

А. К. Дисько

**КОРПУСНЫЙ АНАЛИЗ МНОГОЗНАЧНОСТИ ГЛАГОЛА SET
В РАЗЛИЧНЫХ КОНТЕКСТАХ**

Цель исследования – выявление, классификация и визуализация значений глагола *set* на основе корпусного анализа. В качестве основного инструмента использовался корпус British Web 2021 на платформе Sketch Engine: отобрано и проанализировано 820 контекстов употребления. На основе лексико-семантического анализа выделены пять устойчивых блоков

значений: задание параметров / целей (38 %), физическое размещение (25 %), запуск действия или процесса (15 %), стабилизация / закрепление (12 %), метафорическое / культурное значение (10 %). Также идентифицированы пограничные выражения ‘*set someone free*’, ‘*set the stage*’, ‘*set things in motion*’, указывающие на двойную принадлежность к нескольким смысловым блокам.

Построена семантическая сеть, отражающая семантические связи и переходы между значениями, стилистические жанровые наложения, структурирована полисемия глагола как когнитивная модель, где одно значение становится производным от другого в зависимости от жанрового регистра и лексического окружения.

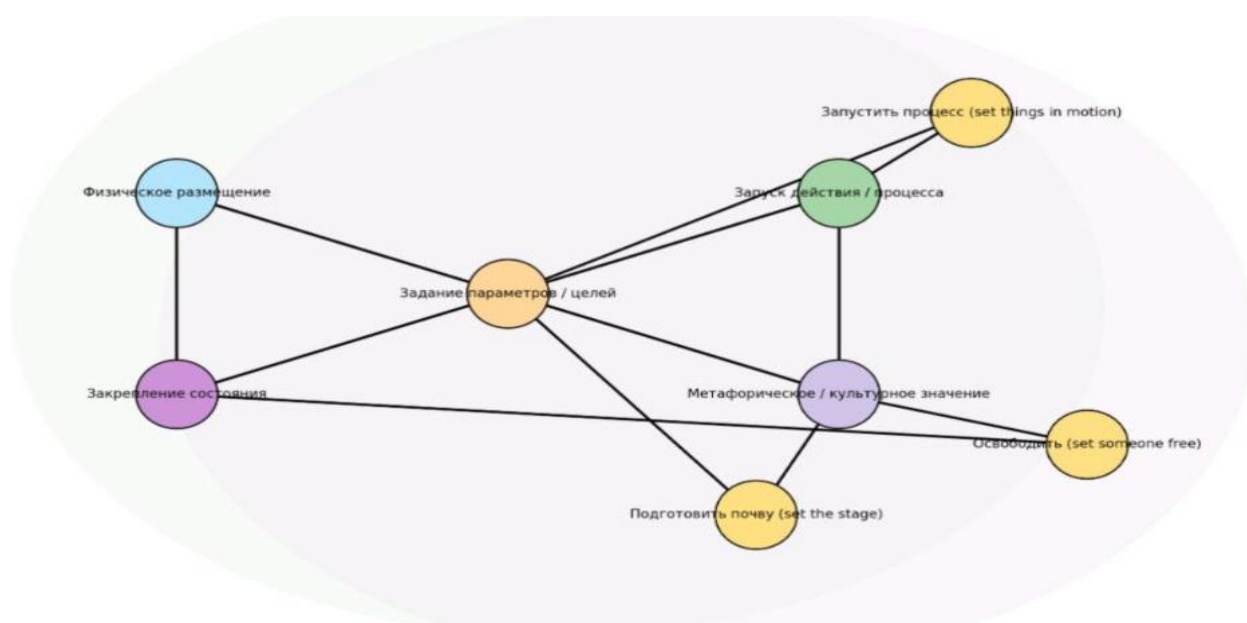


Рисунок 1. Семантическая сеть значений глагола set

В роли центрального узла представлено значение «задание параметров / целей», от которого исходят связи ко всем остальным блокам. Ближе всего к нему расположены значения «запуск действия» и «физическое размещение». На периферии – культурно-метафорические узлы. Цветовым разделением отражено два смысловых кластера: функционально-прагматический (зеленый фон) и когнитивно-метафорический (фиолетовый фон). Пограничные идиомы визуализированы в качестве отдельных желтых узлов.