

**П. О. Колосова**

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАТЕГОРИЙ ЛИНЕЙНОСТИ И ИНФОРМАТИВНОСТИ В ТЕКСТАХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ**

Категория линейности – вид синтагматических отношений, при котором реализуется информационно-логическая последовательность высказываний, базирующаяся на развитии основной тематической линии (Н. П. Перфильева, 2003). Категория информативности может быть определена как содержательная насыщенность, измеряемая соотношением известной и новой информации (И. Р. Гальперин, 2007).

В ходе исследования мы сосредоточились на установлении диахронически-изменяющихся проявлений категорий линейности и информативности в текстах 5 учебных изданий по практике английского языка за период с 1974 по 2023 гг.

В результате анализа текстов было установлено уменьшение их объема на 25.3 %. Средний объем текста издания 1974 г. составляет 810 слов, а в учебном пособии 2023 г. – 589 слов. Это может отражать стремление современных изданий к лаконичности и плотности информации.

Частотность использования лексических повторов, которые выступают способом поддержания темы, равна 24 % в издании 1974 г. и 15.7 % в издании 2023 г. Это может быть связано как с изменениями в структуре текста, так и с желанием автора сделать акцент на словах, коррелирующих с темой.

Следует отметить возрастание доли видеоряда в текстах учебных изданий: их, практически, полное отсутствие в издании 1974 г., в среднем 18 изображений на 100 страниц учебного издания 1985 г., 3 и более изображений на каждой странице учебного пособия 2008 г. и, 4 и более изображений на каждой странице учебного издания 2023 г. Изображения перестают

быть просто иллюстрацией излагаемого и становятся еще одним каналом передачи информации, наряду с текстом, что свидетельствует о взаимодействии текстовых категорий линейности и информативности.

Наряду с этим необходимо отметить, что протяженность линейных текстов преобладает в учебном пособии 1974 г., тогда как в более современном издании, активно используются альтернативные способы введения дополнительной информации: маркированные текстовые вставки или кадрированные тексты, вставленные в основной текст.

Таким образом, можно утверждать, что проявления категорий линейности и информативности в текстах учебных изданий характеризуются динамической изменчивостью в диахроническом плане.