

**В. Д. Филимонова**

## ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО КАК СПОСОБ КОММУНИКАЦИИ

Хотя общепринятой дефиниции понятия “коммуникация” не существует, в каждой трактовке упоминается обмен информацией между двумя или более лицами. Непосредственно передача смысла может происходить в разных обстоятельствах, в том числе и в сфере искусства. Ещё недавно специфику такой коммуникации изучали в рамках традиционных художественных образов, то с появлением цифровых технологий возникает необходимость в совершенно другом подходе – междисциплинарном

Цифровое или компьютерное искусство (англ. *digital art*) – новый термин и новое направление изобразительного искусства. Художник творит произведение в цифровой форме, его творческий замысел изображения футуристических миров и фантастических героев реализуют специальные компьютерные программы. Они создают неизвестные раньше формы творчества и возможности самовыражения, но вызывают неоднозначное отношение. У некоторых исследователей, например, возникают сомнения, связанные с оригинальностью работ.

Компьютерное искусство берет за основу традиционные способы изображения и дополняет их оригинальными технологичными приемами. В дальнейшем с развитием языков программирования и соответствующих приложений, его инструментальный арсенал будет пополняться и совершенствоваться, что позволит создавать новые формы креативности.

Многообразие форм произведений художественного видения и чувственного переживания способствует более эффективному воздействию на широкую зрительскую аудиторию. Использование компьютера меняет механизм взаимодействия творческой деятельности искусства со зрителем (Е. И. Кириченко, 2018), что хорошо заметно на примере музейных инсталляций с дополненной реальностью, где, в отличие от привычного созерцания художественного произведения, у посетителей есть возможность “поучаствовать” в процессе самого создания картины.

Интернет как виртуальная среда открыл возможности для смелых экспериментов с изображением и для его нового восприятия. Цифровое искусство – уникальный способ коммуникации. Ее существенное отличие от традиционного искусства заключается в том, что диалог между автором и зрителем происходит более интерактивно и главным становится не результат, а сам процесс творчества.