

Круглый стол
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИСЦИПЛИН
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО МОДУЛЯ@

К. Д. Абрамчук

СТРАТЕГИЯ УБЕЖДЕНИЯ В УСТНОМ ДЕЛОВОМ ДИСКУРСЕ
(на материале английского языка)

Исследование концепта УСПЕХ в контексте его понятийных, образных и ценностных аспектов, а также его соотнесение с другими концептами, позволяет не только понять его абстрактную сущность и стойкий характер, но и раскрывает его комплексное значение. Создаются дополнительные возможности для изучения концепта УСПЕХ в англоязычной лингвокультуре как совокупности концептуальных признаков и ассоциаций, которые не имеют фиксированного характера, но определяются морально-нравственными нормами, социокультурными традициями, личностными ассоциациями, образами носителя культуры и языковыми особенностями.

В американской культуре успех играет ключевую роль и является благом, целью и неотъемлемым элементом для счастливой жизни. Стремление к успеху в этой культуре становится ключевой ценностью национального мировоззрения. Концепт «успех» активно представлен в языке СМИ, рекламе, разговорном дискурсе, поэзии и шоу-бизнесе, что свидетельствует о его значимости и актуальности в современном обществе.

Сравнивая определения концепта «успех» из словарей, можно выделить следующие семантические признаки: 1) достижение поставленной цели (удачное завершение чего-либо; благоприятный исход); 2) борьба за достижение цели, трудовые усилия человека; самореализация человека; 3) способы и причины, приведшие к успеху, удача, благоприятное стечение обстоятельств; 4) завоевание высокого социального статуса, признание успешности, востребованность человека в обществе (общественное признание, одобрение чего-либо, чьих-либо достижений; признание окружающими чьих-либо достоинств); 5) субъект успеха.

На основе словарных дефиниций можно установить следующую специфику понимания концепта УСПЕХ: 1) акцент на успехе как таковом, символизация успеха, акцент на усилиях индивида; 2) успех ассоциируется с карьерой, богатством и славой; 3) к людям, которые не добились успеха, относятся с элементом презрения. Отсюда следует, что в английской культуре успех напрямую связывается с усилиями личности.

С точки зрения компонентов значения, можно выделить такие исторически устоявшиеся признаки концепта УСПЕХ в американской лингвокультуре, как: концептуальный динамический признак (он предполагает постепенное движение к цели), концептуальный признак завершенности определенного события, концептуальный признак позитивного события. Все эти

признаки заложены в этимологии ключевой лексики «success». Рассматривая эту лексику в лексикографических источниках, можно добавить еще один признак: обладатель успеха (кто-то или что-то успешное).