

**УДК 372.881.111.1**

**Москаленко Виктория Юрьевна**, учитель английского языка  
ГУО «Гимназия № 6 г. Минска»  
Минск, Республика Беларусь  
электронная почта: *infomoskalenko@mail.ru*

**Victoria Moskalenko**, Teacher of English  
State educational establishment “Gymnasium № 6”  
Minsk, Republic of Belarus  
email: *infomoskalenko@mail.ru*

**РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ  
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
НА ПРИМЕРЕ НАПИСАНИЯ КНИЖНОГО ОБОЗРЕНИЯ  
ПО ПОВЕСТИ ВЛАДИМИРА КОРОТКЕВИЧА  
«ДЗІКАЕ ПАЛЯВАННЕ КАРАЛЯ СТАХА»**

В статье представлен опыт работы по развитию умений письменной речи учащихся на уроках английского языка. С коммуникативной точки зрения письменный текст – это способ выражения мыслей, эмоций, собственного мнения, установление взаимосвязи между автором и читателем. В то же время письмо имеет и творческую сторону, оно требует воображения, оригинальности, личностного подхода. При создании текста автор делает творческий выбор в отношении структуры, стиля, лексики, грамматики.

*Ключевые слова:* навыки и умения письменной речи; коммуникативная компетенция; творческие способности; книжное обозрение; текст-образец; структура; задания.

## DEVELOPING STUDENTS' WRITING SKILLS IN ENGLISH LESSONS: THE CASE OF WRITING A BOOK REVIEW ON VLADIMIR KOROTKEVICH'S "THE KING STAKH'S WILD HUNT"

The article presents practical experience in developing students' writing skills. From a communicative perspective, a written text serves as a means of expressing thoughts, emotions, and personal opinions, as well as establishing a connection between the author and the reader, even if they do not interact directly. At the same time, writing is also a creative process that requires imagination, originality, and a personal approach. In producing a text, the author makes creative choices concerning structure, style, vocabulary, and grammar.

*Key words:* writing skills; communicative competence; creative skills; book review; model text; structure; activities.

Как известно, наиболее благоприятным контекстом для развития умений письменной речи учащихся являются задания творческого характера. Такие задания мобилизуют речемыслительную активность обучающихся, позволяют им письменно выражать свои мысли, эмоции и идеи, что, в свою очередь, содействует развитию творческих способностей, коммуникативных умений, а также языковых навыков учащихся. Безусловно, творческим самовыражением учащегося в письменной форме является его собственное сочинение даже при заданном содержании.

Нами был разработан и проведен урок по развитию навыков письменной речи учащихся как творческого коммуникативного умения на примере



написания книжного обзора по повести Владимира Короткевича «Дзікае паляванне караля Стаха». Согласно требованиям учебной программы для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования (базовый и повышенный уровни), учащиеся должны уметь рассказать о предпочтениях в литературе; расспросить о предпочтениях в литературе; рассказать о любимом белорусском (зарубежном писателе); высказать мнение о прочитанной книге (базовый и повышенный уровни); рассказать о популярных художественных произведениях Республики Беларусь (страны изучаемого языка); обосновать важность чтения в жизни человека (повышенный уровень) в объеме не менее 80–100 слов; составлять план; кратко излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста [1, с. 42].

Написанию учащимися книжного обзора предшествовала определенная подготовительная работа, позволившая им успешно справиться с таким заданием. В качестве основного был выбран текстоцентрический подход [2, с. 123] – предоставление учащимся текста-образца в качестве информационной и языковой опоры и его анализа с целью понимания особенностей письменной речи.

Написанию учащимися книжного обзора предшествовала определенная подготовительная работа, позволившая им успешно справиться с таким заданием. В качестве основного был выбран текстоцентрический подход [2, с. 123] – предоставление учащимся текста-образца в качестве информационной и языковой опоры и его анализа с целью понимания особенностей письменной речи.

Текст-образец (представлен в QR-коде) продемонстрировал учащимся, какие грамматические и лексические явления, стиль речи, структура и оформление могут быть использованы при написании обзора. Текст-образец также способствовал появлению у учащихся собственных мыслей и идей о том, что писать.

Работа над созданием письменного высказывания осуществлялась в два этапа: выполнение целого ряда речевых упражнений, обучающих передаче информации, мыслей в письменной форме. Второй – непосредственное написание сочинения в соответствии с предоставленным образцом.

Так, сначала учащиеся прочитали текст-образец книжного обзора и ответили кратко на два общих вопроса: *Did the writer enjoy the book? Did he/she have any reservations?* Затем им было предложено ознакомиться с тремя рекомендациями *Writing Tips 1* для анализа смысловой и стилистической структуры письменного сообщения (постановка риторического вопроса в начале текста для привлечения внимания читателей; использование стиля речи, соответствующего адресату; наличие цепляющего заголовка). Следуя рекомендациям *Writing Tips 1*, учащимся было предложено выполнить несколько упражнений с последующим обсуждением и обоснованием ответов:

*Read the first point in Writing Tips 1 and the first paragraph of the review again. Has the writer followed the advice? If so, say how* (постановка риторического вопроса).

*Read the second point in the Tips and the rest of the review again. Did the writer use an appropriate style for his/her audience? How would you describe the style: informal or formal? Lively or serious?* (стиль речи).

*Read the third point in the Tips. Which title (1–5) do you think would be the best for the review? Why? Use the words and phrases below to help you* (подбор лучшего заголовка с обоснованием своего выбора).

*appeal to; boring; catch your attention; main idea; question; relate to the topic; wordplay; audience; too long*

1. *Book review: “King Stakh’s Wild Hunt”*
2. *This is probably one of the best book that I have ever read*
3. *If I were you, I would read this book*
4. *A book I really enjoyed*
5. *If you hunt a good book, read on!*

Следующим шагом стало ознакомление с *Writing Tips 2* по планированию композиционно-смысловой структуры будущего сочинения:

*Give your review a logical structure. Divide it into paragraphs, each with its own topic or focus* (количество смысловых абзацев, на которые разделен текст-образец).

*The conclusion should repeat the main idea given in the introduction, but using different words. It should also include the writer's opinion and, if appropriate, a recommendation* (заключение как переформулировка вступления). Кроме того, на данном этапе учащиеся анализируют содержание каждого из абзацев текста-образца *A–D*, их цель, определяют, в котором из них, к примеру, дается первоначальное мнение автора книжного обзора о прочитанном произведении; основная информация о книге; краткое описание сюжета; основные характеристики и описание внешности главных героев; рекомендация к прочтению и т. д. Далее учащиеся определяют, какие грамматические времена использованы для написания книжного обзора, обосновывают выбор автора.

Далее началась непосредственная работа над развитием умений письменной речи. Развитие у учащихся умений письменной речи может проводиться на том материале, который хорошо усвоен устно и используется учащимися в устной речи. Прежде чем о чем-либо написать, учащиеся должны быть в состоянии изложить свою мысль устно. Так, учащимся было предложено выполнить комплекс подготовительных заданий для активизации лексики по теме «Книги». Например:

«Подчеркните слова или выражения, которые, как вы считаете, можно использовать для описания книги, героев книги. Например: *a gothic tale, a crime story, young folklorist*» (*Underline any words or expressions which you think are useful to describe a book and its characters. Example: a gothic tale, a crime story, young folklorist*)

«Заполните пропуски в предложениях, используя слова из рамки»  
(*Complete the sentences with the words below.*  
*based; characters; relate; made; main; story; what; depicted*)

The \_\_\_\_\_ character is Lyra.

I couldn't \_\_\_\_\_ to Frodo Baggins.

It's been \_\_\_\_\_ into a film called *The Chronicles of Narnia*.

It's the \_\_\_\_\_ of a group of six soldiers who must stop the Germans while the battalion is retreating.

\_\_\_\_\_ I liked about the book was the way it \_\_\_\_\_ a 16-year old Indian boy and a Bengal tiger who are both stranded on a lifeboat for 227 days after a shipwreck.

It's \_\_\_\_\_ on the legend of the dark ruins of the castle that are situated in the village of Halshany.

I found the \_\_\_\_\_ of this nobleman rather unrealistic.)

«Соотнесите названия книг с соответствующими предложениями. Какую из этих книг вы читали?» (*Match the sentences with the books below that they refer to. Which ones have you read?*)



По завершении выполнения подготовительных заданий в целях снятия неуверенности, лексико-грамматических трудностей, а также для проверки соблюдения логики и структуры письменного высказывания, учащимся предлагается создать первый (черновой) вариант собственного текста (*first draft*). Далее осуществляется самопроверка, проверка учителем, корректировка, запись созданного текста и его презентация в классе.

Таким образом, работа по развитию умений письменной речи как творческого коммуникативного умения предполагает формирование и развитие умения сохранять логическую последовательность и композицию исходного текста, подбирать языковые и речевые средства в соответствии с коммуникативным замыслом, раскрывать тему и основную идею высказывания. Кроме того, такая работа способствует повышению интереса учащихся к изучению иностранного языка, активизации речемыслительной деятельности, развитию творческих способностей, воображению. При этом закрепляется лексико-грамматический материал по теме, повышается степень его тренировки и усвоения, создаются условия для его практического использования, учащиеся вовлекаются в процесс творческой деятельности. Впоследствии учащиеся не боятся выполнять письменные творческие задания, успешнее овладевают способами формулирования высказывания. Их сочинения отличаются достаточным объемом и логичностью.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания (базовый и повышенный уровни), утвержденной Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 29.07.2025 – № 134
2. Леонтьева, Т. П., Будько, А. Ф., Пониматко, И. В., Чепик, И. В., Соловьева, О. А., Горская, И. А. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие. Минск: Вышэйшая школа. 2016.