

## Круглый стол «ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ И ЕДИНИЦЫ В РАЗЛИЧНЫХ ДИСКУРСИВНЫХ ПОЛЯХ»

**В. А. Ананько**

### ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ «СПОСОБНОСТИ» В СОЗДАНИИ КИНООБРАЗОВ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ФЭНТЕЗИ СЕРИАЛЕ «ONCE UPON A TIME»

В современной лингвистике одной из наиболее обсуждаемых учёными проблем является категория модальности, что обусловлено достаточной противоречивостью данной категории, а также особенностями ее функционирования. Модальность может выражаться различными средствами, варьируясь в зависимости от структуры языка. В английском языке наиболее распространенным способом выражения модальности являются модальные глаголы, посредством которых репрезентируется отношение говорящего к действию или процессу, которые рассматриваются говорящим как возможные, обязательные, сомнительные, точные, разрешенные, желаемые и т.д.

Кинематограф, несомненно, оказывает огромное влияние на аудиторию. Современные англоязычные фэнтези-сериалы занимают особое место в массовой культуре, сочетая в себе элементы мифологии, сказочных мотивов и современной драматургии. Важную роль в создании уникальных кинообразов персонажей играют языковые средства, с помощью которых раскрываются их способности, характеры и мотивации.

Материалом данного исследования выступил американский фэнтезийный сериал «Once Upon a Time», для которого характерно наличие сложных систем силы, основанных на магии, технологиях, врожденных способностях. Под «способностями» в данном контексте понимается категория условности и допущения, позволяющая расширить границы повествования и создать отличный от реальности мир, где существуют магические силы. В данном произведении способность выражается при помощи модального глагола *can*; конструкции *to be able to*; глаголов действия, которые описывают конкретные поступки, выполняемые персонажами с использованием своих сил; прилагательных, характеризующих силы и умения; существительных, обозначающих способности.

В результате проведенного анализа 1 сезона сериала «Once upon a time» мы выявили 826 случаев употребления модальных глаголов. Наиболее частотным модальным глаголом является глагол *can*, который встретился 310 раз (37,5%). В сериале он передает различные значения, однако наиболее частотно появляется в значении способности. Соответственно модальный глагол *can* доминирует среди языковых средств выражения способности и играет наиболее значимую роль в ее передаче. Он выражает возможности и

ограничения персонажей, влияя на их решения и поступки, выступая важным нарративным элементом, определяющим динамику и характеристики как отдельных персонажей, так и всего сказочного мира сериала.

Таким образом, среди всех языковых средств выражения модальности ключевую роль играет модальный глагол *can*. Он преимущественно фигурирует в значении способности, акцентируя внимание на возможностях, потенциале и силах персонажей, что, в свою очередь, способствует демонстрации их индивидуальности, развитию сюжета и созданию сказочной атмосферы, в которой реализуются практически неограниченные возможности.