

**Е. Д. Тарасеня**

**ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ  
МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАТОРОВ**

Монологическую речь (МР) понимают как связное непрерывное изложение мыслей одним лицом, обращенное к одному или нескольким лицам (аудитории).

Одним из эффективных инструментов, способствующих развитию МР, являются графические организаторы (ГО). Рассмотрим основные принципы обучения учащихся старших классов МР с использованием ГО.

1) *Принцип наглядности.* ГО (ментальные карты, схемы, таблицы) визуализируют структуру монолога, упрощая организацию мыслей.

2) *Принцип активности.* Благодаря ГО учащиеся не просто слушают объяснение учителя, а могут самостоятельно создавать разные виды ГО в качестве опоры для продуцирования монологического высказывания.

3) *Принцип ситуативности.* МР усваивается лучше, если она привязана к значимым для обучающихся ситуациям. ГО помогают визуализировать контекст общения.

4) *Принцип системности.* Обучение МР должно носить системный и целенаправленный характер. В этой связи ГО помогают разбить сложные темы на более мелкие и понятные части.

5) *Принцип индивидуализации.* ГО создаются с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Учитель может выбирать ГО, ориентируясь на интересы, предпочтения, уровень языковой подготовки учащихся.

6) *Принцип обратной связи.* С помощью ГО учитель может быстро оценить, как учащийся понял материал и его готовность к монологическому высказыванию, а также оказать необходимую методическую поддержку.

7) *Принцип развития общеучебных навыков.* Использование ГО способствует развитию таких общеучебных навыков, как способность работать с информацией (анализировать, классифицировать, сравнивать данные и обобщать их), навыков учебного сотрудничества.

8) *Принцип новизны.* Учащиеся старших классов быстро теряют интерес и мотивацию, если задания однотипны. Поэтому ГО позволяют вносить элемент неожиданности и больше мотивировать обучающихся.

Таким образом, применение ГО в обучении МР учащихся старших классов является действенным способом, объединяющим наглядность, системность и практическую направленность.