

К. Е. Клочкова

СТРАТЕГИЯ СОКРЫТИЯ ИНФОРМАЦИИ В ДИАЛОГАХ АНТАГОНИСТА

Несмотря на многочисленные труды известных лингвистов, до сих пор существует значительная неоднозначность в определении и классификации коммуникативных стратегий и тактик. В нашем исследовании была проанализирована коммуникативная стратегия сокрытия информации и реализующие ее тактики, применяемые антагонистом в детективных романах А. Кристи «Убийства по алфавиту», «Убийство в Восточном экспрессе», «Убийство Роджера Экройда» и романе С. Шелдона «Узы крови». Стратегия (термин О.С. Иссерс) – это совокупность речевых действий – тактик, направленных на решение общей коммуникативной задачи говорящего.

В проанализированных диалогах с антагонистом были выявлены 8 основных тактик, реализующих стратегию сокрытия информации: тактика «манипуляция информацией» (21%), тактика «сохранение лица» (20%), тактика «создание ложного алиби» (16%), тактика «дезинформация в СМИ» (15%), тактика «выражение обеспокоенности и заботы» (12%), тактика «совет» (10%), тактика «утешение» (5%), тактика «дискредитация» (1%).

Также была установлена связь между параметрами матрицы адресата (термин М.К. Ветошкиной) и выбором тактик преступником. Наиболее частотные тактики – «манипуляция информацией», «создание ложного алиби» и «сохранение лица» – направлены на изменение параметра знания детектива о совершенных преступлениях и на параметр его отношения к результату

расследования. Тактики «манипуляция информацией», «совет» и «дискредитация» воздействуют на параметр управления деятельностью, который определяет степень контроля антагониста над ситуацией и его способность влиять на развитие событий. Тактики «сохранение лица», «утешение» и «дискредитация» нацелены на изменение параметра отношения адресата к инициатору, который отражает представление детектива о преступнике и его месте в коммуникативной ситуации. Некоторые тактики воздействуют сразу на несколько параметров матрицы адресата. Так, тактика «манипуляция информацией» нацелена на параметр знания, параметр управления деятельностью и параметр отношения к результату расследования, а тактика «сохранение лица» направлена на параметр отношения адресата к инициатору и параметр отношения к выполнению действия, особенно когда речь идет о потенциально опасных действиях.

Все тактики антагониста нацелены на изменение значений тех параметров матрицы, которые необходимы для успешного достижения цели деятельности – запутать следствие и отвести от себя подозрения на протяжении всего романа.