

**Л. А. Кудрявцева**

**СОЦИОМОРФНАЯ МЕТАФОРА  
В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ БЛОГЕ**

В глобализованной культурной среде музыкальные блоги становятся важным источником информации. Они предоставляют читателям возможность следить за мировыми тенденциями и способствуют формированию общественного мнения о музыке. Авторы музыкальных блогов используют широкий спектр языковых средств, среди которых особенно выделяются метафоры.

Мы проанализировали примеры использования социоморфной метафоры в немецкоязычных музыкальных блогах. Результаты анализа показали, что социоморфная метафора является наиболее распространённой метафорической моделью: она составляет 22 % от общего числа проанализированных метафор (95 метафор).

Социоморфная метафора – это тип метафоры, в которой явления несоциального мира описываются через термины и образы, взятые из социальной сферы (А. П. Чудинов, 2003).

Наиболее часто в материале исследования встречаются такие виды метафоры, как военная, спортивная, медицинская, а также криминальная метафора.

В анализируемых статьях были выявлены следующие примеры военной метафоры: *Text nimmt gefangen* ‘текст захватывает (в плен)’, *Durchbruch der Gruppe* ‘прорыв группы’. Военные образы используются для усиления эмоциональной интенсивности описаний. В качестве примера спортивной метафоры можно привести метафору *mit Spaghetti-Western-Feeling punkten* ‘набирать очки (выигрывать) за счёт атмосферы спагетти-вестернов’. Спортивные метафоры часто используют концепцию соревнования, достижения, победы и поражения, что способствует созданию образа музыкальных событий как борьбы за признание, успех и внимание аудитории.

Медицинская метафора также представлена в немецкоязычном музыкальном блоге, например: *der sezierende Blick* ‘препарирующий взгляд’. Метафора подчеркивает внимание к деталям и глубокий анализ. В материале исследования встречаются криминальные метафоры: *das Erscheinungsbild wird massakriert* ‘уничтожается собственный облик’, *der Killer für die Zuhörerschaft* ‘убийца для аудитории’.

Социоморфные метафоры являются эффективным инструментом интерпретации и оценки музыкальных явлений. Через призму военных, спортивных, медицинских, криминальных метафор авторы не только усиливают экспрессивность текстов, но и передают идеи, представляя их в рамках знакомых социальных моделей, тем самым упрощая восприятие музыки.