

**А. А. Тышкевич**

## ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА «ДЖЕНТЛЬМЕН» В ХРОНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕНТЕ АНГЛИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Образ джентльмена в английской культуре является многогранным символом, который в значительной степени менялся на протяжении веков.

Первое упоминание данного термина возникло в Англии в XIII веке. Под джентльменами подразумевались люди, имеющие высокое происхождение, но не имеющие официального звания или титула (Этимологический словарь).

В XIV веке в своей работе «Кентерберийские рассказы» Джеффри Чосер подчеркивал, что истинный джентльмен должен сочетать в себе благородство с добродетелью и образованностью (Джеффри Чосер, «Кентерберийские рассказы»).

В 1485 году, судя по работам Томаса Мэлори, можно сказать, что джентльменами считались носители родовых гербов, младшие сыновья аристократии, которые были вынуждены самостоятельно строить свою жизнь через службу или удачный брак, так как по правилам майората не получали наследства («Откуда взялись джентльмены, и Как в разные времена удавалось заслужить такое обращение»).

В 1562 году Томас Смит в своей работе «De republica anglorum» отмечал: чтобы быть джентльменом, необходимо получить образование, не работать физически (Томас Смит, «De republica anglorum»)

К концу XVII века Джон Локк в своем трактате «О воспитании» (1693 г.) называет джентльменами тех, кто должен быть готовым служить обществу и обладать воспитанием, позволяющим ему выглядеть достойно во всех жизненных ситуациях (Джон Локк, «Мысли о воспитании»).

Говоря о XIX веке, следует упомянуть книгу по этикету для джентльменов Сесила Б. Харли 1875 года, где сказано: «Мужчина должен уметь, чтобы вступить в разговор, быстро улавливать смысл всего, что ему говорят...» (Сесил Б. Харли «Джентльменская книга по этикету» и «Руководство по вежливости»).

В XXI веке образ джентльмена меняется, но сохраняет основные характеристики из прошлого и адаптируется к современности. Согласно данным журнала Forbes, более 70 % опрошенных мужчин считают, что джентльмен – это прежде всего тот, кто уважает окружающих («Что значит быть джентльменом в XXI веке» | Современный Джентльмен | Дзен).

Данное исследование показало, что образ джентльмена в английской культуре это сложный и изменяющийся концепт, тесно связанный с историческими, социальными и культурными трансформациями общества.

Анализ работ различных периодов времени выявил ключевые изменения в представлении джентльменства – от происхождения и статуса до высоких моральных качеств, воспитания и этикета с учетом отражения ценностей и идеалов времени.