

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ В ИЗУЧЕНИИ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА

Анализ речевого портрета – востребованная область в современной лингвистике, позволяющая исследовать связь между особенностями речи, социальной принадлежностью и тем, как личность воспринимается окружающими.

Ключевые принципы, принятые большинством исследователей, заключаются в следующем:

- Речевой портрет – это многогранное описание языковых особенностей человека, создаваемое посредством анализа его высказываний.

- Он служит отражением социальной идентичности личности.

- Социальный диалект, демонстрирующий уникальные языковые черты, является фундаментом для создания речевого портрета любой социальной группы.

- Языковая личность включает в себя не только языковые признаки, но и познавательные и побудительные факторы, определяющие манеру речи.

- Социальные оценки языковых форм – престиж и стигматизация – формируют речевые стереотипы.

- Стереотипные речевые портреты способны вызывать предвзятое отношение к людям, принадлежащим к определенным социальным слоям.

Несмотря на это, существует разногласия относительно содержания некоторых ключевых терминов. Понятия языковой, речевой и коммуникативной личности могут интерпретироваться по-разному:

а) как полные синонимы (Мамаева, 2007);

б) как частично совпадающие, где «языковая личность» и «речевая личность» равнозначны, поскольку речевая деятельность человека как носителя языка позволяет ему создавать и понимать высказывания, а анализ совокупности психофизиологических качеств индивида позволяет говорить о «коммуникативной личности» (Богин, 1987);

в) как противоположные понятия (Стернин, 2001). В этом случае «коммуникативная личность» рассматривается как обобщенное представление носителя культурно-языковых ценностей, коммуникативных навыков, знаний, убеждений и моделей поведения (Караулов, 2004).

Термины «речевая личность» и «языковая личность» можно соотнести с понятиями «язык как потенциал» и «язык как реальность» (Леонтьев, 1969). Однако, понятие языковой личности может включать в себя любые коммуникативные и языковые характеристики, отличающие текст, литературное произведение, профессию, возраст, стиль и многое другое (Седов, 2007). При этом, семантическая насыщенность термина может снижаться (Асташова, 2013).

Несогласованность в понимании и интерпретации ключевых понятий в комплексных исследованиях речевого портретирования обуславливает необходимость разработки четкого понятийного аппарата.