

А. И. Рапинчук

**ПРИМЕНЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА
В ОБУЧЕНИИ ВОСПРИЯТИЮ И ПОНИМАНИЮ РЕЧИ НА СЛУХ
НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(английский язык)**

На сегодняшний день перед школой стоит задача научить не только языку, но познакомить обучающихся с социокультурным портретом своей страны и страны изучаемого языка, ее культурным наследием, реалиями и традициями. Отсутствие культурологических знаний приводит к развитию культурного барьера, который, зачастую, преодолеть труднее, чем языковой.

Формирование и дальнейшее развитие социокультурной компетенции зачастую предполагает отказе от русского языка во время урока и применение в работе аутентичного материал. Одним из основных инструментов для формирования социокультурной компетенции является работа с аудиоматериалом. При этом аудиоматериал может быть тематический, страноведческий, художественный, а также это могут быть аудиотексты с носителями языка, диалоги и полилоги, стихи и песни.

Далее внимание будет уделено особенностям работы с песенным материалом. Необходимо придерживаться трех этапов работы: до прослушивания; прослушивание песни; после прослушивания.

На первом, подготовительном, этапе (*Before listening tasks*) необходимо создать мотивацию к слушанию песни. Преподаватель концентрирует внимание на предстоящей теме, организует фронтальную беседу по теме или говорит несколько слов о песне и ее исполнителе. На этом же этапе учитель дает установку на прослушивание, объясняет задания, которые ученик должен будет выполнять во время прослушивания песни. Задания могут включать: отработку лексики, которая встречается в песне; высказывание предположений о содержании песни по названию; выбор названия песни из двух-трех возможных и др.

Второй этап (*While listening tasks*) представляет собой прослушивание песни и выполнение заданий. При этом процессы восприятия речевого сообщения и его понимания должны сливаться друг с другом. Предлагаются следующие виды заданий: заполнить пропуски нужными словами; расставить строки / куплеты по порядку; сопоставить текст и картинки / русские эквиваленты выражений; выбрать правильный вариант из нескольких вариантов и др.

Третий этап (*After listening tasks*) является коммуникативным. Здесь следует выполнять различные речевые упражнения, которые стимулируют самостоятельные высказывания учащихся по прослушанной песне с использованием новых лексических единиц (*Explain the choice of the title; Retell the story; Express the general idea of the song*).