Для этого используются аутентичные материалы, отражающие реальные ситуации. Принцип поэтап-

ности и цикличности подразумевает под собой то, что обучение строится поэтапно: от восприятия отдельных слов и фраз к пониманию связных текстов. Важно возвращаться к уже изученному материалу, закрепляя навыки и расширяя словарный запас. Для соблюдения принципа учёта психофизических особенностей аудирования необходимо учитывать индивидуальные различия в слуховой памяти, скорости восприятия и объёме удерживаемой информации. Необходимо учитывать особенности восприятия каждого ученика, предлагая задания, соответствующие их уровню подготовки и способностям. Аудирование тесно связано с другими видами речевой деятельности. К примеру, услышанный материал используется как опора для развития умений говорения. Кроме того, аудирование может служить основой для выполнения письменных заданий, таких как написание изложения или сочинения. Принцип ситуативности обеспечивает эффективное развитие умений аудирования, так как восприятие иноязычной речи на слух происходит в условиях, имитирующих реальные коммуникативные ситуации. Это означает, что процесс обучения строится вокруг конкретных жизненных контекстов – например, диалогов в магазине, на вокзале, в кафе или на работе. Такая организация обучения позволяет учащимся не просто механически воспринимать звуки и слова, а понимать их смысл в конкретной ситуации, что значительно облегчает процесс усвоения языка.

При комплексном использовании данные принципы создают целостную, мотивирующую и эффективную систему обучения аудированию, способствующую формированию прочных и функциональных умений восприятия и понимания иноязычной речи на слух.