

**М. А. Макушина**

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Эстетическое воспитание в образовательном процессе представляет собой целенаправленный, систематический и целостный процесс формирования эстетической культуры личности, включающий развитие эстетического сознания, эстетических чувств, эстетического вкуса и эстетической деятельности, осуществляемый через приобщение к эстетическим ценностям искусства и действительности, организацию художественно-творческой деятельности с учетом индивидуальных особенностей и потребностей учащихся, интеграцию различных видов искусства и взаимосвязь с другими направлениями воспитательной работы.

Сущностными признаками эстетического воспитания являются целенаправленность и систематичность, целостность и интегративность, ориентация на формирование эстетической культуры личности, приобщение к эстетическим ценностям искусства и действительности, организация художественно-творческой деятельности, учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся.

Цель эстетического воспитания заключается в формировании эстетической культуры личности, способной воспринимать, оценивать, переживать и создавать прекрасное в жизни и искусстве. Задачи эстетического воспитания включают формирование эстетического сознания, развитие эстетических чувств, воспитание эстетического вкуса, формирование эстетических потребностей, развитие эстетических способностей, формирование эстетической деятельности.

Эстетическое воспитание выполняет познавательную, развивающую, воспитательную, коммуникативную, гедонистическую, преобразующую функции, имеет важное социальное и педагогическое значение, влияя на формирование личности как субъекта культуры, ее социализацию, интеграцию в социокультурное пространство, профессиональное самоопределение и профессиональную подготовку.

Подростковый возраст характеризуется рядом психолого-педагогических особенностей, которые необходимо учитывать при организации эстетического воспитания: физиологические изменения и половое созревание, формирование самосознания и идентичности, эмоциональная нестабильность и повышенная чувствительность, развитие абстрактного и критического мышления, потребность в общении со сверстниками и групповой принадлежности, развитие рефлексии и самоанализа, формирование ценностных ориентаций и мировоззрения, развитие творческих способностей и эстетического восприятия.

Основные формы эстетического воспитания подростков в образовательном процессе включают учебные занятия по предметам художественно-эстетического цикла, факультативные и элективные курсы эстетической направленности, кружки, студии, творческие объединения, экскурсии в музеи, выставочные залы, театры, концертные залы, массовые мероприятия эстетической направленности, проектную и исследовательскую деятельность в области искусства, использование информационно-коммуникационных технологий в эстетическом воспитании, интеграцию эстетического компонента в преподавание различных учебных предметов.

Основные методы эстетического воспитания подростков в образовательном процессе включают словесные методы (рассказ, беседа, дискуссия, лекция).