

Секция 3
ТЕОРЕТИКО-ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ
ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Проблемное поле

Стратегии формирования и развития профессиональной компетентности
учителя / преподавателя иностранных языков

УДК 378.147

*Барабашёва Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет»
Новосибирск, Российская Федерация
электронная почта: barabashyova@corp.nstu.ru*

*Irina Varabasheva, PhD in Pedagogy
Novosibirsk State Technical University
Novosibirsk, Russian Federation
e-mail: barabashyova@corp.nstu.ru*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

В статье представлен опыт использования технологии педагогического дизайна как средства формирования методической компетенции будущих учителей иностранного языка.

Ключевые слова: педагогический дизайн; технология; методическая компетенция; будущий учитель; иностранные языки.

**INSTRUCTIONAL DESIGN AS A MEANS OF PRE-SERVICE
FOREIGN LANGUAGE TEACHERS' METHODOLOGICAL
COMPETENCE DEVELOPMENT**

The article presents the experience of using instructional design technology as a means of pre-service foreign language teachers' methodological competence development.

Key words: instructional design; technology; methodological competence; pre-service teacher; foreign languages.

Проблема дефицита педагогических кадров в образовательных учреждениях обсуждается на разных уровнях науки и образования уже более 30 лет. В публикациях 1980-х годов учеными С. Г. Вершловским, В. И. Загвязинским, Д. С. Лихачёвым, Л. М. Фридманом и другими отмечался кризис в подготовке педагогов на этапе обучения в вузе и в начале их трудовой деятельности. Исследователи подчеркивали разочарование студентов в профессиональном выборе после первого года обучения (12 % первокурсников),

разочарование в профессии после первого года работы (40 % опрошенных молодых педагогов указывали на несоответствие их представлений о будущей профессии реалиям). Фактически только 32 % выпускников педагогических вузов считали свое профессиональное самоопределение верным и продолжали работу в школе [1, с. 10–11]. Спустя несколько десятков лет ситуация в кадровом обеспечении учебных заведений в Российской Федерации существенно не изменилась. В 2023 году президент ФГБУ «Российской Академии Образования» О. Ю. Васильева в интервью «Российской газете» отметила, что «в педвуз с твердой установкой работать в школе приходит лишь около трети студентов» [2]. Проблема дефицита педагогов на всех уровнях образования обсуждается и в научных исследованиях последних лет [3; 4], особый акцент делается на нехватке учителей-предметников, в частности, преподающих иностранный язык (ИЯ) [5; 6; 7].

Анализ возможностей частичного решения выявленной проблемы позволил предположить, что дополнительная психолого-педагогическая подготовка студентов, соответствующих в своей профессиональной деятельности профессиональным стандартам направления «Образование и наука» (01.001. Педагог, 01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых), например, 45.03.02 «Лингвистика» (Перевод и переводоведение) [8], может способствовать формированию у обучающихся компетенций, позволяющих выполнять трудовые функции педагогической деятельности, тем самым предоставляя им возможность трудоустройства в образовательных учреждениях, в частности – учителем ИЯ.

Цель настоящего исследования – изучение особенностей организации обучения студентов-лингвистов по дисциплинам педагогической направленности с использованием образовательных технологий (на примере технологии педагогического дизайна) и оценки их влияния на формирование методической компетенции обучающихся как будущих учителей ИЯ.

Перспективы использования технологии педагогического дизайна как средства развития профессиональных компетенций будущих учителей подчеркиваются в работах многих исследователей [7; 9; 10]. В нашей работе мы, вслед за Е. В. Чернобай, Е. А. Ефимовой, Ю. Н. Корешниковой и другими, под технологией *педагогический дизайн* будем понимать систему процедур по разработке способов доставки учебного содержания (учебных продуктов) обучающимися, создаваемой ими с целью развития у себя требуемых компетенций [9, с. 9].

Среди категорий педагогического дизайна выделяют образовательную среду, образовательный ресурс, образовательное средство, учебный материал [10, с. 12]. В нашем исследовании в качестве ключевой категории был выбран «учебный материал», работа с которым включает в себя ряд процедур, позволяющих формировать методическую компетенцию будущего учителя:

– анализ потребностей целевой аудитории, выявление существующих проблем в предметной области, уточнение целей обучения;

- разработку дидактических средств, их оценку, определение содержания, стиля изложения, последовательности представления, непосредственно процесс проектирования и т. д.;

- обеспечение доступности и понятности процесса обучения, удовлетворение образовательных потребностей целевой аудитории.

Технология педагогического дизайна использовалась при организации самостоятельной работы студентов (СРС) направления 45.03.02 «Лингвистика» Новосибирского государственного технического университета в процессе изучения дисциплины «Основы методики преподавания иностранных языков» (7 семестр). В экспериментальном обучении, проведенном в 2024/2025 учебном году, приняли участие 113 студентов выпускного курса. Тематическое содержание дисциплины отражает базовые компоненты системы обучения ИЯ, начиная с нормативно-правового обеспечения образовательного процесса по ИЯ, с переходом к теоретическим основам формирования иноязычных речевых навыков, развития умений в видах речевой деятельности, и заканчивая планированием образовательного процесса по ИЯ.

Работа обучающихся по технологии педагогического дизайна в рамках СРС заключалась в практической разработке пробного учебного модуля на базе школьного образования и была направлена на формирование у студентов необходимой учителю ИЯ методической компетенции (ее гностического, проектировочного, конструктивно-технологического, информационно-технологического аспектов [11, с. 33–34]). Компоненты коммуникативно-обучающей и рефлексивно-коррекционной направленности не учитывались, ввиду отсутствия у студентов возможностей применить их на практике. Под *методической компетенцией* понимаются методические знания, а также умения диагностировать цели обучения, проектировать конструировать методики и технологии обучения, осваивать инновационные технологии, проектировать инновационное содержание обучения, проводить мониторинг результатов обучения и качества образовательной деятельности [12, с. 79].

Использование технологии педагогического дизайна в процессе разработки учебного модуля позволило сформировать содержательное наполнение компонентов методической компетенции будущих учителей ИЯ в следующих аспектах:

- выбор целевой аудитории обучения ИЯ и ее предварительный анализ, включающие определение возрастной категории, уровня образования, языкового уровня;

- постановка целей и задач предполагаемого обучения;

- составление методической справки-обоснования будущей разработки (анализ ФГОС выбранного уровня образования целевой аудитории, определение ожидаемых предметных и личностных результатов обучающихся, обоснование выбора подходов и принципов обучения, способствующих достижению поставленных целей);

- выбор тематики модуля, определение его объема и места в календарно-тематическом плане дисциплины, выбор методов и средств обучения;

– поиск аутентичных ресурсов (аудио, видео, текстовый материал, изображения и т. д.) и цифровых инструментов, необходимых для разработки комплекса упражнений предполагаемого учебного модуля;

– составление особых рекомендаций по изучению модуля и т. д.

Контент-анализ учебных модулей, разработанных с использованием технологии «педагогический дизайн», позволил зафиксировать следующие результаты в области формирования методической компетенции у обучающихся:

– в *гностическом компоненте*, отражающем способность и готовность анализировать компоненты учебной ситуации, студентам удалось корректно сформулировать намеченные предметные и личностные результаты целевой аудитории на основе анализа ФГОС выбранного уровня образования, учесть необходимый для изучения объем языкового материала, индивидуализировать рекомендованное тематическое содержание модуля и т. д.;

– в *проектировочном компоненте* была продемонстрирована способность студентов к целеполаганию, в подавляющем большинстве цели и задачи учебных модулей были сформулированы корректно, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

– в *конструктивно-технологическом компоненте* методической компетенции были продемонстрированы умения и готовность конструировать разнообразные упражнения (от дискуссий до интерактивных кейсов), разрабатывать средства наглядности, адаптировать учебный материал на основе аутентичных ресурсов, например, видеотрейлеров TED Talk; в ходе работы студенты учитывали обще- и частнодидактические принципы обучения ИЯ; разработанные модули были структурированы в логике поэтапного освоения учебного материала с переходом от теории к практике; принцип наглядности соблюдался во всех работах студентов, в большинстве работ были учтены принципы инклюзии, уважения к культурному и языковому многообразию стран изучаемого языка;

– мультимодальный формат работы с модулем обеспечил развитие *информационно-технологического компонента* методической компетенции: все работы выполнялись в цифровом формате с широким использованием цифровых технологий, в том числе генеративных графических нейросетей.

В ходе анонимного опроса, проведенного после окончания обучения, были выявлены сложности, с которыми студенты сталкивались в процессе работы: поиск аутентичных ресурсов, соответствующих выбранному возрасту; работа с нормативной базой в области соотношения разрабатываемого учебного материала с предметными результатами; поиск творческих решений и способов повышения мотивации к изучению ИЯ; работа в цифровой среде, включающая поиск платформ и инструментов дизайна, организацию доступа к аудио и видеоматериалам и т. д. Преодоление сложностей, однако, не вызвало у студентов негативного отношения к работе, о чем свидетельствуют их положительные рефлексивные отзывы: «смогли глубже понять специфику преподавания ИЯ»; «получили опыт интеграции различных

аспектов языка в рамках одной темы»; «переосмыслили роль преподавателя как дизайнера образовательной среды, а не только транслятора знаний»; «работа над учебным модулем стала важным этапом моего профессионального становления»; «укрепила уверенность в выборе профессионального пути и показала важность творческого подхода в педагогической деятельности» и т. д.

Подводя итог, отметим, что представленные результаты исследования демонстрируют широкие возможности технологии педагогического дизайна, доказывают ее потенциал в качестве средства развития методической компетенции студентов-лингвистов как будущих учителей ИЯ и обосновывают целесообразность более широкого использования в образовательном процессе вуза с целью профессиональной подготовки педагогов-предметников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Учитель-методист – наставник стажера : Кн. для учителя / Под ред. С. Г. Вершловского. М. : Просвещение, 1988. 144 с.
2. «Учитель должен вдохновлять»: Президент РАО Ольга Васильева рассказала «РГ», зачем в школе наставники и как сегодня преподавать историю. URL: <https://rg.ru/2023/01/16/kod-uchitelia.html> (дата обращения 20.10.2025). Режим доступа: сайт «Российская газета – Федеральный выпуск». № 8 (8953).
3. *Ахтариева, Р. Ф.* Исследование мотивов выбора педагогической профессии студентами первого года обучения // Педагогическое образование. 2022. Т. 3, № 8. С. 182–185.
4. *Красник, Ю. В.* Разработка интерактивного когнитивного тренажера эмоционального интеллекта для студентов педагогических вузов: постановка проблемы // Научно-педагогическое обозрение. 2024. № 5 (57). С. 15–23.
5. *Афанасьева, О. Ю., Быстрой Е. Б., Скоробренко И. А.* Наставничество как способ профессиональной подготовки будущего преподавателя иностранного языка в педагогическом вузе // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2024. № 6 (184). С. 24–34.
6. *Согачева, А. С.* Специфика лингводидактической подготовки учителей иностранных языков в России // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. 2023. Т. 21, № 1. С. 106–128.
7. *Никитюк, Н. А., Прохорова, А. А., Безукладников, В. К.* Педагогический дизайн в системе подготовки будущих учителей иностранных языков: классический университет vs педагогический вуз // Язык и культура. 2024. № 68. С. 247–266.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата): Утв. приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 № 969. Режим доступа: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Вак/450302_В_3_31082020.pdf (дата обращения 24.10.2025).
9. Педагогический дизайн: российская и зарубежная исследовательская повестка / Е. В. Чернобай (научная редакция), Е. А. Ефимова, Ю. Н. Корешникова, М. А. Давлатова. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. М.: НИУ ВШЭ, 2022. 44 с.

10. *Абызова, Е. В.* Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории // Вестник Вятского государственного университета. 2010. Т. 3. № 3. С. 12.
11. *Бердичевский, А. Л., Тарева, Е. Г., Языкова, Н. В.* Профессиограмма современного учителя иностранного языка. М.: ФЛИНТА, 2021. 48 с.
12. *Бубнова, И. С.* Методическая компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2021. № 3. С. 77–85.