

Д. С. Яроцкий

**ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
СОВРЕМЕННЫХ МЕДИЙНЫХ ТЕКСТОВ**
(на материале новостных и аналитических жанров)

Сегодня СМИ выполняют широкий спектр функций, не просто рассказывая, что происходит в мире, но и помогая в этом разобраться, выделяя ключевую информацию. Тем самым информационная функция СМИ (передача актуальных новостей/фактов) является основной. Прагматическая функция является не менее важной, отвечая за обеспечение взаимодействия между адресатом и адресантом, от неё зависит успешность передачи информации и восприятие её аудиторией. Так, воздействующая функция, заключается в способности СМИ влиять на восприятие и поведение аудитории, используя различные языковые приёмы.

Медиа наиболее оперативно реагирует на все происходящие в обществе события. Сегодня в них наблюдаются две ключевые тенденции: размытие жанровых границ и гибридизация коммуникации. Цель исследования – выявление возможных направлений развития современных англоязычных СМИ в межжанровом аспекте на основе данных лингвостилистического анализа. Материалом для исследования послужило издание *Washington Post*, где были отобраны и проанализированы методом сплошной выборки 10 текстов аналитического (журналистское расследование) и 10 текстов информационного жанра (новостная заметка). Результаты обобщены в таблице:

Лексический приём	Журналистское расследование	Новостная заметка
Метонимия	216(1,7%)	94(1,5%)
Метафора	221(1,8%)	141(2,3%)
Эпитет	34(0,3%)	36(0,6%)
Эвфемизм	21(0,2%)	3(0,005%)
Оксюморон	–	1(0,016%)
Гипербола	–	4(0,007)

Как видно, несмотря на принадлежность к информационным жанрам (традиционно более объективным), новостная заметка использует больше

лексических приёмов. Это, по-видимому, связано с тем, что новостной заметке, несмотря на её небольшой объём, необходимо наиболее оперативно привлечь внимание читателя, в том числе за счет экспрессивности. В то время как в расследовании, аналитическом жанре, экспрессивности меньше, что, возможно, связано с необходимостью сдержанности автора с учетом серьезных для него последствий. Результаты исследования являются прямым доказательством явления жанровой гибридизации и размывания жанровых границ, при которых в новостных заметках используется большое количество лексических приёмов выразительности, которые, по сути, не свойственны информационным жанрам, в то время как расследование стремится к большей строгости изложения.