

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ АНТОНОМАЗИИ В АНГЛИЙСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ

Антономазия, как стилистический прием, широко используется в английском языке для создания ярких, образных выражений, часто с добавлением эмоций и оценок. В этой роли часто используются имена персонажей книг, которые становятся символами определенных качеств или характеристик и придавать высказыванию дополнительные смыслы. Нами были проанализированы 50 английских высказываний, содержащих антономазию с прецедентными именами, и были выявлены несколько стилистических функций: оценочная, эмоционально-экспрессивная и образно-экспрессивная.

Оценочная функция антономазии выражается в характеристике людей или явлений с положительной или отрицательной точки зрения. Например, использование имени *Voldemort* с негативной коннотацией характеризует что-то темное и опасное, как в высказывании: *With his dark plans, he seemed like a real-life Voldemort* – тут Волдеморт олицетворяет зло и темные намерения (оценочная функция с отрицательной оценкой). В противоположность, использование *Harry Potter* в контексте магического спасения или неожиданного успеха дает положительную оценку: *Their team's comeback was pure Harry Potter magic*. Таким образом, антономазия помогает выделить определенные черты через оценку событий, людей или явлений.

Эмоционально-экспрессивная функция антономазии в английских высказываниях проявляется в передаче ярких чувств и настроений через ассоциации с известными персонажами. Применение имени *Sherlock Holmes* передает восхищение говорящего чьей-либо способностью к аналитическому мышлению (*He was the Sherlock Holmes of the office*), а упоминание Тарзана – восхищение силой и выносливостью (*He climbed the rope like Tarzan, impressing everyone in the gym*). *Образно-экспрессивная* функция антономазии

позволяет создать метафорические образы и яркие ассоциации. Например, *Miss Marple* в контексте расследования или анализа ситуации акцентирует внимание на способности к раскрытию тайн: *She turned into Miss Marple, questioning everyone about the missing wallet.* Использование имени *Cinderella* для обозначения неожиданного успеха или преобразования подчеркивает волшебный и чудесный элемент: *After years of struggle, the small bakery had a true Cinderella story.*

Таким образом, антономазия в английском языке выполняет важные стилистические функции, такие как оценочную, эмоционально-экспрессивную и образно-экспрессивную. Она помогает создавать яркие образы, насыщать текст эмоциональным зарядом, а также выражать отношение к событиям и персонажам через ассоциации с культурно значимыми именами, что делает высказывания более выразительными и многозначными.