

А. Н. Маевская

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ТЕХНИКЕ ПИСЬМА НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В РАЗНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

Обучение письму на иностранном языке является важной задачей современной школы. Вместе с тем решение вопросов, связанных с обучением технической стороне письменной речи на любом языке, связано с рядом проблем. К одной из них относится несформированность определённых структур головного мозга младшего школьника, в результате чего учащийся не всегда справляется с учебной нагрузкой. Например, распределение внимания в процессе обучения подразумевает одновременное восприятие разномодальной информации: слушать учителя и писать.

Для овладения письмом необходимо задействовать большое количество участков головного мозга. Каждый участок отвечает за определённую функцию и обусловлен рядом факторов, влияющих на эффективность процесса письма:

Нейродинамический фактор (темп, единый размер и отсутствие/наличие наклона при письме). Если он в дефиците, то может возникать быстрое утомление и повышенная чувствительность к посторонним стимулам.

1. Фонематический слух (различение звуков речи, ударение, понимание смысла).

2. Зрительно-пространственный фактор (ориентировка в пространстве листа, оформление строки, запоминание букв, возможные зеркальные ошибки).

3. Кинестетический фактор (как пальцы держат пишущий предмет, ловкость движений, соединений, совпадение повторных линий и попадание в строку).

4. Кинетический фактор (управление движениями, их правильная последовательность и переключение, ритм письма и размер букв в слове).

5. Регуляторный фактор (концентрация внимания, мотивация, интерес, планирование, самоконтроль и саморегуляция).

В обучении технике письма на иностранном языке должны присутствовать упражнения, стимулирующие развитие зрительного, зрительно-пространственного восприятия и внимания (контуры, теневые изображения, наложенные и зашумленные картинки, неполные изображения, различные шрифты), а также упражнения, направленные на совершенствование графомоторных навыков: раскрашивание, штриховка, обводка, упражнения на работу с ритмом.

Приведём примеры упражнений с учётом нейропсихологических факторов, которые могут способствовать формированию навыков письма на иностранном языке:

1. Прокатывай шестигранный карандаш между ладоней в течение трех минут, проговаривая стихотворения или пословицы на иностранном языке;

2. Шагай по клеткам тетради по маршруту и узнай, что тебя ждет на финише;

3. Закрой глаза и напиши букву по памяти, затем сверь с образцом и исправь ошибки;

4. Встань на балансировочную доску и напиши буквы А, В, С в воздухе;

5. Найди английские буквы среди русского алфавита и обведи их;

6. Начерти букву на спине или ладони соседа, чтобы он ее узнал;

7. Слепи из пластилина букву и назови ее;

8. Найди в природных формах образ буквы, сделай фото и покажи друзьям;

9. Обведи слова в тексте, игнорируя штриховку, и запиши их в тетрадь;

10. Пройди лабиринт с буквами, собери слово и запиши его.