

Е. Ю. Юшкевич

**ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ
МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ДИАЛОГИЧЕСКОМУ ОБЩЕНИЮ
НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

Межкультурное диалогическое общение на иностранном языке представляет собой культурно обусловленный процесс межличностного речевого взаимодействия между представителями разных языков и культур, предполагающий взаимопонимание. В образовательной практике реализуется ряд культуроведческих подходов, направленных на обучение межкультурному диалогическому общению на иностранном языке: лингвострановедческий, коммуникативно-этнографический, социокультурный и межкультурный. На наш взгляд, наиболее перспективным представляется социокультурный подход, который подразумевает обучение иностранному языку в контексте диалога культур на основе контрастивно-сопоставительного соизучения иноязычной и родной культур. Данный подход реализуется через конкретные принципы.

Принцип дидактической культуросообразности подразумевает отсутствие в учебных материалах искажённой культуроведческой информации, ложных культурных стереотипов, скрытых манипулятивных приёмов. Данный принцип предполагает ознакомление учащихся с ключевыми понятиями иной культуры (культурное наследие, культура речевого поведения, культурно-языковое сообщество, историческая память народов, культурный вандализм), а также с образом и стилем жизни в соизучаемых лингвокультурах.

Принцип культурной вариативности заключается в представлении информации о культурном разнообразии изучаемого культурного сообщества в стране изучаемого языка. В образовательном процессе акцентируется внимание на различиях в нормах межкультурного общения в рамках одного культурного сообщества в зависимости от: социального класса, этнической принадлежности, возраста, гендера и т. д.

Принцип диалога культур предполагает сравнительное соизучение культур и цивилизаций в контексте их непосредственного и опосредованного историко-культурного взаимовлияния. Согласно данному принципу, участники диалога играют определённые социальные роли в ходе обсуждения межкультурных проблем.

Принцип приоритета проблемных культуроведческих заданий подразумевает применение поисково-игровых, познавательно-поисковых, познавательно-исследовательских заданий на уроках иностранного языка. Поисково-игровые задания направлены на развитие у обучающихся воссоздающего и творческого воображения. К познавательно-поисковым заданиям относятся культуроведческие викторины и загадки, задания на систематизацию и обобщение социокультурной информации. Познавательно-исследовательские задания включают культуроведческие проекты и вебквесты, культуроведчески ориентированные ролевые игры, культуроведчески ориентированные дискуссии и кейсы, которые направлены на диалогическое взаимодействие обучающихся.

Таким образом, применение проблемных культуроведческих заданий в обучении учащихся межкультурному диалогическому общению способствует развитию межкультурных умений и обогащению культурной картины мира обучающихся.