

Е. И. Сахашник

ПОТЕНЦИАЛ МЕТОДА КИНОПЕДАГОГИКИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Радикальная модернизация системы образования требует внедрения инновационных образовательных технологий. В их рамках заявляет о себе кинопедагогика – актуальное направление, исследующее закономерности, формы и методы воспитания человека посредством экранных искусств.

Метод кинопедагогика базируется на просмотре, анализе и обсуждении видеоматериалов, направленных на решение педагогической задачи. Он реализуется в рамках киноурока – комплекса действий, ориентированных на осознание и применение нравственных понятий, в основе которых лежит просмотр видеоконтента.

Для успешного проведения киноурока, который предполагает достижение целей духовно-нравственного воспитания (формирование нравственных чувств, позиции и поведения), педагогу необходимо: поставить четкую цель перед просмотром; ответственно подойти к выбору видеоматериалов; грамотно спланировать послепросмотровый этап (дискуссию); выбрать формат киноурока, от которого зависят потенциально развивающиеся навыки у детей.

В качестве примера использования потенциала метода можно привести просмотр с младшими школьниками фрагментов анимационного фильма Ч. Маккизи и П. Бэйнтон «Мальчик, Крот, Лис и Конь», получивший премию «Оскар» в 2023 году. Целью киноурока может служить воспитание милосердия, самопожертвования и сострадания у детей младшего школьного возраста.

После просмотра эпизода, где Лис уверяет Крота, что съест его, но тот все же помогает хищнику высвободиться из ловушки, можно задать обучающимся вопросы: почему Крот/Лис поступил так, а не иначе?; как вы думаете, как на месте Крота поступил бы Лис?; какие эмоции испытывают герои?; что бы вы сделали на их месте?; как, на ваш взгляд, будет развиваться сюжет?

Затем, если представить детям продолжение анимационного фильма (эпизод, где Лис спасает Крота от неминуемой гибели), целесообразной видится организация дискуссии по следующим вопросам: если бы на месте Крота был кто-то другой, Лис помог бы ему?; какой урок можно извлечь из этой истории?

Думается, что в результате просмотра и обсуждения обозначенного фрагмента у младших школьников сформируются чувства благодарности или долга, чуткости и самоотверженности.

Таким образом, осмысленный просмотр дает возможность извлекать из произведений киноискусства ключевые идеи, которые способствуют возвращению в ребенке творческой, свободной личности. Под компетентным руководством педагога кино позволяет формировать эмоциональный интеллект, ценностную картину мира и создавать духовно-нравственный базис растущей личности.