

В. А. Толкачёва

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
АУТЕНТИЧНОГО ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА
В ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

В современном методическом пространстве особое внимание уделяется поиску эффективных и мотивационно насыщенных средств обучения иностранным языкам, способных не только развивать языковые компетенции, но и формировать межкультурную коммуникацию, мотивировать и активизировать работу учащихся. Одним из таких средств, набирающим популярность среди учителей и преподавателей, являются аутентичные материалы, а в особенности аутентичные песни, обладающие уникальным потенциалом для комплексного развития всех видов речевой деятельности.

Песни представляют собой эмоционально окрашенные и запоминающиеся произведения, которые могут стать мощным стимулом для мотивации к изучению языка. Ритмичность, мелодичность и эмоциональная выразительность делают процесс обучения более увлекательным и менее утомительным, что особенно важно для обучающихся.

Являясь основой различных аспектов языковой системы, позволяют формировать и развивать навыки и умения лексической, грамматической и фонетической стороны. Используя аутентичный песенный материал на занятиях иностранного языка учащиеся на практике знакомятся с языковыми моделями, речевыми оборотами и идиоматическими выражениями, которые часто встречаются в повседневной речи и приближают к реалиям страны изучаемого языка. Песни также поражают своим разнообразием тем и стилей, охватывая широчайший спектр – от любви и природы до социальных проблем и повседневной жизни, что также способствует обогащению словарного запаса обучающихся.

В большинстве своём песенные композиции – это неотъемлемая часть культуры изучаемого языка, которая погружает в историю и традиции, знакомит с ценностями и мировоззрением носителей языка во времени и пространстве. Музыкальные компоненты песни отражают музыкальную социокультурную специфику, что свидетельствует о присутствии в песнях социокультурных музыкальных стереотипов мелодии, инструментальной обработки, голоса и в значительной степени расширяет их социокультурный потенциал.

Таким образом, аутентичный песенный материал обладает значительным лингводидактическим потенциалом, который может быть эффективно использован в процессе обучения иностранному языку. Интеграция песен в учебный процесс не только делает обучение более разнообразным и увлекательным, но и способствует всестороннему развитию языковых навыков студентов. Преподаватели должны активно использовать этот ресурс, чтобы максимально повысить эффективность обучения и помочь студентам достичь высоких результатов в изучении иностранного языка.