

А. А. Сковородник

ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ
В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ТОК-ШОУ “THE TONIGHT
SHOW STARRING JIMMY FALLON”

Актуальность исследования обусловлена популярностью формата ток-шоу, а также ролью прецедентных имен собственных в процессе культурного обмена. Сегодня влияние медийного дискурса охватывает широкий спектр социальных, культурных и политических аспектов. Он не только отражает действительность, но и становится важнейшим инструментом в управлении общественным мнением и формировании культурных идентичностей.

Цель данной работы заключается в определении общих закономерностей функционирования и употребления прецедентных имен в современном англоязычном ток-шоу. Прецедентные феномены – это особая группа вербальных или вербализуемых феноменов, которые известны любому среднему представителю того или иного лингвокультурного сообщества и входят в когнитивную базу этого сообщества (Д. Б. Гудков, 1999).

Данная работа посвящена изучению прецедентных имен собственных на материале 50 выпусков ток-шоу "The Tonight Show Starring Jimmy Fallon" за период с января по март 2025 года.

В процессе исследования был проведен анализ 125 прецедентных имен собственных как лингвокультурных феноменов для выявления их функций

и влияния на аудиторию. В результате исследования были выделены четыре тематические группы прецедентных имен: антропонимы, художественные произведения, объекты бизнеса и географические объекты.

В качестве примера рассмотрен анализ одного из выпусков с Милли Бобби Браун, которая активно выступает за права женщин и детей. В своих выступлениях Милли подчеркивает, что молодежь обладает силой и потенциалом для изменения мира. Она вдохновляет молодых людей выступать за свои права и права других, особенно женщин и девочек. В данном выпуске были использованы следующие имена собственные: *Jake Bongiovi*, *Chris Pratt*, *The Russo brothers*, названия фильмов "*The Electric State*" и "*Avengers*", стриминговый сервис *Netflix*, а также названия организаций *UN* и *UNICEF*. По результатам исследования установлено, что наиболее распространены прецедентные имена, связанные с кинематографом (43 %) и музыкой (31 %), что свидетельствует о значительной роли этих сфер в формировании культурного контекста. Определенный интерес представляет также тот факт, что прецедентные имена выполняют различные функции, включая функцию оценки, моделирующую функцию, прагматическую функцию, парольную функцию и людическую функцию (Е. А. Нахимова, 2011).

Таким образом, результаты проведенного анализа позволяют заключить, что прецедентные имена собственные играют важную роль в англоязычном медийном дискурсе, выполняя не только информативную функцию. В контексте ток-шоу "*The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*" наиболее употребляемы прецедентные имена, связанные с кинематографом и музыкой, что может свидетельствовать о значимости этих сфер в современной культуре.