

А. Е. Морозова

ОСОБЕННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ У СУБЪЕКТОВ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ МОТИВАЦИИ

Лиминальные пространства – интернет-явление, представляющее собой изображение мест, метафорически представляющих переходное для человека состояние. Целью нашего исследования являлось выяснение того, существует ли связь между восприятием изображений подобных пространств и мотивационной ориентацией человека на достижение успеха или избегание неудач. В данной работе мы ставили перед собой следующие задачи: выяснить тип мотивации студентов 3 и 4 курсов на основании методики МУН А. А. Реана; провести экспериментальное изучение восприятия лиминальных пространств методом кратковременного «погружения» (в течение 30 секунд); сопоставить данный временной промежуток (30 секунд) с данными о временном восприятии анкетированных при просмотре предложенных изображений; собрать данные об эмоциональной реакции на просмотр данных изображений. В опросе приняло участие 11 студентов 3 и 4 курсов.

В ходе проведения опроса нам удалось получить следующие результаты: студенты с тенденцией к достижению успеха переоценивают длительность погружения в лиминальное пространство (в среднем на 5–6 секунд). Они склонны испытывать отрицательные эмоции (тревогу, страх) в ответ на просмотр изображений подобных пространств. 50 % респондентов, обладающих мотивационной тенденцией к избеганию неудачи недооценивают количество прошедшего при просмотре времени (в среднем на 7–9 секунд) и испытывают положительные эмоции (радость, умиротворение) при просмотре изображений лиминальных пространств.

Таким образом, мы можем выдвинуть предположение о том, что молодые люди с типом мотивации достижения успеха могут быть менее склонны к глубокому погружению в такие «переходные» пространства, что, гипотетически может быть связано с тем, что они стремятся к активному движению в сторону поставленных жизненных целей и менее склонны к проявлению эскапизма, как защитного механизма психики в случаях внешних препятствий и трудностей. Студенты же с мотивацией избегания неудач, напротив, могут быть склонны к замещению реальных, потенциально затруднительных ситуаций воображаемыми, посредством погружения в виртуальные (в данном случае, лиминальные) пространства через просмотр подобных изображений. Это же может объяснять и эмоциональные состояния участников в ходе проведения эксперимента.

Вектор будущих исследований нам видится в расширении выборки респондентов по половозрастному признаку для подтверждения или опровержения имеющейся гипотезы на основании большего количества данных.